



مُؤسَّسَة آموزشی فرهنگی

دَارُوْ طَلَبَانِ آَزْمُونِ سَرَاسِرِي سَيَالِ ۱۴۰۰

سال تحصیلی ۱۰۰ - ۱۰۱

آزمون آزمایشی ۲۶ آذر ۱۴۰۰

آزمون عمومی

گروه آزمایشی علوم و معارف اسلامی

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد پرسش	مواد امتحانی
۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	زبان و ادبیات فارسی
۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی
۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	اصول عقاید
۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی
مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه		تعداد کل پرسش‌ها: ۱۰۰		

همچنین، شما می‌توانید با
اسکن تصویر رو به رو
به وسیله گوشی هوشمندو یا
تبلت خود، پاسخ تشریحی
درس‌های عمومی و اختصاصی
رام مشاهده نمایید.



داوطلب گرامی، جهت استفاده از خدمات طلایی خود مانند،
کارنامه‌های هوشمند بعد از آزمون ارزشیابی، سنجش‌های مستمر،
پیش‌آزمون‌های آنلاین، بانک سوال گزینه‌دو، رفع اشکال هوشمند،
جزوه‌های کمک‌آموزشی، آرشیو آزمون‌های گزینه‌دو و...، با استفاده از
شماره داوطلبی (به عنوان نام کاربری) و کملی خود (به عنوان رمز عبور)
وارد وب‌سایت گزینه‌دو به آدرس [gozine2.ir](#) شوید.
در صورتی که اینترنتی ثبت نام کرده‌اید، رمز عبور شما همان
رمزی است که خودتان انتخاب فرموده‌اید.

- ۱- معنی چند واژه «غلط» است؟
 «استماع: پایکوبی» - (پاس: نگاهداری) - (خودرو: لجوج) - (صاحبدل: آگاه) - (گمیت: اسب زرد و بور) - (ردا: دستار) - (رایزن: دانا) -
 (حرمت: ارجمندی) - (نثار: افساندن) »

(۴) پنج (۳) شش

(۲) چهار (۱) سه

- ۲- معنی تمام واژگان در کدام گزینه درست است?
 (۱) (شرزه: غضبناک) - (سربر: آوند) - (سامان: درخور)

(۳) (حریف: همراه) - (مستمع: گوش‌دارنده) - (جمال: زیبایی از خداوند) - (شیون: مصیبت و محنت)

- ۳- در کدام ایيات، معادل معنایی واژه نوشته شده وجود دارد؟

ور نی ز کفر رستی هر جا که کفر آمد (وزیر)
 کرد به من آنچه خواست، بُرد ز من آنچه بود (نغمه)
 چون تاب کشم باری زان زلف به تاب اوی (برتو)
 میسّرت نشود مست باش یا مستور (پنهان)
 که هیچم در جهان مرهم نباشد (ضماد)

(۴) ب-ج (۳) د-ه

(الف) دستور نیست جان را تا گوید این بیان را
 (ب) پرده نو ساخت عشق، زخمه نو در فزوذ
 (ج) از همچو تو دلداری، دل بر زنگنم آری
 (د) تو پارسا ی و رندی به هم کنی سعدی
 (ه) مکن یارا دلم مجروح مگذار

(۱) الف-ج (۲) ب-ه

- ۴- در عبارت زیر چند «غلط املایی» وجود دارد؟

پیشاپیش لشکر بانگی غریب بوآورد و فریادی از لشکریان خواست چنان که تاتاریان دست از پیکار بداشتند و مخدول و زبون روی به گریز نهادند و چنین می‌پنداشتند که به فرار از خوار مرگ، دامن رها کنند.

(۴) دو (۳) چهار

(۱) سه (۲) یک

- ۵- در کدام بیت، «غلط املایی» وجود دارد؟

ور بگیری تو مرا بخت نوم افزایی
 ناقه صالح چه بود و رخش رستم چون دوید
 فرض ای زد گزاردم حمالی
 و ندر کمین بصره نشین و ترار گیر

(۱) گر خطا گفتم و مقلوب و پراکنده مگیر
 (۲) حال آدم گوی و نوح و قصه ذبح خلیل
 (۳) در خربیدم به گوشاهی خالی
 (۴) بگداد را به طرفه بگداد باز ده

- ۶- املای کدام عبارات کاملاً درست است؟

(الف) چون به نماز برخاستند، بیشتر از آن کرد که عادت او بود، تا ظن صلاحیت در حق او زیادت کنند.

(ب) وی از مشاهیر جهان است و از افضل دوران، تمامی اشعار او متبع و مقبول است و بر زبان‌ها مذکور.

(ج) کار تو همین مزاج دارد، هرگز پند نپذیری و وضع ناصحان در گوش نگذاری و هر آینه در سر این استبداد و اصرار شوی.

(د) راوی گوید: من از این حال متعجب شدم و بدانستم که از او منحوص‌تر در عالم کسی نیست که در همه حال تزویز کند.

(۴) ب-ج (۳) الف-د

(۱) الف-ج (۲) ب-ه

- ۷- کدام بیت متعلق به «حافظ» است؟

دزد دانامی کشد اول چراغ خانه را
 آشنايان را در آیام پريشانی پرس
 سيل، يكسان می‌کند پست و بلند راه را
 هركسي بـر حـسب فـکـر گـمانـي دـارد

(۱) عشق چون آید بـرـد هـوش دـل فـزانـه رـا
 (۲) شـانـه مـیـآـید بـهـ کـارـ زـلـف درـ آـشـفتـگـی
 (۳) عـشـق بـرـ یـک فـرش بـنـشـانـد گـدا وـ شـاهـ رـا
 (۴) درـهـ عـشـق نـشـدـ کـس بـهـ یـقـینـ محـرمـ رـازـ

- ۸- کدام گزینه آرایه «اسلوب معادله» دارد؟

منـتـ پـاـکـی بـهـ دـنـدانـ، گـوـهـرـ مـسـوـاـکـ رـاـ
 باـ اـنـدـهـ اوـ رـشـتـ اـسـتـ اـنـدـوـهـ جـهـانـ خـورـدـنـ
 خـونـ چـوـ آلـوـهـ شـوـدـ، پـاـکـ بـهـ نـشـتـرـ گـرـددـ
 شـرـابـ خـورـدـ ماـشـیـشـهـ خـورـدـ اـسـتـ اـینـجاـ

(۱) جوهر ذاتی است مستغنى ز آرایش، که نیست
 (۲) تا دل غم او دارد نتوان غم جان خوردن
 (۳) چرخ، گوش تو بیچاند اگر سر پیچی
 (۴) نشاط دهر به زخم ندامت آغشته است

- ۹- با توجه به دو بیت زیر، آرایه‌های کدام گزینه همگی درست است؟

رنـگـ هـسـتـی دـادـ جـانـ رـاـ بـوـیـ توـ
 دـیدـهـ شـایـدـ آـنـ هـلـالـ اـبـرـوـیـ توـ

پـشـتـ پـایـی زـدـ خـرـدـ رـاـ روـیـ توـ
 درـبـهـدـ هـرـمـاهـ چـونـ گـرـددـ قـمـرـ

(۲) ایهام تناسب- استعاره- حسن تعلیل- تشبیه
 (۴) حسن تعلیل- تشبیه- کنایه- جناس تام

(۱) کنایه- تشخیص- جناس- مجاز
 (۳) ایهام- تضاد- استعاره- حسن آمیزی

داوطلبان آزمون سراسری ۱۴۰۱

۲

زبان و ادبیات فارسی

- ۱۰- با توجه به ابیات زیر کدام گزینه ترتیب آرایه‌های «تضاد، اسلوب معادله، حسن تعلیل، مجاز و تناقض» را به درستی نشان می‌دهد؟
- با بیم رقیانست هم اول شام است آن
می‌توان کردن به آبی، نرم نان سخت را
که ایشان همه جانند و شما سُخره نانید
بی سبب خون جگر در ناف آهو بسته نیست
پلنگ سخت جان دلگیر از کهمسار کی گردد؟
- (۳) ب- ۵- ۵- ج- الف (۴) الف- ب- ج- ۵
- الف) شب‌های فراقت را صبحی که پدید آید
ب) سختی‌ای کان نیست ذاتی، زود زایل می‌شود
ج) مبادا و مبادا که سر خویش بگیرید
د) مشک را سودای زلفخ خون به جوش آورده است
ه) ندارد شکوه از سنگ ملامت طاقت عشق
- (۱) الف- ب- د- ج- ۵ (۲) د- ب- ۵- ج- الف
- ۱۱- آرایه‌های مقابله همه ابیات کاملاً درست است به جز.....
- (۱) تو که کیمیافروشی نظری به قلب ما کن
ای که پیش قامت آید صنوبر در نماز
ب) گل روی او چرا یک دم
فلک ز کشن من پشت داد بر دیوار
- ۱۲- در میان مصراحه‌های زیر، اجزای چند جمله «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟
- (الف) گروهی ماهرویان را به خدمت بر چمن خواند
ب) زهر را به ز شهد ناب انگاشت
ج) سکندر را نصیب از چشمۀ حیوان نمی‌باشد
د) جوینده نور آفتابش بینم
ه) سر زانوی وحدت را سر بازار می‌داند
- (۱) دو (۲) سه
- ۱۳- در کدام گزینه «جمله مرکب» به کار رفته است؟
- (۱) دی بلبلی گلی ز قفس دید و جان فشاند
۲) تیمار غریبان، سبب ذکر جمیل است
۳) ای ملک تو را عرصۀ عالم، سر کویی
۴) تازه شود حیات ما چون بگشاید او دهن
- ۱۴- در شعر زیر، به ترتیب چند «ترکیب وصفی» و چند «ترکیب اضافی» یافت می‌شود؟
- بار دگر امید رهایی مگر نداشت
جانا مگر این قاعده در شهر شما نیست؟
از ملک تو تا ملک سلیمان سر موبی
بوی گل است یا نفس آب حیات یا سخن
- (۴) یک (۳) چهار
- ای در رخ تو پیودا انجوار پادشاهی
کلک تو بارک الله بر ملک و دین گشاده
بر اهرمن نتابد انجوار اسم اعظم
- (۱) شش- هفت (۲) هفت- هشت
- ۱۵- در کدام گزینه تمام کلمات مشخص شده نقش «منادا» دارند؟
- ای بخت تو جوان، ای رای تو کهن
به دوستی که غلط می‌برد گمان ای دوست
شادیت مبارک باد ای عاشق شیدایی
ای بسا غوره در این معصره دوشاب شده است (معصره: دستگاهی که با آن آب میوه گیرند).
- (۱) ای ملک تو قدمیم، ای جاه تو قدمیم
۲) که گفت سعدی از آسیب عشق بگریزد
۳) حافظ شب هجران شد، بوی خوش وصل آمد
۴) ای بسا سنگ‌دلای که حجرش لعل شده است
- ۱۶- واژگان «عبد مسیحی - دوات - عنود - ردا» با واژه به کار رفته در کدام ابیات به ترتیب رابطه «تضاد، تناسب، تضاد و تضمن» دارند؟
- اما رفیق بر همه چیزی مقدم است
جامه‌ای بود که بر قامت او دوخته بود
زان راهب پرحاصل، یک بوسه تقاضا کن
این نقش مائد از قلمت یادگار عمر
- (۳) ج- د- الف- ب (۴) ب- الف- د- ج
- (الف) دنیا خوش است و مال عزیز است و جان شریف
ب) رسم عاشق‌گشی و شیوه شهرآشوبی
ج) زنار بیند ای دل در دیر مکن منزل
د) حافظ سخن بگوی که بر صفحه جهان
- (۱) ج- د- ب- الف (۲) ب- د- الف- ج
- ۱۷- مفهوم کدام گزینه با سایر ابیات تفاوت دارد؟
- با مردم زشت‌نام همراه مباش
یار بد همچو خار دان به درست
همت عالی شود نازل ز پیوند خسیس
یار بد را مکن به خشم بتیر
- کز صحبت دیگران سیاهی خیزد
که همی دامنست بگیرد چست
برگ کاهی مانع از پرواز گردد دیده را
نکند شیشه کس رفو به تیر

زبان و ادبیات فارسی

داوطلبان آزمون سراسری ۱۴۰۱

۱۸- کدام بیت مفهومی مغایر با سایر ابیات دارد؟

- (۱) گردن مکش ز تیغ شهادت که این زلال
- (۲) بلا بر اهل ایمان می‌شود نازل کز انگشتان
- (۳) سبک روحانه خود را بر دم تیغ شهادت زن
- (۴) زندگی بر من شد از تیغ شهادت ناگوار

۱۹- همه ابیات با مصراع «من گوش استماع ندارم. لمن تقول» تناسب مفهومی دارند، به جز

از جویبار ساقی کوثر گذشته است
به انگشت شهادت می‌رسد خشم ندامتها
به کوری خرج خواهی کرد تا کی نقد جان اینجا؟
می‌شود باطل تیمم آب پیدا کرده را

.....

در گوش من مجال نمانده است پند را
که دیده روی تو بیند، چه جای پند آنجا؟
پندش مده که جهل در او نیک محکم است
کائن عشق است تیز باد وزان است پند

.....

۲۰- همه گزینه‌ها با عبارت زیر تناسب مفهومی دارند، به جز

«اگر جان ما ارزشی داشته باشد برای این است که سخت‌تر از برخی جان‌های دیگر سوخته است.»

بَوَدْ نَقَرْ رَهْ مُحْتَاجْ پَالَوْدَگِي
ز سَنْگَشْ تَوْ آسَانْ كَى آرِي بَهْ چَنْگَ؟
كَهْ پَالِيمْ فَرَوْ رَفَتْ اَزِينْ سَانْ بَهْ گَنْجَ
دَعَائِيْ كَنْدْ مَنْ كَنْ مَسْتَجَابَ

ماهی لب‌بسته را اندیشه از قلّاب نیست
عالیم پرشور بر من شهر خاموشان شده است
این شکر چون کنیم که دیوانه‌ایم ما
تا نپیوستم به خاموشی نیاسودم چو شمع
چندان که شد نگه به نگه آشنا بس است

۴) ج- ب

۳) د- الف

عاشق بادا که عشق خوش سودایی است

ناخوانده نقش مقصود از کارگاه هستی
خیالش نقش می‌بندی رها کن دل ز جان بگذر
جانب عشق عزیز است فرومگذارش
زهر بگذار و بجه و پا زهر ما

برون ز گوهر اگر آب و زنگ می‌آید
آینه دل تو زنگ ملال بسته
بسیار فرق باشد از اندیشه تا وصول
جواب داد فلانی ازان ماست هنوز

تو خفته مست با شاهد چه دانی حال بیداران؟
گرمی صحرای محشر را چه می‌داند که چیست?
از موج آب حال جگر شنگان مپرس
تا همه شب چه می‌رود بر دل دردناک ما؟

هرکس که بار خلق به اکراه می‌کشد (توصیه به خدمت به خلق)
که هرگز نیارد گز انگور بار (توقع نداشتن از کسی)
دنیامد تا نکرد از خویشتن بیرون مرا (ترک خود در راه عشق)
بر سر ش گر تیغ بارد هیچ آزارش نباشد (بالکشی عاشق)

۱۸- کدام بیت مفهومی مغایر با سایر ابیات دارد؟

- (۱) گردن مکش ز تیغ شهادت که این زلال
- (۲) بلا بر اهل ایمان می‌شود نازل کز انگشتان
- (۳) سبک روحانه خود را بر دم تیغ شهادت زن
- (۴) زندگی بر من شد از تیغ شهادت ناگوار

۱۹- همه ابیات با مصراع «من گوش استماع ندارم. لمن تقول» تناسب مفهومی دارند، به جز

- (۱) پند مده که تا بشنیدم حدیث دوست
- (۲) کسان به کوی تو پندم دهنده در جایی
- (۳) وان سنگدل که دیده بدوزد ز روی خوب
- (۴) سوخته از پند خلق سوخته‌تر می‌شود

۲۰- همه گزینه‌ها با عبارت زیر تناسب مفهومی دارند، به جز

«اگر جان ما ارزشی داشته باشد برای این است که سخت‌تر از برخی جان‌های دیگر سوخته است.»

- (۱) گهر جست نتوان به آسودگی
- (۲) به دشواری آید گهر سوی سانگ
- (۳) مگر داد دولت مرا پای رنج
- (۴) تو گفتی که هرکس در رنج و تاب

۲۱- کدام ابیات با یک دیگر تناسب مفهومی دارند؟

- (الف) مهر خاموشی حصاری شد ز کچ طبعان مرا
- (ب) چون کنم کفران نعمت کز گرانی‌های گوش
- (ج) از مازبان خاممه تکلیف کوتاه است
- (د) در کشاکش از زبان آتشین بودم چو شمع
- (ه) اظهار عشق را به زبان احتیاج نیست

۱) ب- ۵) ه- الف

۲۲- کدام گزینه با بیت زیر تناسب ندارد؟

در عالم پیر هر کجا برنایی است

- (۱) عاشق شوار نه روزی کار جهان سرآید
- (۲) هوای عشق او داری هوای خوبشتن بگذار
- (۳) صحبت عافیت گرچه خوش افتاد ای دل
- (۴) عقل زهر است ای پسر پا زهر عشق

۲۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) خیال روی تو هم می‌رود ز دل بیرون
- (۲) صورت چگونه بندم در خاطر چواز من
- (۳) یک دم نمی‌رود که نه در خاطری و لیک
- (۴) به راز گفتم با دل ز خاطرش بگذار

۲۴- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) کسی حال شبم داند که چون من روز گرداند
- (۲) هر که را بر سینه عاشق نیفتاده است راه
- (۳) دوری نیازموده چه داند که هجر چیست؟
- (۴) شاهد مست بی خبر خفته چه دارد آگهی

۲۵- مفهوم درج شده رو بر روی کدام بیت نادرست است؟

- (۱) بر دوش خلق بار بود زندگانیش
- (۲) اگر بدن کنی چشم نیکی مدار
- (۳) در دون خلوت دل عشق آن زیبا جمال
- (۴) مست عشق از هر نوشید یا شکر فرقی نباشد



■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو المفهوم أو المفردات (۲۶-۳۵):

۲۶- «رياح تعصف من الشمال تزيد على بروادة الجو لكن إنتشار السحب و نزول المطر يخفف البرودة!»:

(۱) طوفان‌هایی که از شمال می‌وزند سرمای هوا را زیاد می‌کنند اماً انتشار ابرها و بارش باران‌هایی، سرمای هوا را می‌کاهد!

(۲) وزش بادهای سمت شمال بر سرمای هوا اضافه می‌کند اماً پخش شدن ابر و بارش باران از آن سرما کم می‌کند!

(۳) بادهایی که از شمال می‌وزند بر سرمای هوا می‌افزایند اماً پراکنده شدن ابرها و بارش باران از سرما می‌کاهد!

(۴) بادها از سمت راست می‌وزند و سرمای هوا را زیاد می‌کنند اماً ابرها پخش می‌شوند و باران می‌بارد و سرمای هوا کم می‌شود!

۲۷- «لَمْ يَنْتَخِبُ الْمَدِيرُ هَذَا الشَّابَ مَعَ أَنْ تَجَارِيهِ قَلِيلَةً»:

(۱) مدیر این جوان را با تجربه‌های اندکش انتخاب نکرد!

(۲) برای چه مدیر این جوان را انتخاب کرد با این که تجربیاتش اندک بود؟!

(۳) این جوانی است که مدیر او را با تجربه‌های اندک انتخاب نکرد!

(۴) چرا مدیر این جوان را انتخاب می‌کند با این که تجربیاتش اندک است؟!

۲۸- «أَقَامَ مَسْؤُولُ الْمَكْتَبَةِ جَلْسَةً حَوْلَ قِيمَةِ الْكِتَابِ وَ رَحْبَ الْبَاحِثِينَ بِحَرَارَةٍ!»:

(۱) مسؤول کتابخانه نشستی پیرامون ارزش کتاب برگزار کرد و به گرمی به پژوهشگران خوش‌آمد گفت!

(۲) کتابدار جلسه را درباره قیمت کتاب برگزار کرد و به گرمی از پژوهشگران استقبال نمود!

(۳) مسؤول کتابخانه‌ای نشستی پیرامون ارزش‌های کتاب برپا کرد و به محققان به گرمی خوش‌آمد گفت!

(۴) مسؤول کتابخانه‌ها جلسه را پیرامون ارزش کتاب برگزار می‌کند و به محققان به گرمی خوش‌آمد می‌گوید!

۲۹- «أَحَدَثُ الْمُحْسِنِونَ مُسْتَشْفِيَ فِي مَدِينَتِنَا وَ طَلَبُوا اللَّهَ أَنْ يَهْدِيَهُمْ بَدْلَ هَذَا الْعَمَلِ إِلَى أَقْوَمِ الطَّرِيقِ!»:

(۱) نیکوکاران بیمارستان را در شهر ما ساختند، در حالی که از خداوند خواستار هدایت کردن‌شان به استوارترین راه‌ها بودند!

(۲) نیکوکارانی که یک بیمارستان در شهر ما ساختند، از خداوند خواستند به جای این کارشان آن‌ها را به راهی استوار هدایت کند!

(۳) نیکوکاران بیمارستانی در شهرمان ساختند و در مقابل این عمل از خدا خواستند به استوارترین راه هدایت‌شان کند!

(۴) پرهیزکاران بیمارستان‌ها را در این شهر ساختند و در مقابل عمل‌شان از خدا می‌خواستند که به راهی استوارتر هدایت‌شان کند!

۳۰- «لَيْتَ ظُلْمَ الظَّالِمِينَ لَا يَتَعْدِي إِلَى الْمُسْتَضْعِفِينَ وَ يُؤْخِذُونَ بِجُرمِهِمْ عاجِلًا!»:

(۱) ای کاش ستم ستمگران به مستضعفان سرایت نکند و به‌زودی به‌واسطه جرم خود، بازخواست شوند!

(۲) کاش ظلم و جور ظالمان به افراد ستمدیده سرایت نمی‌کرد و خیلی زود به سرای جرم و گناهشان می‌رسیدند!

(۳) امید است که ستم ظالمان به افراد ضعیف نرسد و به خاطر گناهان خود به‌زودی محکمه شوند!

(۴) امید است ستمگران، ظلم و جورشان به مستضعفان تحمیل نمی‌شد و هرچه زودتر به خاطر جرم خود بازخواست شوند!

۳۱- «لَا تُضِيعُوا لحظةً من عمركم العزيز و حاولوا أن تستفيدوا منها لأنها كالذهب قيمة!»:

(۱) زمانی از عمر عزیزان را تباہ مکنید و سعی کنید از آن استفاده نمایید زیرا آن مثل طلاهای ارزشمند است!

(۲) لحظه‌ای از عمر عزیز خود را ضایع مسازید و سعی کنید از آن استفاده کنید چون که مانند طلای ارزشمند است!

(۳) از عمر عزیزان لحظه‌ای را تباہ نکنید و سعی نمایید از آن بهره ببرید زیرا آن مثل طلا ارزشمند است!

(۴) تلاش کنید که از عمر عزیز استفاده کنید و لحظه‌های آن را تباہ مسازید چون که آن مثل طلا گران‌بهاست!

۳۲- عین الصحيح:

(۱) البسمة الظاهرة لا دوام لها!: برای لبخند ظاهری دوامی نیست!

(۲) عندکم مال کثیر یجب أن ینتفعونه!: شما پول زیاد دارید که باید آن را انفاق کنید!

(۳) المعلم الذي يبذل الجهد لنا يوفر السعادة!: معلم کسی است که تلاش را صرف ما می‌کند و سعادت را فراهم می‌کند!

(۴) لما ينتقم الأولاد ممن قتل أباءهم!: فرزندان هنوز از کسی که پدرشان را کشت انتقام نگرفته‌اند!

۳۳- عین الخطأ:

(۱) لیت المودة تستقر بين الناس!: ای کاش دوستی در میان مردم جای می‌گرفت!

(۲) وَاتَّقُوا اللَّهَ لِعْلَمَكُمْ تَفْلِحُونَ: تقوای خدا را پیشه کنید شاید که رستگار شوید!

(۳) كَائِنُهُمْ ظَلَّوْا عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ!: گویا آن‌ها بر این راه باقی مانندند!

(۴) وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمْعُوا لَهُ: وقتی قرآن خوانده شود به آن گوش دهید!

زبان عربی

داوطلبان آزمون سراسری ۱۴۰۱

- ۳۴- «کاش این دانشآموزان در درس هایشان تلاش گر شوند و برای همکلاسی هایشان الگویی قرار گیرند!»:

- (۱) لعل هؤلاء التلميذات يصبحن مجتهداً في الدّرس و يجعلن أسوة للرميّات!
- (۲) ليت هؤلاء التلميذات يصبحن مجتهاً في دروسهن و يجعلن أسوة لزميلاً تهن!
- (۳) ليت هؤلاء التلميذات يصبحن مجتهاً في دروسهن و يجعلن الأسوة لزميلاً تهن!
- (۴) لعل أولئك التلميذات يصبحن مجتهاً في دروسكن و يجعلن أسوة لزميلاً تكن!

- ۳۵- عين المناسب في مفهوم الآية: **«لا بطلوا صدقاتكم بالمن و الأذى»**

- (۱) الصّدقة المؤذية أجرها قليل عند الله تعالى!
- (۲) إن الصّدقة تقلل المن و الأذى في الإنسان!
- (۳) يجب أن لا تخفي المن و الأذى من الناس!

■■■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص (۴۲-۴۳):

«إِنَّا لَنَنْسِي فَضْلَ الْوَالِدِينَ عَلَيْنَا فَتَعْلِيمُنَا وَرَاحْتَنَا وَمَرَاقِبْتَنَا كُلُّهَا خَدْمَاتٍ يَقْدِمُهَا الْوَالِدَانَ لِسَعْادَةِ أَوْلَادِهِمَا، لَهُذَا قَدْ أَوْصَانَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا وَالطَّاعَةِ لَهُمَا وَأَنْ لَا نُرْفَعَ صَوْتَنَا عَلَيْهِمَا وَلَا يُخْرُجَ مِنْ فَمِنَا كَلَامٌ يَدْلُّ عَلَى سُوءِ الْأَدْبَرِ بَلْ نُخْضَعَ لَهُمَا وَنُسَعِّيَ فِي إِكْتَسَابِ رِضَاهُمَا، الْأَبْنَاءُ الْمُحِبُّوْنَ هُمُ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ نِصَاحَ الْوَالِدِينَ وَيَطِيعُونَ أَوْمَرَهُمَا لِيَنْجُوْهُمْ فِي حَيَاتِهِمْ وَلِيَحِيُّهُمُ النَّاسَ!»

- ۳۶- عين ما لا يناسب للفراغ: «يجب علينا أن»

- (۱) نطيع الوالدين في معصية الله!
- (۲) نتجنب مما يُعيّبُهما!
- (۳) نحاول في كسب رضاهم في طول حياتنا!
- (۴) نعطف عليهم و نساعدهم في الأمور!

- ۳۷- عين الصحيح:

- (۱) يري الوالدان أولادهما ليساعدوهما في جميع أمورهما!
- (۲) من أطاع الوالدين رضي الله عنه!
- (۳) الذي يحب والديه يستطيع أن يرفع صوته عليهما!
- (۴) يجب علينا ألا نتكلّم أمام والدينا!

■■■ عين الخطأ للفراغ: «الولد المحبوب هو الذي!»

- (۱) ينصح والديه
- (۲) يقبل التصيحة
- (۳) لا يرفع صوته أمام الوالدين
- (۴) يطيع أوامر الوالدين

- ۳۹- أكمل الفراغ بما يناسب النص: «يُتَعَبُ الْوَالِدَانُ أَنْفُسَهُمَا فِي تَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ لَأَنَّهُمْ يَرِيدُانَ أَنَّ!»

- (۱) الناس يحبونهما
- (۲) الأولاد يطبعونهما
- (۳) الأولاد يعيشون في راحة
- (۴) الله يدخلهما الجنة

■■■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل القرفي (۴۲-۴۰):

- ۴۰- «لن ننسى»:

(۱) فعل مضارع- للمتكلّم مع الغير- معرب- مبني للمعلوم/ خبر مقدم لإسمه «فضل»

(۲) فعل مضارع- مجرد ثلاثي- معتدل- لازم- فعل مع فاعله خبر «إن» و منصوب محلاً

(۳) فعل مضارع- للمتكلّم مع الغير- معرب- متعدّ- خبر جملة فعلية لـ «إن» و مرفوع محلاً

(۴) فعل- مجرد ثلاثي- معتدل- لازم- مبني للمعلوم/ فعل مضارع مجزوم و فاعله ضمير «نا»

- ۴۱- «ال الكريم»:

(۱) إسم- مفرد مذكر- جامد غير مصدري- معرف بألف المفعول به الثاني و منصوب بالفتح

(۲) إسم- مفرد مذكر- مشتق صيغة مبالغة- معرف بالعلمية/ صفة و مرفوع بالتبعية

(۳) مفرد مذكر- جامد مصدرى- معرف بالعلمية- معرب- منصرف/ صفة و منصوب بالفتح

(۴) مفرد مذكر- مشتق صفة مشبهة- معرف بألف- معرب/ صفة و مرفوع بالتبعية

- ۴۲- «هم»:

(۱) ضمير متصل رفعي- للغائبين- مبني- معرفة- جامد/ ضمير فصل لا محل لها من الإعراب

(۲) ضمير منفصل رفعي- للغائبين- مبني- معرفة/ ضمير فصل لا محل لها من الإعراب

(۳) ضمير منفصل رفعي- للغائبين- معرب- معرفة/ خبر لـ «الأبناء» و مرفوع محلاً

(۴) ضمير متصل رفعي- للغائبين- معرب- ذكرة/ خبر لـ «الأبناء» و مرفوع محلاً

■ أجب عن الأسئلة التالية (۵۰-۴۳):

■■■ عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) كان **بَيْتَهُمْ طَالِبٌ مُشَاعِبٌ قَلِيلَ الْأَذَبِ!**

- (۲) إِنَّا إِبْنَةٌ حَاتِمٌ الطَّائِيٌّ!

- (۳) إِنَّا نَقْعُ في مِنْطَقَةٍ حَارَّةٍ وَجَافَّةٍ!

۴۴- عین الصحيح في ضبط حركات الكلمات:

- (۱) شاهد المزاج أن الخضراوات بالمزاجة تتعرض للأكل والتلف!
- (۲) كانت رسول الله ﷺ أخذت من الرضاعة إسمها الشيماء!
- (۳) قد جف الكثير من العيون والمستيقعات والبحيرات!
- (۴) يجب على الحكومة أن تتخذ الإجراءات الازمة لمعالجة هذه المشكلة!

۴۵- عین العبارة التي جاء فيها جمع مشتق:

- (۱) أسماء البلاد والأعضاء المزدوجة تكون مؤنثة غالباً!
- (۲) عین أنواع الجمع في العبارات التالية ثم اذكر علامات إعرابها!

۴۶- عین العبارة التي كل أسمائها جامدة:

- (۱) فَسَبَّ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرُهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّاباً
- (۲) تَكَلَّمُ مَعْنَا حَوْلَ مَشَالِكَ فِي الْحَيَاةِ!

- (۳) لم يكتسب هذا الشاعر مكانته بسهولة وإن أكتسبها بالسعى!
- (۴) كانت سيرة الإمام علي علیہ السلام دليلاً على حسن الخلق!

۴۷- نحن تحملنا صعوبة الحياة بشهامة!

۴۸- سمعت أن النبي دعا قارون إلى طريق الحق!

۴۹- عین ما يستعمل على المعارف أقل:

- (۱) التمييز إسم نكرة يذكر بعد مبهم لإزالة إبهامه!
- (۲) لم يؤمن المرء حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه!

۵۰- عین ما فيه نكرة:

- (۱) أكثر الناس لا يعلمون التفريق بين التواضع وصغر النفس،
- (۲) و ليس صغير النفس بل هو عظيمها كما يظلون،

۵۱- عین الصحيح في استخدام الكلمات مع ما جاء بين القوسين:

- (۱) أنت لا تجني من الشوك العتب! (إن): إن أنت لا تجني من الشوك العتب!
- (۲) أخوك ذا همة عالية! (كان): كان أخوك ذا همة عالية!

۵۲- عین الصحيح في وُدُّ الإنسان المتللون! (لا): لا الخير في وُدُّ الإنسان المتللون!

- (۳) أنتم تكسبون ما تحبون إلا بالصبر على ما تكرهون!
- (۴) ليطكم تكسبون ما تحبون إلا بالصبر على ما تكرهون!

۵۳- عین الصحيح في التواضع:

۵۴- لا شيئاً في الدنيا أجمل من زيارة الوالدين!

۵۵- كاد المؤمنين يحصلون على ما يريدون!

IV

أصول عقاید

زمان پیشنهادی

اصول عقاید ۳: درس های ۱۰-۱۴ ■ اصول عقاید ۱: درس های ۸-۱۰

۵۶- بر چه أساسی رسالت پیامبران الهی و محور کتاب های آسمانی، تبیین نظام توحیدی و رد توهمات نظام شرک بوده است؟

(۱) رفتارهای جاهلانه عصر جاهلیت و پرستش بتهاي پوشالی

(۲) اعتقادات ناصواب پیرامون غيب و شهود و نحوه ارتباط آن با خدا

(۳) رفتارهای ناصواب مشرکان نسبت به مسلمانان هم عصر پیامبر اسلام ﷺ

(۴) اعتقادات صوابی که شکل دهنده بنیان نظام توحیدی و اساس اسلامند.

۵۷- «وجه توحید قرآنی» که در برگیرنده مهم ترین وجوه دیگر آن می باشد و «عامل شکل گیری مثلث شرک»، به ترتیب توحید در و می باشد.

(۱) خالقیت، ربوبیت و الوهیت- عدم ترسیم مختصات اصلاح توحید، مطابق سخن خداوند در قرآن

(۲) الوهیت، خالقیت و ربوبیت- اعتقاد به قرار گرفتن ربوبیت انسان در عرض ربوبیت و تدبیر الهی

(۳) خالقیت، ربوبیت و الوهیت- عدم اعتقاد به قرار گرفتن ربوبیت انسان در طول ربوبیت و تدبیر الهی

(۴) الوهیت، خالقیت و ربوبیت- ترسیم مختصات اصلاح توحید مطابق سخن خداوند در قرآن

۵۸- آیه شریفه **﴿وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنَ الَّهِ إِذَا لَذَهَبَ كُلُّ الَّهِ بِمَا خَلَقَ وَ...﴾** در صدد اثبات است و با آیه شریفه **﴿.....﴾** تناسب مفهومی دارد.

(۱) نامحدود بودن وجود ذات خداوند- **﴿إِنَّفَكَا الْهُبَهُ دُونَ اللَّهِ تَرِيدُونَ﴾**

(۲) یکتایی خداوند- **﴿وَأَنْ أَعْبُدُنِي هَذَا صَرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾**

(۳) نامحدود بودن وجود ذات خداوند- **﴿هُوَ الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ الَّهُ﴾**

(۴) یکتایی خداوند- **﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَارُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ﴾**

اصول عقاید داوطلبان آزمون سراسری ۱۴۰۱

- ۵۴- با دقت در آیه شریفه «ما تری فی خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل تری من فطور» کدام مورد استنباط می‌شود؟
- (۱) قرآن کریم با نفی هرگونه ناهمگونی و آشفتگی در جهان، همه آفریده‌ها را به یک مالک منتب می‌کند.
 - (۲) قرآن کریم با بیان یکدستی و هماهنگی جهان، همه آفریده‌ها را به یک خالق منتب می‌کند.
 - (۳) قرآن کریم با بیان یکدستی و هماهنگی جهان، همه آفریده‌ها را به یک رب منتب می‌کند.
 - (۴) قرآن کریم با نفی هرگونه ناهمگونی و آشفتگی در جهان، همه آفریده‌ها را به یک ولی منتب می‌کند.
- ۵۵- بر اساس جهان‌بینی توحیدی، مالکی که تدبیر امور مملوک خود را به‌عهده می‌گیرد را اصطلاحاً می‌نامند و بر اساس جهان‌بینی مشرکان، پروردگاران، همگی از خدا هستند.
- (۱) مالک- مخلوقات هستند و مستقل از
 - (۲) رب- مخلوقات هستند و مستقل از
 - (۳) مالک- خالق هستند و وابسته به
- ۵۶- از کدام‌یک از عبارات قرآنی، استنباط می‌شود که توحید ربوی، فطری انسان است؟
- (۱) «و اذ اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم و اشهادهم على انفسهم السبت بربكم قالوا بلى ...»
 - (۲) «ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا ربنا و لا تحمل علينا اصراء»
 - (۳) «ان الله ربی و ربکم فاعبدهم هذا صراط مستقيم»
 - (۴) «الله اعهد اليکم يا بنی آدم ان لا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين و ان اعبدونی ...»
- ۵۷- «اعتقاد به توسل» که از اعتقادات مسلمانان است، برگرفته از کدام مورد است؟
- (۱) «ربنا اغفر لنا ذنبنا و اسرافنا في امرنا و ثبت اقدامنا و انصرنا على القوم الكافرين ...»
 - (۲) «و من يرثكم من السماء والارض الله مع الله ...»
 - (۳) «و ما كان معه الله اذا لذهب كل الله بما خلق ...»
 - (۴) «و اذ قلتني يا موسى لن نصبر على طعام واحد فادع لنا ربك يخرج لنا مما تبتت الارض ...»
- ۵۸- هیچ‌یک از اوصاف الهی در قرآن کریم به اندازهٔ صفت مورد تأکید قرار نگرفته است و در واقع خلوص توحید اسلام را باید قبل از هر چیز در مطالعه کرد.
- (۱) خالق- توحید در خالقیت
 - (۲) رب- توحید ربوی
 - (۳) الله- توحید عبادی
 - (۴) ولی- توحید در ولایت
- ۵۹- با دقت در آیه شریفه «..... می‌توان نتیجه گرفت که ثمره و میوه طبیعی توحید در خالقیت و توحید در ربویت، است.
- (۱) «ان الله ربی و ربکم فاعبدهم»- توحید در عبادت
 - (۲) «لا اله الا الله»- توحید الوهیت
 - (۳) «وان عبدونی هذا صراط مستقيم»- توحید در عبادت
- ۶۰- با توجه به حدیث شریف «من اصغر الى ناطق فقد عبده» کدام گزینه درست است؟
- (۱) اطاعت بی‌قید و شرط و غیر مستقل هر موجودی غیر از خدا، عبادت او و شرک محسوب می‌شود.
 - (۲) دایرۀ عبادت تنها شامل پرستش و اطاعت کردن می‌شود، نه دل و حواس را به کسی سپردن
 - (۳) حواس خود را جلب هر گوینده‌ای کردن ولو سخن از زبان خدا بگوید، عبادت او و شرک محسوب می‌شود.
 - (۴) دایرۀ عبادت نه تنها شامل پرستش می‌شود، بلکه شامل حواس را به کسی سپردن نیز می‌شود.
- ۶۱- در انجام یک عمل در چه صورتی آن عمل واجد هم حسن فاعلی است و هم حسن فعلی؟
- (۱) هم نیت انجام‌دهنده عمل، درونی و قلی باشد و هم شکل انجام آن مطابق فرمان خدا
 - (۲) هم هدف از انجام عمل، اطاعت از خدا باشد و هم ظاهر عمل، مطابق شیوه‌ای که خدا فرمان داده است.
 - (۳) هم هدف، کسب رضای الهی باشد و هم روح عمل، مطابق شیوه‌ای که خدا فرمان داده است.
 - (۴) هم نیت انجام‌دهنده عمل، الهی و خدایی باشد و هم روح عمل، مطابق فرمان خدا
- ۶۲- جمله «کسی که حقیقتی را دریافت، تسليم آن می‌شود» و جمله «کسی که عبودیتش در سایه شناخت خداست»، به ترتیب به کدام‌یک راههای پیشروی در مسیر بندگی اشاره دارد؟
- (۱) افزایش معرفت در توحید نظری- تقویت روحیه حق‌بذری
 - (۲) تقویت روحیه حق‌بذری- افزایش معرفت در توحید نظری
 - (۳) افزایش معرفت در توحید نظری- راز و نیاز با خداوند
- ۶۳- از کدام‌یک از موارد زیر می‌توان استنباط کرد که در عالم بزرخ امکان شفاعت وجود ندارد؟
- (۱) «کلا انها کلمة هو قائلها و من ورائهم بربخ الى يوم يبعثون»
 - (۲) «اللهم انى اسألك الامان يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من انتي الله بقلب سليم»
 - (۳) «والله ما اخاف عليكم الا البرزخ واما اذا صار الامر اليانا فنحن اولى بكم»
 - (۴) «و اسألك الامان يوم بعض الظالم على يديه و يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا»

۶۴- از حدیث شریف «نعود بالله منها ما اقل من يقلت من ضغط القبر» کدام مورد را می‌توان برداشت کرد؟

(۱) همه کسانی که از دنیا می‌روند، چار فشار قبر می‌شوند، حتی مسلمانان و مؤمنین.

(۲) همه مسلمانانی که از دنیا می‌روند، گرفتار فشار قبر می‌شوند، الا قلیلی از مؤمنین.

(۳) دلیستگی به دنیا و ارتکاب بعضی از گناهان عامل اصلی فشار قبر اکثر انسان‌هاست.

(۴) تعداد کمی از مردم از تحمل فشار قبر نجات می‌یابند، اما اکثر مردم چار آن می‌شوند.

۶۵- بر اساس روایات، بزرگترین عاملی که مسلمانان را در بزرخ گرفتار و معذب می‌کند، کدام است؟

(۱) ضایع کردن حقوق مخلوقات و درگیر بودن انسان با حق مالی و عرضی مردم

(۲) ترك واجبات و آثار ماتقدم منفی که انسان قبل از مرگ انجام داده است.

(۳) وابستگی شدید به دنیا زودگذر و ارتکاب معاصی و گناهان کبیره

(۴) ضایع کردن حقوق الهی و دریافت آثار متأخر منفی بعد از مرگ در بزرخ

۶۶- از آیات و روایاتی که در آن‌ها از مکالمه با انسان‌هایی که از دنیا رفته‌اند، صحبت می‌شود..... اثبات می‌گردد.

(۱) وجود شعور و آگاهی در عالم بعد از بزرخ

(۲) سؤال و جواب فرشتگان با انسان قبل از دفن

(۴) سؤال و جواب فرشتگان با انسان بعد از دفن

۶۷- چند مورد از حوادث زیر مربوط به مرحله دوم قیامت است؟

«آغاز حیات مجدد همه موجودات- کنار رفتن پرده از حقایق عالم با تابش نور محسوس حقیقت- حضور شاهدان- برچیده شدن بساط حیات همه موجودات»

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

۶۸- سپاس بهشتیان در هنگام ورود به بهشت پس از شنیدن سخن فرشتگان که می‌گویند خوش آمدید وارد بهشت شوید، کدام است؟

(۱) خدا را سپاس که بهشت را دارالسلام قرار داد که هیچ ناپاکی و آلودگی ندارد.

(۲) خدایا تو را سپاس که هرچه تمایی دلمان باشد، در بهشت فراهم شده است.

(۳) خدایا تو را سپاس که تو پاک و منزهی و هیچ نقصان و کاستی نداری.

(۴) خدا را سپاس که به وعده خود وفا کرد و این جایگاه زیبا را به ما داد.

۶۹- دوزخیان پس از پایان محاکمه و افکنده شدن در دوزخ ناله حسرت‌شان بلند است و می‌گویند وای برم‌اکه و آرزو می‌کنند، ای کاش.....

(۱) عمر خود را تباہ کردیم- به شیطان اعتماد نمی‌کردیم

(۲) شقاوت بر ما چیره شد- پیرو هوای نفس نبودیم

(۳) نماز نمی‌خواندیم- خدا را فرمان می‌بردیم

۷۰- ظرف تحقق آیات **(و جیء بالتبیین والشهداء)** و **(و نکتب ما قدموا و آثارهم)** و **(و نفع موازين القسط)** در کدام عالم است؟

(۱) مرحله اول قیامت- عالم بزرخ- مرحله دوم قیامت

(۲) مرحله دوم قیامت- عالم بزرخ- مرحله دوم قیامت

(۳) مرحله اول قیامت- عالم پس از بزرخ- مرحله اول قیامت

۷۱- انکار کدام مورد، از عوامل خروج انسان از وصف شیعه بودن، از دیدگاه امام صادق علیه السلام است؟

(۱) شفاعت- معراج- سؤال و جواب قبر

(۲) ولایت- معراج- جهان پس از مرگ

(۳) شفاعت- ولایت- جهان پس از مرگ

۷۲- از دیدگاه قرآن و روایات کدام مورد در موضوع شفاعت درست است؟

(۱) تنها کسی که موحد باشد و از حال شفاعت‌کنندگان آگاه باشد، اجازه شفاعت کردن دارد.

(۲) شرط اصلی مورد شفاعت قرار گرفتن، موحد و یکتابت‌رسی بودن است.

(۳) تنها کسی که اهل ولایت باشد و دین و اعتقاد مورد رضایت خدا داشته باشد، مورد شفاعت قرار می‌گیرد.

(۴) شرط اصلی حق شفاعت کردن داشتن، برخورداری از عمل صالح است.

۷۳- کدام مورد سبب شده است که عده‌ای تصور کنند و عده شفاعت از طرف خدا موجب جسارت مردم بر ارتکاب گناه می‌شود؟

(۱) اشتباه گرفتن صفت رحمت عام الهی با رحمت خاص الهی

(۲) توهیم اینکه شفاعت، بی‌قیود شرط و بی‌نیاز از استحقاق بندگان نیست

(۳) توهیم اینکه شفاعت الهی مبتنی بر دگرگونی و اصلاح شفیع نیست

(۴) اشتباه گرفتن شفاعت قرائی با شفاعت‌های رایج میان انسان‌ها

۷۴- با توجه به شرایط شفاعت، کدام مورد در بردازندۀ ثمرة اصلی آن است؟

(۱) باقی ماندن همواره انسان در موقعیتی بین خوف موجب ترس از گناه و رجای موجب سوق به عبادت

(۲) قرار گرفتن همواره انسان در موقعیتی بین خوف از اطاعت خوبیش و امید به رحمت الهی

(۳) باقی ماندن همواره انسان در موقعیت کسب استحقاق شفاعت در عین نداشتن شایستگی بخشدگی

(۴) قرار گرفتن همواره انسان در موقعیت کسب استحقاق شفاعت در عین نداشتن شایستگی بخشدگی

۷۵- کدام مورد راجح به شفیع درست است؟

(۱) شفاعت‌شونده باید برخوردار از عمل صالح باشد.

(۲) شفیع باید از نظر مقام و مرتبه در درجه بالاتری باشد.

(۴) شفیع باید در مقام و مرتبه بالای قرب الهی باشد.

(۱) شفاعت‌شونده باید صلاحیت دریافت شفاعت داشته باشد.

(۳) شفاعت‌شونده باید صلاحیت دریافت شفاعت داشته باشد.

■■ Reading Comprehension I

Reading to oneself is a modern activity which was almost unknown to the scholars of the classical and medieval worlds, while during the fifteenth century the term "reading" undoubtedly meant reading aloud. Only during the nineteenth century did silent reading become more popular.

One should be careful, however, of assuming that silent reading came about simply because reading aloud was a distraction to others. Examination of factors related to the historical development of silent reading shows that it became the usual mode of reading for most adults mainly because the tasks themselves changed in character.

Towards the end of the century there was still considerable argument over whether books should be used for information or treated respectfully and over whether the reading of materials such as newspapers was in some way mentally weakening. Indeed, this argument remains with us still in education. However, whatever its virtues, the old shared literacy culture had gone and was replaced by the printed mass media on the one hand and by books and periodicals for a specialized readership on the other. The social cultural and technological changes in the century had greatly altered what the term "reading" implied.

93- What wrong assumptions may we make about silent reading?

- 1) Silent reading became more popular before 20th century.
- 2) Silent reading developed with no problems at all.
- 3) People were easily distracted by those who read aloud.
- 4) Many grown-ups used silent reading as the usual way of reading.

94- The pronoun "it" in the second paragraph refers to

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) historical development | 2) usual mode of reading |
| 3) silent reading | 4) examination of factors |

95- Which item was the main cause of changing the implication of reading?

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1) social network | 2) mass media |
| 3) changes in technology | 4) literacy culture |

96- The shift from old shared literacy culture to the mass media indicated that

- 1) people's preference for readership was still the same.
- 2) over the recent century, the argument over newspapers bad effects had disappeared.
- 3) the virtues of books and newspapers made them respectful.
- 4) there was a need in society to look for other options for reading.

■■ Reading Comprehension II

Have you ever heard someone use the phrase "once in a blue moon"? People use this expression to describe something that they do not do very often. For example, someone might say that he tries to avoid eating sweets because they are unhealthy, but will eat chocolate "once in a blue moon". Or someone who does not usually like to go to the beach might say "I visit the shore once in a blue moon". While many people use this phrase, not everyone knows the meaning behind it.

The first thing to know is that the moon itself is never actually blue. This is just an expression. The phrase "blue moon" actually has to do with the shape of the moon, not the color.

As the moon travels around the earth, it appears to change shape. We associate certain names with certain shapes of the moon. For example, when we can see a small part of the moon, it is called a crescent moon. A crescent is a shape that looks like the tip of a fingernail. When we cannot see the moon at all, it is called a new moon. When we can see the entire moon, it is called a full moon. Usually, there is only one full moon every month. Sometimes, however, there will be two full moons in one month. When this happens, the second full moon is called a "blue moon."

Over the next 20 years, there will only be 15 blue moons. As you can see, a blue moon is a very rare event. This fact has led people to use the expression "once in a blue moon" to describe other very rare events in their lives.

داوطلبان آزمون سراسری امتحان

97- What does the passage mostly discuss?

- 1) The story behind an expression
- 2) Rare events in our lives
- 3) The shapes of the moon orbiting the earth
- 4) Different phases of the moon

98- All the following statements are true EXCEPT that

- 1) in some cases there are two full moons in a month.
- 2) a crescent is a shape that looks like the tip of a fingernail.
- 3) a new moon is the time when someone can see the whole moon.
- 4) the color of the moon is never blue.

99- In the first paragraph, the author refers to a person going to the beach in order to

- 1) compare and contrast the main idea of the passage
- 2) provide an example to make the point mentioned earlier clear
- 3) see how often people spend their holiday at the beach
- 4) support the idea that everybody knows the meaning of the phrase they use

100- Which of the following items has NOT been defined in the passage?

- 1) full moon
- 2) crescent moon
- 3) entire moon
- 4) blue moon