

 <p>آموزش متوسطه مدرسه عالی شهید مطهری</p>	به نام خداوند بخشنده مهربان	
	امتحانات هماهنگ نوبت اول دبیرستان‌های علوم و معارف اسلامی شهید مطهری (ره)	
	دبیرستان:	سال تحصیلی: ۱۴۰۳-۱۴۰۲
	پایه: دهم	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۶
نام و نام خانوادگی:	شماره دانش آموزی:	نمره:

ردیف	تعداد سؤالات: ۲۴	صفحه: ۱ از ۲	بارم
۱	تاریخ ادبیات و تحلیل متن (۴ نمره) کدامیک از موارد زیر از نکات برجسته قلمرو زبانی نیست؟ الف) کاربرد اسم جمع برای مفرد کلمه (ب) کاربرد «را» در معنی حرف اضافه ج) آوردن «همی» به جای «می» (د) تضاد معنایی میان دو واژه		۰/۵
۲	کدام گزینه از ویژگی های شعر دوره سامانی نیست؟ الف) آوردن ترکیب های تازه (ب) توجه واقعیات ذهنی ج) سادگی در کلام (د) روانی کلام		۰/۵
۳	شعر غنایی با دو شاعر مشهور و قوت و استحکام یافت.		۱
۴	تاریخ الرسل نوشته چه کسی است و دقیقاً چه موضوعی را در برمی گیرد؟		۰/۷۵
۵	حس حاکم بر فضای شعرهای زیر را بنویسید. الف) ای نفس خرم باد صبا ب) ما چون ز دری پای کشیدیم، کشیدیم از بریار آمده ای مرحبا امید زهرکس که بریدیم، بریدیم		۱
۶	کتاب «تاریخ بلعمی» چگونه نثری دارد؟		۱
۷	منطقه رواج فارسی، نخست در مشرق و شمال شرق ایران بود.		۰/۲۵
۸	زیبا شناسی (۶ نمره) ارزش موسیقایی سجع از همه سجع ها بیشتر و سجع کمتر از دیگر سجع هاست.		۰/۵
۹	واج آرایی برخاسته از صامت ها محسوس تر است یا مصوت ها؟		۰/۵
۱۰	درستی یا نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. الف) بلاغت به چگونگی و کیفیت واژگان باز می گردد. ب) ادبیات کلام زیبا، خیال انگیز و تاثیر گذار است.		۰/۵
۱۱	چند گروه از واژه های زیر می توانند با یکدیگر سجع متوازن بسازند؟ « ضایع، باطل » « عمر، مال » « نعیم، کریم » « آرند، بیازارند » « بی شمار، بی حساب » « نگیرد، نمیرد » « نگیرد، آید ». الف) چهار (ب) سه (ج) پنج (د) شش		۰/۵
۱۲	در شعر زیر آرایه «واژه آرایی» را بیابید و بنویسید؟ گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل گل از خارم بر آوردی و خار از پای و پای از گل		۰/۷۵
۱۳	برای واژه زیر دو واژه بنویسید که بالاترین ارزش موسیقایی را در میان سجع ها داشته باشد. رود (.....) (.....)		۱

ردیف	صفحه: ۲ از ۲	بارم
۱۴	سجع ها را در عبارات زیر بیابید و نوع آن را بنویسید؟ الف) هر که دشمن را حقیر می شمارد، بدان ماند که آتش اندک را مهمل می گذارد ب) محبت را غایت نیست از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست ج) یک خلقت زیبا به از هزار خلعت دیبا	۱
۱۵	عواملی که موسیقی لفظی را پدید می آورند..... لفظی می گویند.	۰/۲۵
۱۶	موسیقی شعر تعداد هجاهای کدام مصراع بیشتر است. الف) از کس طمع خام نداریم خوشیم ب) به آزار فرمان مده بر کسی	۰/۵
۱۷	الگوی هجایی واژه «دیدار» را بنویسید؟	۱
۱۸	واژه ها زیر را به هجاهای مناسب تقسیم کنید و علامت عروضی بگذارید. روستا شناختم	۱
۱۹	مصراع زیر چند مصوت و چند صامت دارد؟ می توانی به لطف دستم گیر	۱
۲۰	در کدام یک از واژه (ی) مصوت است. الف) یلدا ب) بیمار ج) پویا د) حیران	۰/۵
۲۱	بیت زیر را به هجاهای مناسب تقطیع کنید و علامت عروضی مناسب بگذارید. اگر باران به کوهستان نیارد به سالی دجله گردد خشکسالی	۱/۵
۲۲	با توجه به علامت های عروضی کدام گزینه صحیح است؟ الف) کبوتر: u. -- ب) بهار: -- ج) پارسال: u -	۰/۵
۲۳	تحلیل شعر و نثر حکایت زیر را بخوانید و آن را از دید قلمرو ادبی و فکری بررسی کنید (هر قلمرو یک مورد) روزی شخصی پیش بهلول بی ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟! او گفت: چه کنم. آب و گل مرا چنین سرشته اند. گفت: آب و گل تو را نیکو سرشته اند اما لگد کم خورده است.	۱
۲۴	ابیات زیر را از نظر سه قلمرو بررسی کنید. (هر قلمرو دو مورد) علی ای همای رحمت توچه آیتی خدا را دل اگر خدا شناسی همه در رخ علی بین برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که به ما سوا فکندی همه سایه هما را به علی شناختم من به خدا قسم خدا را که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را	۳

