

(۱) الف) عمارت ربع رشیدی

ب) تاریخ گزیده

(۲) الف) عبید زاکانی ب) دولت‌شاه سمرقندی ج) فخرالدین عراقی

(۳) شعر این عصر دلنشین و برخوردار از معانی انسانی و آسمانی شد. شاعران از حاکمان روی برتافتند در نتیجه قصیده از رونق افتاد و غزل که زبان دل و عشق بود گسترش یافت. قالب مثنوی نیز برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان مورد توجه قرار گرفت.

(۴) ب

(۵) الف) نادرست ب) درست

(۶) روحیه‌ی عرفانی و اخلاقی

(۷) به سبب علاقه‌ی شدید مغولان و تیموریان به ثبت وقایع مربوط به پدران و اجدادشان

(۸) الف) فعلاتن ب) مستفعلن

(۹) د

(۱۰) ب

(۱۱) الف) \_UU\_ مفتعلن ب) \_U\_ فاعلاتن

(۱۲) تقطیع بیت طبق نظر همکاران محترم - وزن شعر مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

(۱۳) ب

(۱۴) طبق نظر همکاران محترم مثلاً: الف) شادمانی ب) دیدم تو را

(۱۵) پایه چهارم: در پای او پایه هفتم: از دست او

(۱۶) الف) ماند ب) پسوند گون

(۱۷) مشبه: دم طاووس مشبه به: پر زاغ

(۱۸) طبق نظر همکاران محترم

(۱۹) الف) مس وجود مشبه: وجود

ب) [حرف «ی» = تو] زر شوی مشبه به: زر

(۲۰) بر سر عالم فشانند یا کل مصراع دوم

(۲۱) ایران - قرینه: برآشت

(۲۲) الف) سر - قصد و خیال و تصمیم

ب) نگین - انگشتر

ج) بیت - شعر

د) خاکی و آبی - انسان

(۲۳) نرگس

(۲۴) الف) شعر بیانگر هجران و دوری از محبوب است. شاعر با افکار عارفانه خود به عدم تمایل به دنیا و متعلقات آن اشاره می‌کند.

برای رسیدن به وصال باید اشک ریخت و هجران را تحمل کرد. (طبق نظر همکاران محترم)

ب) گلستان چشم - تشبیه فشرده اضافی

ج) بین کلمات: برگ، گل، گلشن

(۲۵) الف) خلقت آدم و ایجاد عشق در وجود او (طبق نظر همکاران محترم)

ب) سرنشتر

ج) طبق نظر همکاران محترم. مثلاً: تشبیه ابر کرم - خاک: مجاز از جسم - جناس: بین دل و گل - تکرار گل و...