مرکز نوآوری‌های آموزشی مرآت

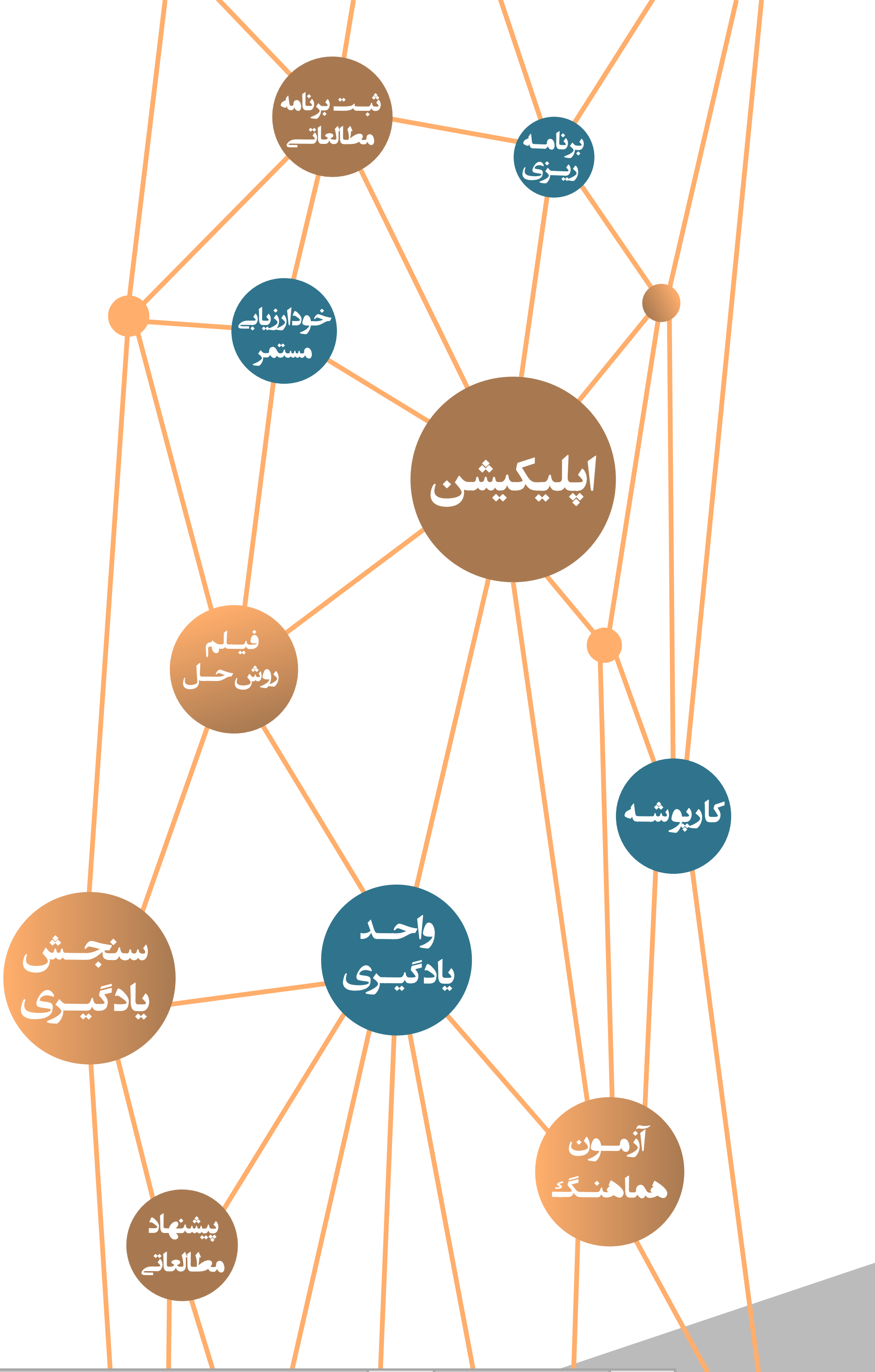
سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

آزمون هماهنگ

شماره ۲

دفترچه سوال و پاسخ

دوازدهم معارف اسلامی



ردیف	مواد آزمون	تعداد سوال	محتوای آزمون دوازدهم	محتوای آزمون دهم و یازدهم
۱	فارسی	۲۰	ستایش و درس‌های ۱ تا ۵ (۱ درس آزاد)	فارسی ۱: درس‌های ۶ تا ۹
۲	عربی	۲۰	درس‌های ۱ و ۲	عربی ۱: درس‌های ۴ تا ۶
۳	دین و زندگی	۲۰	درس‌های ۱ و ۲	دین و زندگی ۱: درس‌های ۴ تا ۷
۴	انگلیسی	۲۰	درس ۱ (تا ابتدای Writing)	انگلیسی ۱: درس ۲
۵	ریاضی و آمار	۱۵	فصل ۱ (درس‌های ۱ و ۲)	ریاضی و آمار ۱: فصل ۲
۶	اقتصاد	۱۰	-	بخش ۱ (فصل‌های ۱ تا ۳)
۷	علوم و فنون ادبی	۲۵	درس‌های ۱ تا ۳	علوم فنون ادبی ۱: درس‌های ۴ تا ۶
۸	عربی اختصاصی	۱۵	درس‌های ۱ و ۲	عربی ۱: درس‌های ۴ تا ۶
۹	تاریخ اسلام	۱۰	درس‌های ۱ و ۲	تاریخ ۱: درس‌های ۴ تا ۶
۱۰	جغرافیا	۱۰	درس ۱ و درس ۲ (تا ابتدای کاربری زمین)	جغرافیا ۱: درس‌های ۴ و ۵
۱۱	جامعه‌شناسی	۱۵	درس‌های ۱ و ۲	جامعه‌شناسی ۱: درس‌های ۵ تا ۷
۱۲	فلسفه و منطق	۲۰	فلسفه: درس‌های ۱ تا ۳	فلسفه: درس‌های ۱ تا ۳- منطق: درس‌های ۱ تا ۳
۱۳	روان‌شناسی	۱۵	-	درس‌های ۱ و ۲

آموزش را هدفمند مدیریت کنید
با اپلیکیشن مرآت
meraat.ir
از درس خواندن لذت ببرید

فارسی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی	
۱	فارسی (۳)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس پنجم: دماوندیه / روان‌خوانی: جاسوسی که الاغ بود!	قلمرو زبانی: لغت	پیشرفته	
۲	فارسی (۱)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس ۵: بیداد ظالمان / شعرخوانی: همای رحمت	قلمرو زبانی: لغت	پیشرفته	
۳	فارسی (۳)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس سوم: آزادی / گنج حکمت	قلمرو زبانی: لغت	مقدماتی	
٤	فارسی (۱)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ۷: جمال و کمال / شعرخوانی: بوی گل و ریحان‌ها	قلمرو زبانی: املا	پیشرفته	
٥	فارسی (۳)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس پنجم: دماوندیه / روان‌خوانی: جاسوسی که الاغ بود!	قلمرو زبانی: املا	پیشرفته	
٦	فارسی (۱)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس ۳: پاسداری از حقیقت / گنج حکمت: دیوار عدل	قلمرو زبانی: املا	پیشرفته	
۷	فارسی (۳)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس پنجم: دماوندیه / روان‌خوانی: جاسوسی که الاغ بود!	قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات	پیشرفته	
۸	فارسی (۳)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس پنجم: دماوندیه / روان‌خوانی: جاسوسی که الاغ بود!	قلمرو ادبی: آرایه	پیشرفته	
۹	فارسی (۳)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس پنجم: دماوندیه / روان‌خوانی: جاسوسی که الاغ بود!	قلمرو ادبی: آرایه	پیشرفته	فیلم
۱۰	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	ستایش: ملکا، ذکر تو گویم / درس یکم: شکر نعمت / گنج حکمت: گمان	قلمرو ادبی: آرایه	مقدماتی	فیلم
۱۱	فارسی (۳)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس پنجم: دماوندیه / روان‌خوانی: جاسوسی که الاغ بود!	قلمرو زبانی: دستور	پیشرفته	فیلم
۱۲	فارسی (۱)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ٦: مهر و وفا / گنج حکمت: حقّه راز	قلمرو زبانی: دستور	پیشرفته	فیلم
۱۳	فارسی (۱)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ۷: جمال و کمال / شعرخوانی: بوی گل و ریحان‌ها	قلمرو زبانی: دستور	مقدماتی	
۱٤	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	ستایش: ملکا، ذکر تو گویم / درس یکم: شکر نعمت / گنج حکمت: گمان	قلمرو زبانی: دستور	مقدماتی	
۱٥	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	درس دوم: مست و هُشیار / شعرخوانی / در مکتب حقیقت	قلمرو فکری: قرابت	پیشرفته	
۱٦	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	درس دوم: مست و هُشیار / شعرخوانی / در مکتب حقیقت	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی	
۱۷	فارسی (۳)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس پنجم: دماوندیه / روان‌خوانی: جاسوسی که الاغ بود!	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی	
۱۸	فارسی (۱)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ۷: جمال و کمال / شعرخوانی: بوی گل و ریحان‌ها	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی	
۱۹	فارسی (۱)	فصل ۳: ادبیات غنایی	درس ٦: مهر و وفا / گنج حکمت: حقّه راز	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی	
۲۰	فارسی (۱)	فصل ۲: ادبیات پایداری	درس ۵: بیداد ظالمان / شعرخوانی: همای رحمت	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی	

برای مشاهده فیلم روش حل، فیلم را لمس نمایید.

سرگروه دپارتمان فارسی: جناب آقای مرتضی کلاشلو

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

فارسی

۱. در کدام گزینه معنی دو واژه نادرست آمده است؟

۱) جزا: پاداش کار نیک / وهم: خیال / قسیم: صاحب‌جمال / سزا: شایستگی

۲) اعراض: روی‌گردانی / انابت: پشیمان / داروغه: شب‌گرد / مسلک: روش

۳) بیت‌الحزن: خانه‌های غم / آوند: آویخته / عطا: بخشش / دینار: سکهٔ نقره

۴) والی: فرمان‌بردار / مزید: زیادی / شرزه: ارغند / معطّل: بلاتکلیف

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: سزا: سزاوار، شایسته، لایق

گزینهٔ «۲»: انابت: بازگشت به سوی خدا، توبه، پشیمانی

گزینهٔ «۳»: بیت‌الحزن: خانهٔ غم، ماتم‌کده / دینار: سکهٔ طلا

گزینهٔ «۴»: حاکم: والی، فرمانروا

۲. معنی چند واژه در مقابل آن نادرست است؟

حقّه: جعبه / معاش: زندگی / سودایی: عاشق / عمارت کردن: فرمانروایی کردن / محنت: اندوه / طالع: بخت / تناور: فربه / جبّار: تسلّط / حدیث: ماجرا / لئیمی: پست / طرب: شادی

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

معنای درست سایر واژه‌ها:

عمارت کردن: بنا کردن، آباد کردن، آبادانی

جبّار: مسلّط، یکی از صفات خداوند تعالی است.

لیئمی: پستی

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۳ معنی واژهٔ «همّت» در کدام گزینه با بیت زیر یکسان است؟

«همّتم بدرقهٔ راه کـن ای طـایر قـدس / که دراز است ره مقصد و من نوسفرم»

۱) غلام همّت آنم که زیـر چـرخ کبـود / ز هر چه رنـگ تعلّق پـذیرد آزاد اسـت

۲) روی خوب است و کمال هنر و دامن پاک / لاجرم همّـت پاکـان دو عـالم بـا اوسـت

۳) ذرّه را تـا نبـود همّـت عـالی حـافظ / طالب چشـمهٔ خورشـید درخشـان نشـود

۴) گرچه گردآلود فقرم شرم باد از همّتم / گر به آب چشمهٔ خورشید دامن تـر کـنم

پاسـخ

گزینهٔ صحیح ۲

معنی «همّت» در بیت سؤال به معنای «دعا» است که این معنی در گزینهٔ «۲» نیز تکرار شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: بلندنظری

گزینهٔ «۳»: اراده

گزینهٔ «۴»: بلندنظری

۴ در کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟

۱) با تو اخلاص دگر شد بس که دیدم نغز عهد / من که در آتش نگردانم عیار خـویش را

۲) شاها اگر به عرش رسانم سریر فضـل / مملوک ایـن جنـابم و مسـکین ایـن درم

۳) من و شمع صبحگاهی سزد ار به هـم بگـرییم / که بسوختیم و از ما بـت مـا فـراغ دارد

۴) آن غوک سبزپوش بر آن برگ پیل‌گوش / جسته کمین خموش و دو دیده سوی سما

پاسـخ

گزینهٔ صحیح ۱

املای درست واژه:

نغز ← نقض

نغز: دلکش، جالب

نقض: شکستن، رد کردن

۵ **از میان واژه‌های زیر املای چند واژه نادرست است؟**

الم کردن و مشهور کردن/ زغال و خاکهٔ زنگ/ فغان و ناله/ نحس و شوم/ متاع و فرمانروا/ وثیقه و گرو/ زوالجلال و پروردگار/ مفتخر و مایهٔ افتخار/ فاهش و واضح

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

املای درست سایر واژه‌ها:

الم کردن و مشهور کردن ← عَلَم کردن و مشهور کردن / متاع ← مطاع

زوالجلال ← ذوالجلال / فاهش ← فاحش

۶ **کدام گزینه فاقد غلط املایی است؟**

۱) راست گویی کز برای ورشکست اورمزد / اندرین بیقوله از ابنای شیطان شرکتی است

۲) هر چه او بیند بود دیدار او عین صواب / هر چه او گوید بود گفتار او سحر بیان

۳) شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد / پیش عشّاق تو شب‌ها به غرامت برخواست

۴) مداد خامهٔ او چشم جود را سرمه / ستور نامهٔ او شخص فضل را اندام

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

نکته

«صواب» به معنای درست و «ثواب» به معنای پاداش کار خیر است.

املای درست واژه در سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: بیقوله ← بیغوله / گزینهٔ «۳»: برخواست ← برخاست/ گزینهٔ «۴»: ستور ← سطور

۷ **کدام گزینه از جنبهٔ تاریخ ادبیات نادرست است؟**

۱) محمدتقی بهار غزل «دماوندیه» را در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی سرود.

۲) غزل اجتماعی در عصر مشروطه رواج یافت.

۳) عارف قزوینی، فرخی یزدی و محمدتقی بهار از شاعرانی هستند که غزل اجتماعی سروده‌اند.

۴) سفرنامه‌ها یا خاطره‌نگاشت‌ها در حقیقت بخشی از زندگی‌نامه هستند.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

«دماوندیه» در قالب قصیده سروده شده است.

۸ آرایه‌های به‌کار رفته در بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«در زیر بار عشق تو از پا درآمدم — آخر به رغم دشمنم ای دوست دست گیر»

۱) تشبیه، جناس، کنایه
۲) اغراق، تناقض، کنایه
۳) حسن‌تعلیل، ایهام، تضاد
۴) استعاره، تلمیح، جناس

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

بار عشق ◄ تشبیه عشق به بار / دست، دوست ◄ جناس

ازپادرآمدن و دست گرفتن ◄ کنایه از نابود شدن و کمک کردن / دوست، دشمن ◄ تضاد

این بیت آرایهٔ اغراق، ایهام، تناقض، استعاره و تلمیح و حسن‌تعلیل ندارد.

۹. آرایهٔ ذکرشده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

۱) هست چهل سال که می‌پوشمش — کهنه نشد جامهٔ عریانی‌ام (تناقض)

۲) به گرد اندرش رود و آب روان — که از دیدنش خیره گردد روان (جناس تام)

۳) نور گیتی‌فروز چشمهٔ هور — زشت باشد به چشم موشک کور (اغراق)

۴) آن یار کزو خانهٔ ما جای پری بود — سر تا قدمش چون پری از عیب بری بود (مجاز)

پاسخ

فیلم

گزینهٔ صحیح ۳

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: جامهٔ عریانی ◄ تناقض / گزینهٔ «۲»: روان (جاری)، روان (روح) ◄ جناس همسان (تام)

گزینهٔ «۳»: نور خورشید برای موش‌کور زشت است. ◄ (اغراق ندارد)

گزینهٔ «۴» سر تا قدم ◄ مجاز از کلّ وجود

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۰. در کدام گزینه اضافهٔ تشبیهی به‌کار نرفته است؟

۱) بوالهوس را دائم از تیغ تغافل خسته دار — برمیاور زینهار از دست گلچین خار را

۲) خلق در مهد زمین از خواب غفلت مانده‌اند — ورنه گهواره است زندان مردم بیدار را

۳) در بهاران پوست بر تن پردهٔ بیگانگی است — یا بسوزان یا به می ده جُبّه و دستار را

۴) گرچه بتوان از زبان خوش دهان خصم بست — هیچ افسون چون ندیدن نیست روی مار را

پاسخ — فیلم

گزینهٔ صحیح ۴

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱» تیغ تغافل

گزینهٔ «۲» مهد زمین - خواب غفلت

گزینهٔ «۳» پردهٔ بیگانگی

۱۱. در بیت زیر به‌ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی به‌کار رفته است؟

«روزگاری است که سودای بتان دین من است — غم این کار، نشاط دل غمگین من است»

۱) نه- پنج

۲) سه- چهار

۳) دو- چهار

۴) دو- پنج

پاسخ — فیلم

گزینهٔ صحیح ۴

نکته

وابسته‌های پیشین (صفت‌های پیشین) همراه با هسته ترکیب وصفی می‌سازند.

وصفی: این کار - دل‌غمگین

اضافی: سودای بتان، دین من، غم کار، نشاط دل، دل من

۱۲. نقش ضمیر پیوسته در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) جواب دادم و گفتم بدار معذورم — که این طریقه نه خودکامی‌ست و خودرایی

۲) وکیل قاضی‌ام اندر گذر کمین کرده است — به کف قبالهٔ دعوی چو مار شیدایی

۳) که گر برون نهم از آستان خواجه قدم — بگیردم سوی زندان برد به رسوایی

۴) دیدمش خرم و خندان قدح باده به دست — وندر آن آینه صدگونه تماشا می‌کرد

پاسخ

فیلم

گزینهٔ صحیح ۲

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: بدار معذورم ← من را معذور بدار. (مفعول)

گزینهٔ «۲»: وکیل قاضی در گذر من کمین کرده است. (مضاف‌الیه)

گزینهٔ «۳»: بگیردم سوی زندان برد ← من را بگیرد و به سوی زندان برد. (مفعول)

گزینهٔ «۴»: دیدمش خرم و خندان ← او را خرم و خندان دیدم. (مفعول)

۱۳. در کدام گزینه واژهٔ دوتلفّظی به‌کار نرفته است؟

۱) هر باغبان که گل به سوی برزن آورد — شیراز را دوباره به یاد من آورد

۲) ما محرمان خلوت انسیم غم مخور — با یار آشنا سخن آشنا بگو

۳) تو گمان مبر که سعدی ز جفا ملول گردد — که گرش تو بی‌جنایت بکشی جفا نباشد

۴) به یاد چشم تو خود را خراب خواهم ساخت — بنای عهد قدیم استوار خواهم ساخت

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: باغبان

گزینهٔ «۲»: آشنا

گزینهٔ «۴»: استوار

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۴. در کدام گزینه حذف فعل به قرینهٔ معنوی صورت نگرفته است؟

۱) ای صورت تو ملک جمال و جمال ملک / وی طلعت تو جان جهان و جهان جان

۲) ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی / دل بی تو به جان آمد وقت است که بازآیی

۳) خصم را زنهار دادن در جهان آیین توست / زین قبل دارد همی یزدان تو را در زینهار

۴) چشم بد دور از رخت که نزاد / مادر دهر چون تو فرزندی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: فعل «است» در پایان هر دو مصراع حذف شده است.

گزینهٔ «۲»: در مصراع اول منادا حذف فعل به قرینهٔ معنوی دارد (تو را صدا می‌زنم)/ از غم تنهایی داد (دارم).

گزینهٔ «۴»: چشم بد از رخت دور (باد).

۱۵. مفهوم کدام دو گزینه با یکدیگر تناسب ندارند؟

۱) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد / بالله کز آفتاب فلک خوب‌تر شوی
جان گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی

۲) یک‌دم غریق بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی
بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی

۳) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی
میان عاشق و معشوق هیچ حایل نیست / تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز

۴) گر در سرت هوای وصال است حافظا / باید که خاک درگه اهل هنر شوی
ز خاک آستانت رو به هر جانب که می‌آرم / سر زلف گره‌گیر تو می‌پیچد عنانم را

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: ارزش‌بخشی عشق

گزینهٔ «۲»: زیان‌ندیدن در راه عشق

گزینهٔ «۳»: ترک تعلقات

گزینهٔ «۴» بیت اول ← ضرورت تواضع در برابر اهل علم و فضیلت

بیت دوم ← رهایی‌ناپذیری از عشق

۱۶. مفهوم ذکرشده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

۱) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک   بگفت آنگه که باشم خفته در خاک

(وفاداری پس از مرگ)

۲) گفت آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه   گفت در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست

(نفی ظاهربینی)

۳) گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش   می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها

(پایداری عشق)

۴) هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حضیض هم می‌توان عزیز بود / از گودال بپرس

(شرف المکان بالمکین)

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

شاعر در این بیت وفاداری به عشق را تا لحظهٔ مرگ دانسته است.

۱۷. مفهوم مقابل مصراع «خامش منشین، سخن همی‌گوی» در کدام گزینه نیامده است؟

۱) خموش باش که گفتی بسی و کس نشنید   که این دهل ز چه بام است و این بیان ز کجا

۲) تو نه آن شکرجوابی که جواب من نیایی   مگر احمقم گرفتی که سکوت شد جوابم

۳) از آن مرد دانا دهان دوخته است   که بیند که شمع از زبان سوخته است

۴) چو غنچه راز دل غنچهٔ چمن دریاب   زبان به کام کش و لذّت سخن دریاب

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

درخواست سخن گفتن از یار و پرهیز از سکوت

مفهوم مصراع سؤال دعوت به سخن گفتن است و مفهوم مقابل آن سکوت است که در گزینه‌های ۱ و ۳ و ۴ آمده است.

۱۸. مفهوم عبارت «قصهٔ حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت، بلکه از حسن سیرت او گفت.» از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

۱) جان عاشق، اگر از بهر رخ زیبا راست / من کدامین رخ زیبا به از آن خواهم یافت؟

۲) این خط و خال را نتوان گفت دلکش است / این زیب و رنگ را نتوان گفت دلرباست

۳) خطّ و خال و رخ زیبا نتوان گفت نکوست / دل بپرداز ز اغیار و نکو دار درون

۴) کجا به صورت و معنی به چشم عقل درآیی / که هست حسن و جمالت ورای صورت و معنی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینهٔ «۳»: برتری باطن زیبا بر ظاهر زیبا

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: شاعر معشوق خود را زیباترین می‌داند.

گزینهٔ «۲»: خطّ و خال و روی زیبا دلربا نیست.

گزینهٔ «۴»: عقل از درک و دریافت زیبایی یار ناتوان است.

۱۹. مفهوم مصراع اول بیت «حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه‌دارد» با کدام گزینه تناسب <u>ندارد</u>؟

۱) می‌خواستم به دوست نویسم حدیث شوق / آتش ز گرمی سخنم در قلم گرفت

۲) درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام

۳) آن کس است اهل بشارت که اشارت داند / نکته‌ها هست بسی محرم اسرار کجاست

۴) پیش زاهد از رندی دم مزن که نتوان گفت / با طبیب نامحرم حال درد پنهانی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

حدیث شوق قابل بیان نیست.

مفهوم مشترک مصراع اول بیت و گزینه‌ها ۲ و ۳ و ۴ ⇐ سخن عشق را به هر کس نمی‌توان گفت.

۲۰. مفهوم حدیث «الدهر یومان، یوم لک و یوم علیک» در کدام گزینه تکرار نشده است؟

۱) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور

۲) دهر سیه‌کاسه‌ای است ما همه مهمان او / بی‌نمکی تعبیه است در نمک خوان او

۳) روزگار است آنکه گه عزّت دهد گه خوار دارد / چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد

۴) امروز که با رنج و عنا می‌گذرد / فردای تو با ساز و نوا می‌گذرد

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

بی‌وفایی دنیا

مفهوم حدیث سؤال و گزینه‌های ۱ و ۳ و ۴ ← ناپایداری روزگار

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

عـــربـــی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۲۱	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الاول	لغة القرآن	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۲۲	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الاول	لغة القرآن	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۲۳	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۲۴	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الرابع	التّعایش السّلمیّ / الفعل الثّلاثیّ المزید (۲) / فی صالة التّفتیش	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۲۵	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الخامس	هذا خلق الله / الجملة الاسمیّة و الفعلیّة / مع سائق السّیّارة الأجرة	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۲۶	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الرابع	التّعایش السّلمیّ / الفعل الثّلاثیّ المزید (۲) / فی صالة التّفتیش	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۲۷	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس السّادس	المعالم الخلّابة / الإعراب و البناء و إعراب الصّفة و المضافإلیه + فی الصّیدلیّة	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۲۸	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الخامس	هذا خلق الله / الجملة الاسمیّة و الفعلیّة / مع سائق السّیّارة الأجرة	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۲۹	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	درک مطلب	پیشرفته
۳۰	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	درک مطلب	پیشرفته
۳۱	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	درک مطلب	پیشرفته
۳۲	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته
۳۳	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته
۳۴	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته
۳۵	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس السّادس	المعالم الخلّابة / الإعراب و البناء و إعراب الصّفة و المضافإلیه + فی الصّیدلیّة	قواعد	پیشرفته
۳۶	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۳۷	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	قواعد	پیشرفته
۳۸	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	قواعد	پیشرفته
۳۹	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	قواعد	پیشرفته
۴۰	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس السّادس	المعالم الخلّابة / الإعراب و البناء و إعراب الصّفة و المضافإلیه + فی الصّیدلیّة	قواعد	پیشرفته

سرگروه دپارتمان عربی گروه معارف اسلامی: سرکار خانم الهه مسیح‌خواه

عربی

■ عَیِّن الأصحَّ و الأدقَّ فی الجواب للتّرجمة من أو إلی العربیة: (۲۱ - ۲۸)

۲۱. «إنّا أنزلناه قرآناً عربیّاً لعلّکم تَعقلون»

۱) ما برای شما آن را قرآنی عربی نازل کردیم، شاید که بیاندیشید!

۲) آن قرآن از جانب ما به زبان عربی نازل شد تا شما بیاندیشید!

۳) همانا ما آن را قرآنی عربی قرار دادیم تا شما تعقّل بورزید!

۴) بی‌گمان ما قرآن را به زبان عربی فرو فرستادیم باشد که خِردورزی کنید!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

بررسی گزینه‌ها: گزینهٔ «۱» «برای شما» معادلی ندارد. گزینهٔ «۲» کلاً ترجمهٔ عبارت دیگری است. «أنْزَلْناهُ: آن را فرو فرستادیم» و «از جانب ما» معادلی ندارد. نکتهٔ مهم اینکه «لَعَلَّ» یعنی «شاید، امید است، باشد که» نه «تا». گزینهٔ «۳» «أنْزَلنا: نازل کردیم» نه «قرار دادیم» «لَعَلَّ» درست ترجمه نشده است.

۲۲. «بعد أن نَزل کتاب الله باللّغة العربیّة، بدأ المسلمون یَهتمّون بها و إن کانوا خارج حدود شبه الجزیرة العربیّة!»

۱) از آن زمان که قرآن به زبان عرب فرو فرستاده شد، مسلمانان به آن اهتمام می‌ورزیدند، اگرچه بیرون از شبه جزیرهٔ عرب بودند!

۲) پس از نزول کتاب خدا به زبان عربی، مسلمانان شروع به اهتمام ورزیدن به آن کردند، گرچه داخل مرزهای شبه جزیرهٔ عرب نبودند!

۳) پس از آنکه کتاب خدا به زبان عربی نازل شد، مسلمانان شروع به توجّه به آن کردند، گرچه بیرون مرزهای شبه جزیرهٔ عرب بودند!

۴) بعد از آنکه خداوند کتاب را به زبان عربی نازل کرد، مسلمانان شروع کردند به اهتمام ورزیدن به آن، درحالی‌که بیرون شبه جزیرهٔ عرب بودند!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

بررسی گزینه‌ها: گزینهٔ «۱» «بَعدَ أن: پس از آنکه» نه «از آن زمان که». «بَدَأ» در ترجمه نیامده است. «حدود: مرزها» ترجمه نشده است. گزینهٔ «۲» «أن نَزَلَ» باید به صورت فعلی ترجمه شود. «خارج» داخل ترجمه شده است. «کانوا» مثبت است نه منفی. گزینهٔ «۴» «نَزَلَ» فعل لازم است نه متعدّی. «الله» فاعل نیست، مضاف‌إلیه است. «و إن: اگرچه، گرچه» نه «درحالی که». «حدود» ترجمه نشده است.

نکته

در ساختار «بَدَأ + ... + فعل مضارع» فعل مضارع به صورت مصدر ترجمه می‌شود.

۲۳. «كانت رِجلی تُؤلمنی فلم أستطِع صعود جبل مرتفع كان يقع فی قمّته غار مقدّس!»

۱) پایم درد می‌کرد، پس نتوانستم از کوهی بلند بالا روم که در قلّهٔ آن غاری مقدّس قرار داشت!

۲) پاهایم درد می‌کرد، لذا نمی‌توانستم صعود کنم از کوه بلندی که بر قلهٔ آن غاری مقدّس قرار داشت!

۳) پایم درد می‌کرد، لذا توان بالا رفتن از کوه بلندی که در قلهٔ آن غاری مقدّس واقع است، نداشتم!

۴) پایم درد می‌کند، لذا نمی‌توانم از آن کوه بلند بالا روم که بر سر قلهٔ آن غاری مقدّس واقع شده است!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

«رِجْل» مفرد است: پا (ردّ گزینهٔ «۲»). «لَمْ أستَطِعْ: نتوانستم» (معادل ماضی ساده یا نقلی منفی است (ردّ «۲» و «۴»). «کانت ... تُؤلِمُنی» معادل ماضی استمراری است (ردّ گزینهٔ «۴»). «کانَ یَقَعُ: قرار داشت» (ردّ گزینهٔ «۳»).

۲۴. «يُؤكّد القرآن علی حريّة العقيدة و يَسمح لجميع النّاس بأن يَحتفظوا بعقائدهم!»

۱) قرآن با تأکید کردن بر آزادی اندیشه، به تمامی مردم اجازه می‌دهد که عقائد خود را نگاه دارند!

۲) قرآن بر آزادی عقیده تأکید می‌کند و به همهٔ مردم اجازه می‌دهد که عقائد خویش را نگه دارند!

۳) قرآن بر عقیدهٔ آزاد تأکید دارد و به همهٔ مردم این اجازه را داده است که آراء خویش را نگه دارند!

۴) قرآن بر آزادی عقیده تأکید کرده است و به همهٔ مردمان اجازه داده عقاید خویش را حفظ کنند!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱» «يُؤكِّد» باید به صورت فعل ترجمه شود: تأکید می‌کند.

گزینهٔ «۳» «حريَّة: آزادی» نه «آزاد». «این» اضافی است. «يَسمَحُ» مضارع است.

گزینهٔ «۴» فعل‌های جمله مضارع است نه ماضی.

۲۵. «إنّ لسان القطّ سلاح طبّيّ دائم لأنّه مملوء بغُدد تُفرز سائلاً مُطهِّراً!»

۱) زبان گربه یک وسیلهٔ پزشکی همیشگی است زیرا غده‌هایی دارد که مایعی پاک‌کننده ترشّح می‌کند!

۲) سلاح پزشکی دائمی گربه زبانش است، زیرا پر است از غدّه‌هایی که موادّ پاک‌کننده ترشّح می‌کنند!

۳) زبان گربه یک سلاح پزشکی دائمی است، چون پر است از غدّه‌هایی که مایعی پاک‌کننده ترشّح می‌کنند!

۴) زبان گربه همیشه یک سلاح پزشکی است، زیرا غده‌هایی دارد که مایعی ضدّعفونی‌کننده ترشّح می‌کنند!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱» «سلاح» درست ترجمه نشده است. «مَملوء» ترجمه نشده است.

گزینهٔ «۲» ساختار ابتدای این گزینه مطابق با متن نیست. «سائِل: مایع» نه «مواد» «سائلاً» نکره است نه معرفه.

گزینهٔ «۴» «دائمٌ» صفت است نه قید. «مَملوء» ترجمه نشده است.

نکته

دقّت داشته باشید، یکی از ترفندهای طراحان کنکور در طرح گزینهٔ نادرست، ممکن است معنا نکردن یک واژه باشد.

۲۶. عیّن الخطأ:

۱) مَن یُفرِّق بین المسلمین فهو عمیل العدوّ!: هر کس میان مسلمانان تفرقه افکند، او کارگزار دشمن است!

۲) مَن أضحکَ بالسخریّة من الآخرین فهو أحمق!: هر که با مسخره کردن دیگران بخندد، او نادان‌ترین است!

۳) لا تَنام الزّرافة فی الیوم الواحد إلّا خمساً و عشرین دقیقةً!: زرّافه در یک روز فقط بیست و پنج دقیقه می‌خوابد!

۴) مَن آمَن بالله أخرَجه من الظُّلمات إلی النور!: هر کس به خدا ایمان آورد، او را از تاریکی‌ها به سوی نور بیرون می‌آورد!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

در این گزینهٔ ۲ اشتباه وجود دارد:

۱) «أضْحَکَ» متعدّی است: بخنداند (بخندد: ضَحِکَ).

۲) «أحمَق: نادان» نه نادان‌تر.

نکته

معمولاً فعل لازم وقتی وارد باب إفعال یا تفعیل می‌شود، متعدّی می‌شود: دَخَلَ: داخل شد ← أدخَلَ: داخل کرد / رَضِيَ: خشنود شد ← أرْضَی: خشنود ساخت و ... .

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۲۷. عیّن الصّحیح:

۱) سَجَّلت منظّمة الْیونسکو هذا البناء فی قائمة التراث العالمیّ: سازمان یونسکو این بنا را در لیست میراث جهانی ثبت کرده است!

۲) سیروا فی الأرض و انظروا الآثار!: در زمین حرکت کردند و آثار باستانی را دیدند!

۳) هُناک کثیر من الآثار التاریخیّة فی بلادنا لا نَستطیع إحصاءها!: آثار تاریخی زیادی در کشور ما هست که نمی‌توان آن‌ها را به شمار آورد!

۴) یُمکننا أن نحصل علی ثروات کثیرة من السّیاحة!: می‌توانستیم از گردشگری ثروت‌های زیادی را به دست آوریم!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲» «سیروا» فعل امر، صیغهٔ للمخاطبینَ است: حرکت کنید «اُنظُروا» فعل امر، صیغهٔ للمخاطبینَ است: نگاه کنید. گزینهٔ «۳» «لا نَستَطیعُ» از نظر صیغه درست ترجمه نشده است. گزینهٔ «۴» «یُمکِنُنا» مضارع است: می‌توانیم.

۲۸. «حسد خوبی‌ها را می‌خورد همانطور که آتش هیزم را می‌خورد!»

۱) الحسدُ یأکل الحسنات و النّار یأکل الحطب!

۲) إنّ الحسد تأکل الحسنات کالنّار الّتی تأکل الحطب!

۳) إنّ الحسد تأکل الحسنات و کذلک النّار تأکل الحطب!

۴) الحسد یأکل الحسنات کما تأکل النّارُ الحطب!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

واژهٔ کلیدی در این تست، «همان‌طور» است که معادلش «کَما» است (اشتباه سایر گزینه‌ها).

«النّار» مؤنّث معنوی است، امّا در گزینهٔ «۱» فعل آن به صورت مذکّر آمده است. در گزینهٔ «۳» «و کَذلکَ: و همچنین» نادرست است. «تأکل» اوّل باید «یأکل» نوشته شود زیرا فاعل آن «الحسد» است. در گزینهٔ «۲» «الّتی» نادرست است.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید با اپلیکیشن مرآت meraat.ir از درس خواندن لذت ببرید

- **إقرأ النّصّ التّالی، ثمّ أجب عن الأسئلة: (۲۹- ۳۴) بما یناسب النّصّ:**

إنّ من أهمّ أسباب نجاح الأمم هو اهتمامها بتربیة الأطفال لأنّهم رجال المستقبل و بأیدیهم تُبنی البلاد. فالوالدان لهما دور کبیر فی تربیة أطفالهما الجسدیّة و الروحیّة و الأخلاقیّة کما یجب علیهما تعلیم الطّفل و إعداده للمستقبل حتّی ینتفع به النّاس.

یَبدأ الطفل تعلّمَه من العالم الخارجیّ بعد الولادة بالتّقلید. فالطّفل یُقلّد تصرّفات (رفتارها) والدیه؛ فإن کانت لهما أخلاق حسنة، تُزرع فی نفسه الصفات الحسنة و إن کانت تصرّفاتهما سیّئة فإنّ الطفل سیَکبر مع تلک التصرّفات و سیُصبح شخصاً یضرّ المجتمع!

۲۹. إذا أرادت أمّة أن تَتَقدّم فی الحیاة:

۱) یجب علیها الاهتمام برجالها!
۲) یجب أن تُقلِّد الأُمم المتقدّمة!
۳) فلتُحسِّن معیشة المعلّمین!
۴) علیها الاعتناء بتربیة أبناءها!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

ترجمهٔ متن

قطعاً از مهم‌ترین دلایل موفقیّت ملّت‌ها، توجّه آنان به تربیت بچه‌هاست، زیرا آنان مردان آینده هستند و با دستان ایشان کشور ساخته می‌شود. و پدر و مادر نقشی بزرگ در تربیت جسمی و روحی و اخلاقی فرزندانشان دارند، هم‌چنین آموزش کودک و آماده‌سازی او برای آینده بر آن‌ها واجب است تا مردم از او بهره‌مند شوند.

کودک پس از تولّد، یادگیری‌اش از دنیای خارج را با تقلید کردن شروع می‌کند. بنابراین کودک از رفتارهای والدینش تقلید می‌کند، پس اگر اخلاق نیکویی داشته باشند، صفات نیکو در وی کاشته می‌شود و اگر رفتارهایشان بد باشد، کودک با آن رفتارها بزرگ و فردی خواهد شد که به جامعه آسیب می‌رساند!

اگر کشوری بخواهد در زندگی پیشرفت کند …

۱) باید به مردانش توجّه کند! (نادرست؛ «رجال المستقبل» درست است.)

۲) باید از ملّت‌های پیشرفته تقلید کند!

۳) باید معیشت معلّمین را بهبود بخشد!

۴) باید به تربیت فرزندانش توجّه کند!

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۳۰ **عيّن الخطأ:**

۱) إحدى طرق النجاح الاهتمام بتربية الأطفال!

۲) يكون الطّفل قادراً على التعلّم منذ السنة الثانية!

۳) للوالدين دور مهمّ في بناء مستقبل البلاد!

۴) الطّفل يبدأ التعلّم بُعيد ولادته!

پاسـخ

گزینهٔ صحیح ۲

اشتباه را مشخّص کن:

۱) یکی از راه‌های موفّقیّت توجّه به تربیت کودکان است!

۲) کودک از سن دوسالگی قادر به یادگیری است! (نادرست است؛ چون در متن اشاره شده است که پس از تولّد یادگیری را شروع می‌کند.)

۳) والدین نقشی مهم در ساخت آیندهٔ کشور دارند!

۴) کودک کمی پس از تولّدش یادگیری را آغاز می‌کند!

۳۱ **عيّن الخطأ:**

۱) ويلٌ لمجتمع لا يَهتمّ بتربية أجياله!

۲) لا تقدّم و لا عزّة لأُمّة تُترك فيها تربية الأطفال!

۳) دور الوالدين الوحيد هو الاهتمام بنموّ الطفل الجسديّ!

۴) إنّ السّنوات الأولى هي أهمّ مرحلة في تكوين شخصيّة الطفل!

پاسـخ

گزینهٔ صحیح ۳

اشتباه را مشخّص کن:

۱) وای بر جامعه‌ای که به تربیت نسل‌هایش توجّه نمی‌کند!

۲) ملّتی که در آن تربیت کودکان رها می‌شود، هیچ پیشرفت و عزّتی ندارد!

۳) تنها نقش پدر و مادر، توجّه به رشد جسمی کودک است! (نادرست است؛ چون ابعاد روحی و اخلاقی و آموزشی و مهارتی هم بیان شده است! به طور کلّی «الوحید: تنها» گزاره‌ها را نادرست می‌کند.)

۴) سال‌های اوّل مهم‌ترین مرحله در شکل‌گیری شخصیّت کودک است!

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

■ عيّن الصّحيح في الإعراب و التّحليل الصّرفي: (۳۲- ۳۴)

۳۲ «تُبنى»

۱) للغائبة ـ مجرّد ثلاثيّ ـ مبنيّ للمجهول ـ معرب / فعل و الجملة فعليّة

۲) فعل مضارع ـ للغائبة ـ مزيد ثلاثيّ من باب «إفعال» / فعل و مع نائب فاعله جملة فعليّة

۳) فعل مضارع ـ للمخاطبة ـ متعدٍّ ـ مجهول / فعل و نائب فاعله «البلادُ»

۴) للغائبة ـ مجرّد ثلاثيّ ـ مبنيّ للمجهول ـ مقصور / فعل و مع فاعله جملة فعليّة

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲» «تُبنَی» مجهول از فعل «بَنا، یَبنی» است؛ پس ثلاثی مجرّد است. گزینهٔ «۳» للغائبة درست است نه للمخاطبة. گزینهٔ «۴» «مقصور» برای فعل‌ها نیست. این فعل، مجهول است و فاعل ندارد.

۳۳ «يَنتفع»

۱) فعل مضارع ـ مزيد ثلاثيّ من باب «اِنفعال» ـ معرب / فعل و فاعله «النّاس»

۲) للغائب ـ مزيد ثلاثيّ (مصدره على وزن «اِفتعال») ـ معلوم / فعل و «النّاس» مفعوله

۳) فعل مضارع ـ للغائب ـ مزيد ثلاثيّ من باب «افتعال» / فعل و مع فاعله جملة فعليّة

۴) للغائب ـ مزيد ثلاثيّ (حروفه الزائدة: ا، نـ) ـ معرب / فعل و «النّاس» فاعله و مرفوع

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱» «يَنْتَفِعُ» حروف اصلی آن «ن ف ع» و در باب اِفتعال است. گزینهٔ «۲» «النّاسُ» فاعل است نه مفعول. گزینهٔ «۴» حروف زائد آن «ا» و «ت» است؛ چون در باب افتعال است.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۳۴ «العالم»

۱) اسم ـ مفرد مذكّر ـ اسم فاعل من فعل مجرّد ثلاثی / مجرور بحرف الجرّ
۲) مفرد مذكّر ـ معرّف بأل ـ معرب- غيرمنصرف / موصوف و الصفة «الخارجیّ»
۳) اسم ـ مفرد مذكّر- نكرة ـ اسم فاعل من «عَلِمَ، يَعلَمُ» / مجرور بحرف الجرّ
۴) مفرد مذكّر (جمعه العَوالِم) ـ معرّف بأل ـ معرب / مجرور بحرف الجرّ

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

ترجمهٔ متن

بررسی گزینه‌ها: گزینهٔ «۱» «العالَم: دنیا» اسم فاعل نیست. گزینهٔ «۲» غیرمنصرف، نیست. گزینهٔ «۳» «العالَم» اسم فاعل نیست و معرفه است.

■ عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التّاليّة: (۳۵-۴۰)

۳۵ عيّن **الخطأ** فی ضبط حركات الكلمات:

۱) مُنَظَّمَة اليونِسكُو تَهتَمُّ بِالآثارِ التّاريخيَّة فی العالَم!
۲) إشتَريتُ كِتاباً آخِرَ قَد أحْصَى مَعالِمَ إيرانَ الأثَريَّة!
۳) الشَّعبُ العالِمُ شَعبٌ ناجحٌ فَتَعلَّمُوا و عَلِّموا!
۴) كُتِبَتْ فی هذه الوَصفَة حُبوبٌ مُهَدِّئَةٌ و مِحرارٌ!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

دقّت کنید «آخَرَ: دیگر» درست است با حرکت فتحه روی «خ». «آخِر» در این جا کاربرد ندارد.

۳۶ عيّن **الخطأ** فی توضيح الكلمات:

۱) المِكنسة: مكان يتعبّد فيه بعض النّاس!
۲) القِمَّة: رأس الجبل و أعلَى نقطة فيه!
۳) الرِّجل: أحد أجزاء جسم الحَيوان يمشی به!
۴) الميزان: آلة تُستَخدم لمعرفة وزن الأشياء!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

«المِكنَسَة: جارو» نادرست تعریف شده است: مکانی که برخی از مردم در آن عبادت می‌کنند. امّا در سایر گزینه‌ها، القِمَّة (قلّه)، رجل (پا)، المیزان (ترازو) درست تعریف شده است.

۳۷ عیّن الصّحیح فی التّأنیث:

۱) أعظَم ← أعظَمَة
۲) أعْمَی ← عَمیاء
۳) کَسلان ← کُسالَی
۴) أحمَر ← حُمراء

پاسـخ

گزینهٔ صحیح ۲

مؤنث اسم تفضیل، بر وزن فُعلَی می‌آید. پس در گزینهٔ «۱» می‌شود: عُظْمَی. وزن أفعَلِ صفت مشـبّهه، مؤنّثش بر وزن فَعلاء می‌آید. پس گزینهٔ «۴» می‌شود: حَمراء. امّا در گزینهٔ «۲» درست آمـده اسـت. در گزینهٔ «۳» وزن صفت مشبّهة «فَعلان» مؤنّثش بر وزن «فَعْلَی» می‌آید: کَسْلَی.

نکتـه

به طور کلّی اسم‌ها و صفات مذکّر با اضافه کردن «ة» مؤنّث می‌شوند. امّا برخی از صفت‌ها، مؤنّثشان وزن خاص به خود را دارد. صفت مشبهه‌ای کـه بـر وزن «فَعـلان» اسـت، مـؤنّثش بـر وزن «فَعلَـی» می‌آید. صفت مشبّه‌ای که بر وزن «أفعَل» است، مؤنّثش بـر وزن «فَعـلاء» سـاخته مـی‌شـود و اسـم تفضیل هم مؤنّثش بر وزن «فُعْلَی» است.

۳۸ عیّن ما <u>لیس</u> فیه مصدر المرّة:

۱) رمیتُ الکرة رَمیةً باتّجاه المرمی!
۲) اِنسحب الأعداء اِنسحابةً مهزومین!
۳) جلستُ جِلسَةَ الطّلاب المُهذّبین!
۴) أکلتُ هذه الفاکهة الشتویّة أَکلة!

پاسـخ

گزینهٔ صحیح ۳

مصدر مرّة بر دو وزن می‌آید: فَعْلَة (مانند رَمْیة و أکلَة در گزینه‌های «۱» و «۴») و از فعل های ثلاثی مزید، بر وزن مصدر فعل به اضافهٔ تاء تأنیـث (ماننـد اِنسـحابَةً در گزینـهٔ «۲»). امـّا در گزینـهٔ «۳» «جِلْسَة» بر وزن «فِعلَة» مصدر نوع است.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۳۹. عیّن الخبر <u>یختلف</u>:

۱) الذّکریات الّتی تمرّ أمامی جمیلة جدّاً!

۲) کلّ مسلم حین یَری هذا المشهد تَجری من عینیه الدّموع!

۳) هذا الغار العجیب یَقع فوق جبل مرتفع!

۴) سیّد القوم فی الأسفار یخدمهم!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

در گزینهٔ «۱» «الذّکریات» مبتداست و «جَمیلَة» خبر آن که از نوع یک اسم است نه فعل. در گزینهٔ «۲» «کُلُّ» مبتدا است و «تَجری» خبر از نوع جملهٔ فعلیّة است، در گزینهٔ «۳» «هذا» مبتدا و «یَقَعُ» خبر و از نوع فعل است. در گزینهٔ «۴» هم «سیِّدُ» مبتدا است و «یَخدِمُ» خبر آن از نوع فعل است. بنابراین خبر در سه گزینه، از نوع فعل است و در گزینهٔ «۱» از نوع اسم.

انواع خبر:

۱- مفرد (اسم)

۲- شبه جمله: ظرف / جارومجرور

۳- جمله: فعلیه / اسمیه

۴۰. عیّن ما فیه المضاف إلیه:

۱) اللّون الأخضر مهدِّئ للأعصاب!

۲) الطّالب المؤدَّبُ و المجتهد یُحبّه المعلّمون!

۳) اللهمّ اکتُب لنا فی هذه الدّنیا حسنةً!

۴) لا یُصدَّق قول الّذی یکذب کثیراً!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

«الّذی» مضاف إلیه برای «قولُ» است: سخن کسی که … .

در سایر گزینه‌ها مضاف‌إلیه نداریم.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

دین و زندگی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
٤١	دین و زندگی (١)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٤: پنجره‌ای به روشنایی	ترکیبی	پیشرفته
٤٢	دین و زندگی (١)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٤: پنجره‌ای به روشنایی	آیه	پیشرفته
٤٣	دین و زندگی (١)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٤: پنجره‌ای به روشنایی	متن	مقدماتی
٤٤	دین و زندگی (١)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٥: آینده روشن	ترکیبی	مقدماتی
٤٥	دین و زندگی (١)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٥: آینده روشن	متن	مقدماتی
٤٦	دین و زندگی (١)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٥: آینده روشن	آیه	مقدماتی
٤٧	دین و زندگی (١)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٦: منزلگاه بعد	ترکیبی	پیشرفته
٤٨	دین و زندگی (١)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٦: منزلگاه بعد	متن	مقدماتی
٤٩	دین و زندگی (١)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٦: منزلگاه بعد	آیه	مقدماتی
٥٠	دین و زندگی (١)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٧: واقعه بزرگ	متن	مقدماتی
٥١	دین و زندگی (١)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٧: واقعه بزرگ	متن	مقدماتی
٥٢	دین و زندگی (١)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٧: واقعه بزرگ	ترکیبی	پیشرفته
٥٣	دین و زندگی (٣)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ١: هستی‌بخش	ترکیبی	پیشرفته
٥٤	دین و زندگی (٣)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ١: هستی‌بخش	ترکیبی	پیشرفته
٥٥	دین و زندگی (٣)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٢: یگانه بی‌همتا	ترکیبی	پیشرفته
٥٦	دین و زندگی (٣)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ١: هستی‌بخش	ترکیبی	پیشرفته
٥٧	دین و زندگی (٣)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٢: یگانه بی‌همتا	ترکیبی	پیشرفته
٥٨	دین و زندگی (٣)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٢: یگانه بی‌همتا	متن	مقدماتی
٥٩	دین و زندگی (٣)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٢: یگانه بی‌همتا	ترکیبی	پیشرفته
٦٠	دین و زندگی (٣)	بخش ١: تفکر و اندیشه	درس ٢: یگانه بی‌همتا	ترکیبی	پیشرفته

سرگروه دپارتمان دین و زندگی: سرکار خانم سیمین سلطانی

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

دین و زندگی

۴۱. اعتقاد به آغاز زندگی حقیقی در جهان دیگر در کدام عبارت تجلّی یافته و امام حسین (ع) چه تعبیری دربارۀ مرگ به‌کار برده‌اند؟

۱) ﴿وَ ما یُهلِکُنا اِلّا الدَّهرُ﴾- انتقال از این جهان به بهشت

۲) اَلنّاسُ نیامٌ فَاِذا ماتُوا، اِنتَبَهُوا- انتقال از این جهان به بهشت

۳) ﴿وَ ما یُهلِکُنا اِلّا الدَّهرُ﴾- سعادتمندی با مرگ

۴) اَلنّاسُ نیامٌ فَاِذا ماتُوا، اِنتَبَهُوا- سعادتمندی با مرگ

پاسخ

گزینۀ صحیح ۴

در دیدگاه الهیون، زندگی دنیوی همچون خوابی کوتاه و گذرا بوده است و زندگی حقیقی در جهان دیگر آغاز می‌شود؛ چنان که پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «اَلنّاسُ نیامٌ فَاِذا ماتُوا، اِنتَبَهُوا»: «مردم (در این دنیا) در خوابند، هنگامی که بمیرند، بیدار می‌شوند.»

امام حسین (ع) وقتی در دو راهی ذلت و شهادت قرار گرفت، شهادت را برگزید و فرمود: «من مرگ را جز سعادت و زندگی با ظالمان را جز ننگ و خواری نمی‌بینم».

۴۲. کدام عبارت شریفۀ الهی، زندگی را محدود و منحصر به این دنیا می‌داند و قرآن کریم پس از ردِّ علمی بودن اعتقاد کافران، عقاید آنان را بر چه اساسی معرفی نموده است؟

۱) ﴿وَ قالوا ما هِیَ اِلّا حَیاتُنَا الدُّنیا نَموتُ وَ نَحییٰ﴾- ﴿اِنْ هُم اِلّا یَظُنّونَ﴾

۲) ﴿وَ ما هذِهِ الحَیاةُ الدُّنیا اِلّا لَهوٌ وَ لَعِبٌ﴾- ﴿اِنْ هُم اِلّا یَظُنّونَ﴾

۳) ﴿وَ قالوا ما هِیَ اِلّا حَیاتُنَا الدُّنیا نَموتُ وَ نَحییٰ﴾- ﴿وَ ما لَهم بِذلِکَ مِن عِلمٍ﴾

۴) ﴿وَ ما هذِهِ الحَیاةُ الدُّنیا اِلّا لَهوٌ وَ لَعِبٌ﴾- ﴿وَ ما لَهم بِذلِکَ مِن عِلمٍ﴾

پاسخ

گزینۀ صحیح ۱

طبق نظر منکران معاد، زندگی و حیاتی جز همین زندگی و حیات دنیایی نیست: ﴿وَ قالوا ما هِیَ اِلّا حَیاتُنَا الدُّنیا نَموتُ وَ نَحییٰ﴾

منکران معاد برای افکار خود، منطق و علم ندارند لذا قرآن کریم پس از ردّ علمی بودن اعتقاد آنان مبنی بر منحصر بودن به زندگی چند روزۀ دنیایی: ﴿وَ ما لَهم بِذلِکَ مِن عِلمٍ﴾، عقاید آنان را براساس پندار و گمان بی‌ارزش معرفی می‌کند: ﴿اِنْ هُم اِلّا یَظُنّونَ﴾

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۴۳. در کدام عبارت، غفلت از دیدگاه معتقدین به معاد و منکرین آن به‌ترتیب به درستی بیان شده است؟

۱) فرو رفتن در گرداب هوی و هوس نفسانی- فراموش کردن آیندهٔ تلخی که در انتظار دارد.

۲) دچار شدن به انواع بیماری‌های روحی- بی‌ارزش شدن زندگی چند روزهٔ دنیا

۳) فرو رفتن در گرداب هوی و هوس نفسانی- بی‌ارزش شدن زندگی چند روزهٔ دنیا

۴) دچار شدن به انواع بیماری‌های روحی- فراموش کردن آیندهٔ تلخی که در انتظار دارد.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

میدانید

پیامدها و آثار انکار معاد، گریبان کسانی را که معاد را هم قبول دارند ولی این پذیرش به ایمان و باور قلبی تبدیل نشده است، می‌گیرد. این افراد به دلیل فرو رفتن در هوس‌ها، دنیا را معبود و هدف خود قرار می‌دهند و از یاد آخرت غافل می‌شوند.

در مورد منکرین معاد، پیامد مهم این باور برای انسانی که بی‌نهایت‌طلب است و میل به جاودانگی دارد، این است که می‌کوشد راه فراموش کردن و غفلت از مرگ را پیش گیرد و خود را سرگرم سازد تا آیندهٔ تلخی را که در انتظار دارد، فراموش کند.

۴۴. طرح این سؤال از جانب خداوند که: «آیا متقین را مانند ناپاکان و بدکاران قرار خواهیم داد؟» فهم کدام موضوع را برای ما هموار می‌سازد و بر کدام صفت الهی تأکید می‌ورزد؟

۱) ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی- حکمت الهی

۲) ضرورت معاد در پرتو عدل الهی- عدل الهی

۳) اثبات امکان معاد- قدرت الهی

۴) ضرورت تأمل در موضوع معاد- راستگویی خداوند

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

اگر جهان دیگری نباشد، که ظالم را به مجازات واقعی‌اش برساند و حق مظلوم را بستاند، بر نظام عادلانهٔ خداوند ایراد وارد می‌شود. لذا خداوند در آیهٔ ۲۸ سورهٔ «ص» می‌فرماید: «... آیا متّقین را مانند ناپاکان و بدکاران قرار خواهیم داد؟» و به این ترتیب ضرورت معاد در پرتو عدل الهی ثابت می‌شود.

۴۵. اگر بخواهیم برای نگرانی انسان از مرگ و گریزان بودن او از آن، دلیلی بیاوریم می‌گوییم .... و موضوعی که پیامبران با قاطعیت کامل از آن سخن گفته‌اند، .... است و آن را .... دانسته‌اند.

۱) میل به جاودانگی دلیل انجام بسیاری از کارها برای حفظ بقای انسان است- معاد و سرای آخرت- لازمهٔ ایمان به خدا

۲) عدم باور و ایمان قلبی به معاد، سبب نگرانی انسان از مرگ شده است- برقراری عدالت- اصل ضروری دین

۳) میل به جاودانگی دلیل انجام بسیاری از کارها برای حفظ بقای انسان است- برقراری عدالت- لازمهٔ ایمان به خدا

۴) عدم باور و ایمان قلبی به معاد، سبب نگرانی انسان از مرگ شده است- معاد و سرای آخرت- اصل ضروری دین

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

خداوند انسان را به گونه‌ای آفریده که گرایش به بقا و جاودانگی دارد و از نابودی گریزان است و بسیاری از کارها را برای حفظ بقای خود انجام می‌دهد.

پیامبران با قاطعیت کامل از وقوع معاد خبر و نسبت به آن هشدار داده‌اند و پس از ایمان به خدا، ایمان به آخرت را مطرح کرده‌اند و آن را لازمهٔ ایمان به خدا دانسته‌اند.

۴۶. با اندیشه در آیات الهی، دلیل انکار معاد توسط کسانی که می‌گفتند: «هنگامی که ما مردیم و خاک و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟» چگونه ترسیم شده است؟

۱) تنها کسانی آن را انکار می‌کنند که متجاوز و گناهکار هستند.

۲) آنان پیش از این (در عالم دنیا) مست و مغرور نعمت بودند و بر گناهان بزرگ اصرار می‌کردند.

۳) آن‌ها می‌خواهند بدون ترس از دادگاه قیامت، در تمام عمر گناه کنند.

۴) برای ما مثلی زد در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بود.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

در آیات ۴۵ تا ۴۸ سورهٔ واقعه علت انکار معاد این گونه بیان شده است:

آنان (دوزخیان) پیش از این (در عالم دنیا) مست و مغرور بودند و بر گناهان بزرگ اصرار می‌کردند و می‌گفتند: «هنگامی که ما مردیم و خاک و استخوان شدیم، آیا برانگیخته خواهیم شد؟»

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۴۷. کلمهٔ «توفّی» چه مفهومی را در ذهن ما ترسیم می‌کند و این کلام رسول خدا (ص) که می‌فرماید: «هر کس سنت و روش نیکی را در جامعه جاری سازد، تا وقتی که در دنیا مردمی به آن سنت عمل می‌کنند، ثواب آن اعمال را به حساب این شخص هم می‌گذارند» با کدام عبارت شریفه مرتبط است؟

۱) ادامهٔ فعالیت آگاهانهٔ روح- ﴿حَتّی اِذا جاءَ اَحَدَهُمُ المَوتُ قالَ رَبِّ ارجِعون﴾

۲) دریافت روح و جسم به طور کامل توسط فرشتگان- ﴿حَتّی اِذا جاءَ اَحَدَهُمُ المَوتُ قالَ رَبِّ ارجِعون﴾

۳) ادامهٔ فعالیت آگاهانهٔ روح- ﴿یُنَبَّؤُا الاِنسانُ یَومَئِذٍ بِما قَدَّمَ وَ اَخَّرَ﴾

۴) دریافت روح و جسم به طور کامل توسط فرشتگان- ﴿یُنَبَّؤُا الاِنسانُ یَومَئِذٍ بِما قَدَّمَ وَ اَخَّرَ﴾

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

پس از مرگ، گرچه فعالیت‌های حیاتی بدن متوقف می‌شود، اما فرشتگان، حقیقت وجود انسان را که همان روح اوست، «توفّی» می‌کنند. یعنی آن را به طور تمام و کمال دریافت می‌کنند. از این رو اگر چه بدن، حیات خود را از دست می‌دهد اما روح، همچنان به حیات و فعالیتش ادامه می‌دهد.

و سخن مذکور از نبی اکرم (ص) در سؤال بیانگر وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیاست و آیهٔ شریفهٔ ﴿یُنَبَّؤُا الاِنسانُ یَومَئِذٍ بِما قَدَّمَ وَ اَخَّرَ﴾ ناظر بر این مفهوم است.

۴۸. اعمال خیری که بازماندگان برای درگذشتگان انجام می‌دهند در .... به آن‌ها می‌رسد و در سرنوشت آنها تأثیر می‌گذارد و کم‌ترین ارتباط متوفای مؤمن با خانواده خود به فرمودهٔ امام کاظم (ع) در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است و براساس چه معیاری صورت می‌گیرد؟

۱) عالم قیامت- هر جمعه- درجهٔ ایمان به خدا و تقوای الهی

۲) عالم قیامت- هر هفته- بر حسب مقدار فضیلت‌هایش

۳) عالم برزخ- هر جمعه- بر حسب مقدار فضیلت‌هایش

۴) عالم برزخ- هر هفته- درجهٔ ایمان به خدا و تقوای الهی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

اعمال خیری که بازماندگان برای درگذشتگان انجام می‌دهند مانند صدقه، طلب مغفرت، دعای خیر و ... برای آنان، در عالم برزخ به آنها می‌رسد و در سرنوشت آنها تأثیر می‌گذارد.

مطابق با فرمودهٔ امام کاظم (ع)، مؤمن بر حسب مقدار فضیلت‌هایش به دیدار خانواده‌اش می‌آید. برخی از آنان هر روز و برخی هر دو روز و برخی هر سه روز و کمترین آنان هر جمعه.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۴۹. با تأمل در آیات الهی، فرشتگان به انسان‌های ظالم به خود چه می‌گویند و چه پاسخی دریافت می‌کنند؟

۱) شما در دنیا چگونه بودید؟- ما در زمین خدا تحت فشار و شکنجه بودیم.

۲) شما در دنیا چگونه بودید؟- ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم.

۳) شما در دنیا مشغول انجام چه کارهایی بودید؟- ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم.

۴) شما در دنیا مشغول انجام چه کارهایی بودید؟- ما در زمین خدا تحت فشار و شکنجه بودیم.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

فرشتگان به کسانی که روح آن‌ها را دریافت می‌کنند در حالی که به خود ظلم کرده‌اند می‌گویند: «شما در دنیا چگونه بودید؟» گفتند: «ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم.» فرشتگان گفتند: «مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟»

۵۰. با تابش نور حقیقت از جانب خداوند چه اتفاقی می‌افتد و زمینهٔ وقوع چه حادثه‌ای فراهم می‌شود؟

۱) آشکار شدن حوادث تلخ و شیرینی که در زمین اتفاق افتاده- آغاز رسیدگی به اعمال و سنجشِ اعمال، افکار و نیت‌های انسان

۲) تجسم یافتن اعمال خوب یا زشت به صورت بسیار زیبا یا وحشت‌زا- دادن نامهٔ اعمال

۳) آشکار شدن حوادث تلخ و شیرینی که در زمین اتفاق افتاده- دادن نامهٔ اعمال

۴) تجسم یافتن اعمال خوب یا زشت به صورت بسیار زیبا یا وحشت‌زا- آغاز رسیدگی به اعمال و سنجشِ اعمال، افکار و نیت‌های انسان

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

با کنار رفتن پرده از حقیقت عالم که با تابیدن نور حقیقت از جانب خداوند اتفاق می‌افتد، اسرار و حقایق عالم آشکار می‌شود و واقعیت همه چیز از جمله اعمال و رفتار و نیات انسان‌ها و نیز حوادث تلخ و شیرینی که در زمین اتفاق افتاده است، آشکار می‌شود.

در مرحلهٔ بعد از آن، با آماده شدن صحنهٔ قیامت، رسیدگی به اعمال آغاز می‌شود و اعمال، افکار و نیت‌های انسان‌ها در ترازوی عدل پروردگار سنجیده می‌شود.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۵۱ تحقق معیار و میزان سنجش اعمال بودن پیامبران و امامان معلول چیست و به بیان آیات قرآن، هیبت روز قیامت چگونه توصیف شده است؟

۱) ناظر و شاهد بودن بر اعمال انسان‌ها- مردم همچون افراد مست به نظر می‌رسند.

۲) مطابقت اعمال آنان با دستور خدا- دل‌های آنان سخت هراسان و چشم‌هایشان از ترس به زیر افکنده شده است.

۳) ناظر و شاهد بودن بر اعمال انسان‌ها- دل‌های آنان سخت هراسان و چشم‌هایشان از ترس به زیر افکنده شده است.

۴) مطابقت اعمال آنان با دستور خدا- مردم همچون افراد مست به نظر می‌رسند.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

با برپا شدن دادگاه عدل الهی، اعمال پیامبران و امامان معیار و میزان سنجش اعمال قرار می‌گیرد، زیرا اعمال آنان عین آن چیزی است که خدا به آن دستور داده است.

و طبق آیهٔ ۲ سورهٔ مبارکه حج: «روزی که هر مادر شیردهی، طفل شیرخوار خود را فراموش می‌کند. مردم از هیبت آن روز همچون افراد مست به نظر می‌رسند؛ در حالیکه مست نیستند ولیکن عذاب خدا سخت است.»

۵۲ براساس آیات منوّر الهی، کدام عبارت آگاهی فرشتگان بر تمامی اعمال انسان‌ها را نشان می‌دهد و سوگند دروغ بدکاران به هنگام مشاهدهٔ کدام حادثه در قیامت نمایان می‌شود و پس از آن چه بازخوردی از جانب خداوند دریافت می‌کنند؟

۱) ﴿بِما کانوا یَکسِبون﴾- کنار رفتن پرده از حقایق عالم- ﴿اَلیَوم نَختِمُ عَلیٰ اَفواهِهِم﴾

۲) ﴿یَعلَمونَ ما تَفعَلونَ﴾- دادن نامهٔ اعمال- ﴿اَلیَوم نَختِمُ عَلیٰ اَفواهِهِم﴾

۳) ﴿بِما کانوا یَکسِبونَ﴾- دادن نامهٔ اعمال- ﴿وَ تُکَلِّمُنا اَیدیهِم وَ تَشْهَدُ اَرجُلُهُم﴾

۴) ﴿یَعلَمونَ ما تَفعَلونَ﴾- کنار رفتن پرده از حقایق عالم-﴿وَ تُکَلِّمُنا اَیدیهِم وَ تَشهَدُ اَرجُلُهُم﴾

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

فرشتگان در طول زندگی انسان‌ها، همواره مراقب آنها بوده و تمامی اعمال آنان را ثبت و ضبط کرده‌اند. ﴿وَ اِنَّ علیکُم لَحافِظِینَ کِراماً کاتِبینَ یَعلَمونَ ما تَفعَلونَ﴾: «بی‌گمان برای شما نگهبانانی هستند، نویسندگانی گران‌قدر، می‌دانند آنچه را که انجام می‌دهید.»

با دیدن نامهٔ اعمال، برخی بدکاران به انکار اعمال ناشایست خود روی می‌آورند تا جایی که برای نجات خود از مهلکه به دروغ سوگند می‌خورند که چنین اعمالی انجام نداده‌اند. در این هنگام، خداوند بر دهان آنها مُهر خاموشی می‌زند: ﴿اَلیَوم نَختِمُ عَلیٰ اَفواهِهِم﴾

نکته

کلمهٔ «پس از آن» در سؤال نشان دهندهٔ ترتیب اتفاقات پس از سوگند دروغ بدکاران را نشان می‌دهد که در ابتدا، خداوند بر دهان آنها مُهر خاموشی می‌زند و سپس اعضا و جوارح آنها به اذن خداوند شروع به سخن گفتن می‌کنند: ﴿وَ تُکَلِّمُنا اَیدیهِم وَ تَشهَدُ اَرجُلُهُم﴾

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۵۳ وقتی می‌گوییم: «تمام موجودات «وجود» خود را از خدا می‌گیرند و پا به عرصهٔ هستی می‌گذارند.» راه فهم کدام آیهٔ شریفه را هموار نموده‌ایم و کدام عبارت مبین ثمرهٔ درک فقر و نیاز به درگاه خدای بی‌نیاز است؟

۱) ﴿وَ اللهُ هُوَ الغَنیُّ الحَمیدُ﴾- اَللّهُمَّ لا تَکِلنی اِلی نَفسی طَرفَةَ عَینٍ اَبداً

۲) ﴿اَللهُ نورُ السَّماواتِ وَ الاَرضِ﴾- اَللّهُمَّ لا تَکِلنی اِلی نَفسی طَرفَةَ عَینٍ اَبداً

۳) ﴿وَ اللهُ هُوَ الغَنیُّ الحَمیدُ﴾- ما رَأیتُ شَیئاً اِلّا وَ رأیتُ اللهَ قبلَه، وَ بَعدَه، وَ مَعَه،

۴) ﴿اَللهُ نورُ السَّماواتِ وَ الاَرضِ﴾- ما رَأیتُ شَیئاً اِلّا وَ رأیتُ اللهَ قَبلَه، وَ بَعدَه، و مَعَه،

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

خداوند نور هستی است. یعنی تمام موجودات، «وجود» خود را از او می‌گیرند، به سبب او پیدا و آشکار شده و پا به عرصهٔ هستی می‌گذارند و وجودشان به وجود او وابسته است.

﴿اَللهُ نورُ السَّماواتِ وَ الاَرضِ﴾

هر چه معرفت انسان به خود و رابطه‌اش با خدا بیشتر شود، نیاز به او را بیشتر احساس و ناتوانی و بندگی خود را بیشتر ابراز می‌کند. به همین جهت پیامبر (ص) با آن مقام و منزلت خود در پیشگاه الهی، عاجزانه از خداوند می‌خواهد که او را لحظه‌ای به حال خود وا مگذارد: اَللّهُمَّ لا تَکِلنی اِلی نَفسی طَرفَةَ عَینٍ اَبداً

۵۴ درخواست عاجزانهٔ پیامبر خوبی‌ها در پیشگاه الهی مبنی بر واگذار نشدن به حالِ خود معلول .... است و عدم تصور ما از موضوعات نامحدود با عبارت .... مرتبط می‌باشد.

۱) معرفت به خود و درک بیشتر و بهتر فقر و نیاز در برابر خداوند- تَفَکَّروا فی کُلِّ شَیءٍ

۲) مشاهدهٔ علم و قدرت خداوند در موجودات عالم- تَفَکَّروا فی کُلِّ شَیءٍ

۳) معرفت به خود و درک بیشتر و بهتر فقر و نیاز در برابر خداوند- وَ لا تَفَکَّروا فی ذاتِ اللهِ

۴) مشاهدهٔ علم و قدرت خداوند در موجودات عالم- وَ لا تَفَکَّروا فی ذاتِ اللهِ

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

با افزایش خودشناسی، بیشتر می‌توان به فقر و نیاز ذاتی نسبت به خداوند پی برد و احساس ناتوانی و بندگی در پیشگاه الهی بیشتر می‌شود، چنانچه پیامبر اکرم (ص) فرمودند: «اَللّهُمَّ لا تَکِلنی اِلی نَفسی طَرفَةَ عَینٍ اَبداً»: «خداوندا مرا به اندازهٔ چشم هم زدنی به حال خود وامگذار» و اینکه برخی موضوعات در ذهن ما نمی‌گنجند چرا که نامحدودند مانند ذات اقدس الله، ایجاب می‌کند که در ذات خداوند تفکر نکنیم: «وَ لا تَفَکَّروا فی ذاتِ اللهِ»

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۵۵ اگر از ما بپرسند که عبارت قرآنی ﴿کُلَّ یومٍ هُوَ فی شَأنٍ﴾ بیانگر کدام نوع از انواع توحید است و علت اینکه ما و پدیده‌های جهان در پیدایش و هستی خود نیازمند خداوندیم، کدام است؟ به ترتیب در پاسخ می‌گوییم:

۱) توحید در ولایت- ﴿وَ اللهُ هُوَ الغَنیُّ الحَمید﴾

۲) توحید در ربوبیت- ﴿یا اَیُّهَا النّاسُ اَنتُمُ الفُقَراءُ اِلَی الله﴾

۳) توحید در ولایت- ﴿یا اَیُّهَا النّاسُ اَنتُمُ الفُقَراءُ اِلَی الله﴾

۴) توحید در ربوبیت- ﴿وَ اللهُ هُوَ الغَنیُّ الحَمید﴾

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

از دقت در آیهٔ شریفهٔ ﴿کُلَّ یَومٍ هُوَ فی شَأنٍ﴾ مفهوم می‌گردد که خدا دنیا را آفریده است و آن را به حال خود رها نساخته است، بلکه پیوسته بر آن نظارت دارد و همواره امور هستی را تدبیر و اداره می‌کند، لذا عبارت شریفهٔ فوق بیانگر توحید در ربوبیت است.

و در عبارت شریفهٔ ﴿وَ اللهُ هُوَ الغَنیُّ الحَمید﴾ بی‌نیازی و ستوده بودن خداوند، علت نیازمندی انسان و سایر موجودات و پدیده‌های جهان در مرحلهٔ پیدایش و هستی به خداوند است.

۵۶ با توجه به آیهٔ شریفهٔ ﴿لا تُدرِکُهُ الاَبصارُ وَ هُوَ یُدرِکُ الاَبصارَ ...﴾ رؤیت خداوند در دنیا و آخرت چگونه امکان‌پذیر است و دلیل اینکه انسان علی‌الخصوص جوانان و نوجوانان بتوانند با هر چیزی خدا را ببینند، کدام است؟

۱) در دنیا امکان‌پذیر نیست و در آخرت امکان پذیر است- عزم و تصمیم قوی

۲) در دنیا و آخرت امکان‌پذیر نیست- پاکی و صفای قلب

۳) در دنیا امکان‌پذیر نیست و در آخرت امکان پذیر است- پاکی و صفای قلب

۴) در دنیا و آخرت امکان‌پذیر نیست- عزم و تصمیم قوی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

عبارت شریفهٔ ﴿لا تُدرِکُهُ الاَبصارُ وَ هُوَ یُدرِکُ الاَبصارَ ...﴾ یعنی: «چشم‌ها او را در نمی‌یابند ...» خداوند را نه تنها در این دنیا نمی‌توان با چشم مادی دید، بلکه در آخرت نیز نمی‌توان او را با این چشم مشاهده کرد.

اینکه انسان بتواند با هر چیزی خدا را ببیند، معرفتی والا و عمیق است که در نگاه نخست مشکل به نظر می‌آید اما هدفی قابل دسترس است، خصوصاً برای جوانان و نوجوانان که پاکی و صفای قلب دارند.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۵۷ **عبارت: «خداوند یگانه است و همتایی ندارد» بیانگر .... است و اینکه «هر کس مالک چیزی باشد حق تغییر در آن چیز را دارد» بر .... دلالت می‌کند و آیهٔ شریفهٔ .... مبین دومین آن است.**

۱) توحید در خالقیّت- توحید در مالکیت- ﴿ما لَهُم مِن دونِهِ مِن وَلِیٍّ﴾

۲) اصل توحید- توحید در ولایت- ﴿ما لَهُم مِن دونِهِ مِن وَلِیٍّ﴾

۳) توحید در خالقیّت- توحید در ولایت- ﴿وَ لِلّهِ ما فِی السَّماواتِ وَ ما فِی الاَرضِ﴾

۴) اصل توحید- توحید در مالکیت- ﴿و لِلّهِ ما فِی السَّماواتِ وَ ما فِی الاَرضِ﴾

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

اینکه خداوند یگانه است و شریک و همتایی ندارد بیانگر اصل توحید است.

هر کس که مالک چیزی باشد حق تصرف و تغییر در آن چیز را دارد، اما دیگران بدون اجازهٔ وی نمی‌توانند در آن تصرف یا از آن استفاده کنند. به این حق تصرف، ولایت و سرپرستی می‌گویند. (توحید در ولایت) و آیهٔ شریفهٔ ﴿ما لَهُم مِن دونِهِ مِن وَلِیٍّ﴾ مؤید آن است.

۵۸ **حضرت علی (ع) عزتمندی را در .... می‌داند و مهم‌ترین اعتقاد دینی .... است که عدم اعتقاد به آن .... را در پی دارد.**

۱) بندگی خداوند- اعتقاد به معاد- سست و بی‌اساس بودن سایر اعتقادات

۲) رب بودن خداوند- اعتقاد به معاد- بی‌اعتباری اعتقادات دیگر

۳) بندگی خداوند- توحید و یکتاپرستی- بی‌اعتباری اعتقادات دیگر

۴) رب بودن خداوند- توحید و یکتاپرستی- سست و بی‌اساس بودن سایر اعتقادات

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

امام علی (ع) می‌فرماید: «خدای من! مرا این عزّت بس که بندهٔ تو باشم و این افتخار بس که تو پروردگار منی، ...»

مهم‌ترین اعتقاد دینی «توحید و یکتاپرستی» است. در اسلام بدون اعتقاد به توحید هیچ اعتقاد دیگری اعتبار ندارد.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۵۹ مخاطب آیهٔ شریفهٔ ﴿قُل مَن رَبُّ السَّماواتِ وَ الاَرضِ قُلِ اللّهُ﴾ چه کسی است و اگر بخواهیم مصداقی برای عبارت ﴿وَ هُوَ الواحِدُ القَهّارُ﴾ بیابیم، کدام‌یک مدرسان ما خواهد بود؟

۱) پیامبر اکرم (ص)- دریای بدون ساحل دارای طول و عرض و عمق و ارتفاع بسیار زیاد

۲) مشرکین- دریای بدون ساحل دارای طول و عرض و عمق و ارتفاع بسیار زیاد

۳) پیامبر اکرم (ص)- دریای بدون ساحل دارای طول و عرض و عمق و ارتفاع بیکران

۴) مشرکین- دریای بدون ساحل دارای طول و عرض و عمق و ارتفاع بیکران

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

در آیهٔ ۱۶ سورهٔ رعد، خداوند پیامبر اکرم (ص) را مخاطب قرار داده و می‌گوید «از مشرکان بپرس که پروردگار و مدبر آسمان‌ها و زمین کیست» و در ادامه به ایشان می‌فرماید: «که خود پاسخ بده و بگو: خداوند»

«واحد قهّار» بودن خداوند در همین آیه به معنای آن است که جای خالی برای غیر باقی نگذاشته است تا آن غیر، خود را نشان دهد. مثلاً دریای بدون ساحل و بیکرانی را فرض کنیم که از هیچ جهت محدود نباشد؛ نه از جهت طول و عرض، نه از جهت عمق و ارتفاع، یعنی از هر جهت بیکران باشد.

۶۰ وقتی می‌گوییم: «در کنار خداوند دیگرانی نیز هستند که سرپرستی جهان را بر عهده دارند» بر کدام مفهوم صحّه گذاشته‌ایم و این اعتقاد در تقابل با کدام آیهٔ شریفه است؟

۱) شرک در ربوبیت- ﴿قُل مَن رَبُّ السَّماواتِ وَ الاَرضِ﴾

۲) شرک در ربوبیت- ﴿قُل اَغیرَ اللّه اَبغی رَبّاً﴾

۳) شرک در ولایت- ﴿قُل اَ فَاتَّخَذتُم مِن دونِهِ اَولیاءَ﴾

۴) شرک در ولایت- ﴿وَ لا یُشرِکُ في حُکمِهِ اَحَداً﴾

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

وقتی می‌گوییم در کنار خداوند دیگرانی هستند که سرپرستی جهان را برعهده دارند، بر شرک در ولایت صحّه گذاشته‌ایم و این اعتقاد در تضاد و تقابل با آیهٔ ﴿وَ لا یُشرِکُ في حُکمِهِ اَحَداً﴾ می‌باشد.

نکته

﴿قُل اَ فَاتَّخَذتُم مِن دونِهِ اَولیاءَ﴾ به شرک در ولایت اشاره دارد.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

انگلیسی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی	
٦١	انگلیسی (۱)	Lesson ۲: Wonders of Creation	Reading / Grammar	Grammar	پیشرفته	فیلم
٦٢	انگلیسی (۱)	Lesson ۲: Wonders of Creation	Listening and Speaking / Pronunciation / Writing	Grammar	مقدماتی	
٦٣	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Grammar / Listening and Speaking	Grammar	پیشرفته	فیلم
٦٤	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Grammar / Listening and Speaking	Grammar	پیشرفته	
٦٥	انگلیسی (۱)	Lesson ۲: Wonders of Creation	Listening and Speaking / Pronunciation / Writing	Vocabulary	پیشرفته	
٦٦	انگلیسی (۱)	Lesson ۲: Wonders of Creation	Reading / Grammar	Vocabulary	مقدماتی	
٦٧	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Conversation / New Words and Expressions	Vocabulary	مقدماتی	
٦٨	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Grammar / Listening and Speaking	Vocabulary	پیشرفته	
٦٩	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Grammar / Listening and Speaking	Vocabulary	پیشرفته	
٧٠	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Conversation / New Words and Expressions	Vocabulary	پیشرفته	
٧١	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Reading / Vocabulary Development	Vocabulary	پیشرفته	
٧٢	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Conversation / New Words and Expressions	Vocabulary	مقدماتی	
٧٣	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Reading / Vocabulary Development	cloze	مقدماتی	
٧٤	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Reading / Vocabulary Development	cloze	مقدماتی	
٧٥	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Reading / Vocabulary Development	cloze	مقدماتی	
٧٦	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Reading / Vocabulary Development	cloze	مقدماتی	
٧٧	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Reading / Vocabulary Development	cloze	مقدماتی	
٧٨	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Grammar / Listening and Speaking	Reading	پیشرفته	
٧٩	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Grammar / Listening and Speaking	Reading	پیشرفته	
٨٠	انگلیسی (۳)	Lesson ۱: Sense of Appreciation	Grammar / Listening and Speaking	Reading	پیشرفته	

برای مشاهده فیلم روش حل، فیلم را لمس نمایید.

سرگروه دپارتمان انگلیسی: جناب آقای مهدی احمدی

انگلیسی

61. To be honest, ...
1 your handwriting is worse than of all.
2 you cook as bad as your sister.
3 your swimming is better than Jane's.
4 you are the better friend of mine.

پاسخ فیلم

گزینهٔ صحیح ۳

صادقانه بگویم، شنای تو از (شنای) جین بهتر است.

شکل درست گزینهٔ «۱» the worst of all است؛ در گزینهٔ «۲» چون فعل اصلی cook به کار رفته، ساختار as badly as درست است؛ و در گزینهٔ «۴» ساختار the best friend of mine شکل درست این جمله خواهد بود.

62. My little daughter- Selma- has .... hair.
1 long beautiful black
2 beautiful black long
3 black beautiful long
4 beautiful long black

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

دختر کوچکم، سلما موهای زیبای بلند مشکی دارد.

میدانید

طبق الگوی ترتیب صفات:

beautiful → long → – → – → black → – → – → hair
کیفیت → اندازه → سنّ و قدمت → شکل → رنگ → ملّیت → جنس → اسم

قاعدهٔ «کاسشرمج»

63. When I reached there, my friend Matthew gave me a warm welcome, ... ?
1 did I
2 didn't he
3 did he
4 didn't I

پاسخ فیلم

گزینهٔ صحیح ۲

وقتی من آنجا رسیدم، دوستم ماتئو خوشامدگویی گرمی با من داشت، نداشت؟

میدانید

در جملات مرکب (که بیش از یک فعل و فاعل دارند)، جملهٔ ضمیمهٔ سؤالی از جمله وارهٔ اصلی (Main Clause) ساخته می‌شود، یعنی جمله‌ای که مستقلاً معنای کاملی دارد؛ در این تست عبارت: my friend Matthew gave... جمله وارهٔ اصلی محسوب می‌شود.

64. The unruly boy was making too much noise and disturbing .... guests. So he .... to leave the sitting-room.

1 the other- was asked
2 another- was asked
3 the other- asked
4 another- asked

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

پسر یاغی/ سرکش داشت سر و صدای بسیاری ایجاد می‌کرد و مزاحم دیگر میهمانان می‌شد. بنابراین از او خواسته شد تا اتاق نشیمن را ترک کند.

میدانید

another پشت اسم مفرد می‌آید (دلیل ردّ گزینه‌های «۲» و «۴»). در جملهٔ دوم به دنبال جای خالی، مفعول نیامده یعنی فعل مجهول مورد نیاز است.

65. SAMSUNG's been successful in its latest product because it has offered a/an .... service.

1 hundred
2 quality
3 interest
4 organ

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

(شرکت) سامسونگ در آخرین محصولش موفّق بوده است، چون خدماتِ با کیفیتی ارائه کرده است.

میدانید

گزینهٔ «۱» نمی‌تواند درست باشد، چون service به شکل مفرد آورده شده است.

عبارت a quality service به معنای «خدمات باکیفیت» است.

۱) صد ۲) کیفیت ۳) علاقه ۴) اندام، سازمان

66. Sara cleaned the kitchen, cooked the food, and cleaned the windows ....

1 all on her own
2 all in her own
3 in all her own
4 on her all own

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

سارا آشپزخانه را تمیز کرد، غذا پخت و همهٔ پنجره‌ها را خودش تمیز کرد.

میدانید

اصطلاح on one's own در صفحهٔ ۲۶ کتاب کار دهم به معنای alone (به تنهایی) یا individually (شخصاً) به کار رفته است.

67. We've been brought up to think that shouting ……….. the elders is a sign of impoliteness.

1 of 2 in 3 at 4 for

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

ما (طوری) تربیت شده‌ایم تا (این‌طور) فکر کنیم که فریاد زدن بر سر مسن‌ترها نشانهٔ بی‌ادبی است.

میدانید

اصطلاح shout at به معنای «بر سر کسی فریاد زدن» است و البته اصطلاح shout in به معنای «بابت چیزی (مثلاً درد) فریاد زدن» است.

68. Take it easy! It isn't a subject to which you devote a great deal of thought. The underlined verb 'devote' is closest in meaning to ……….. .

1 dedicate 2 generate 3 distinguish 4 inspire

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

سخت نگیر! این موضوعی نیست که تو فکر بزرگی را وقف آن کنی!

فعل زیرخط‌دار devote با فعل dedicate قرابت معنایی دارد.

۱) وقف کردن ۲) تولید کردن

۳) متمایز ساختن ۴) الهام بخشیدن

69. Alex raised a question but it was not taken ………. because it was repetitive and our teacher had explained it formerly.

1 strongly 2 seriously 3 lovingly 4 religiously

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

الکس سؤالی را مطرح کرد، ولی جدی گرفته نشد چون تکراری بود و معلممان قبلاً آن را توضیح داده بود.

۱) قویا ۲) جدی، به‌طور جدی

۳) صمیمانه ۴) به شکل مذهبی

بدانید

همایند یا collocation زیر را به خاطر بسپارید:

to take sth. seriously (جدی گرفتن چیزی)

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

70. **As Mr. Ahmadi was teaching English, the whole class ...., and one of the students was marching towards him with a birthday gift in his hands.**

1 spared no pains
2 increased brain function
3 burst into song
4 took his temperature

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

وقتی آقای احمدی در حال تدریس انگلیسی بود، همهٔ کلاس به یکباره شروع به آواز خوانـدن کـرد و یکی از دانش‌آموزان با هدیهٔ تولدی در دستانش در حال حرکت به سمت وی بود.

۱) از کاری دریغ نکردن
۲) افزایش دادن عملکرد مغز
۳) به یکباره آواز خواندن
۴) تب یا دمای بدن کسی را اندازه گرفتن

71. **The flood pushed me into complete poverty; in fact, in the situation of being the .... which I always hated.**

1 subject of mind
2 subject of tear
3 object of score
4 object of pity

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

سیل مرا به سمت فقر مطلق سوق داد؛ در واقع (به سمتِ) موقعیتی که موضوع ترحم شدم، چیزی که همیشه از آن متنفر بودم.

بدانیـد

اصطلاح یا همایند the object of pity به معنای «موضوع ترحم» است.

72. **The patient put his feet in cold water so as to .... his body temperature.**

1 odd
2 lose
3 lower
4 solve

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

فرد بیمار پاهایش را در آب سرد گذاشت تا دمای (یا تب) بدنش را کاهش دهد.

۱) لحاظ کردن، یافتن
۲) گم کردن، از دست دادن
۳) کاستن، کم کردن
۴) حل کردن

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

73. **Cloze**

It is very important for us to respect our elders. It is also important to .....(73)..... that elders were not born elders; they were kids like us and now have grown old. .....(74)..... we will also grow older. If today we respect them, our present and future generations will .....(75)..... those values and will learn to respect us .....(76)..... when we grow old. Elders have a lot to share with us: their life experiences, their failures, their successes and many more. Thus we need to care for them because they .....(77)..... for. Respect and care for elders start with our parents as they are our first teachers in our life.

1 choose 2 note 3 read 4 write

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

برای ما بسیار مهم است که به بزرگان خود احترام بگذاریم. این نیز مهم است که توجه داشته باشیم بزرگ‌ترها، بزرگ‌تر به دنیا نیامده‌اند؛ آن‌ها مانند ما بچه بوده‌اند و اکنون پیر شده‌اند. چند سال بعد از این ما نیز پیر می‌شویم. اگر امروز به آن‌ها احترام بگذاریم، نسل‌های حال و آیندهٔ ما این ارزش‌ها را خواهند داشت و همچنین یاد می‌گیرند وقتی پیر می‌شویم به ما احترام بگذارند. بزرگ‌ترها چیزهای زیادی برای به اشتراک گذاشتن با ما دارند: تجربیات زندگی‌شان، شکست‌هایشان، موفقیت‌هایشان و خیلی موارد دیگر. بنابراین ما باید مراقب آن‌ها باشیم زیرا آن‌ها سزاوار (این) مراقبت شدن هستند. احترام و مراقبت از بزرگان از والدین ما شروع می‌شود، چون آن‌ها نخستین معلم‌های زندگی ما هستند.

۱) انتخاب کردن ۲) توجه داشتن ۳) خواندن ۴) نوشتن

74.

1 Hence a few year
2 A few hence years
3 A few years hence
4 Years a few hence

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

اصطلاح a few years hence به معنای «چند سال پس از این» است؛ این اصطلاح در صفحهٔ ۱۰ کتاب کار پایهٔ دوازدهم به کار رفته است.

75.

1 carry 2 donate 3 take 4 get

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

۱) داشتن، حامل بودن ۲) اهدا کردن

۳) گرفتن، بردن ۴) به‌دست آوردن

76.

1 as well as 2 well 3 well as 4 as well

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

عبارت as well (نیز، همچنین) مترادف too و also است، البته too و as well در انتهای جمله و also در اوایل جمله به کار می‌روند.

77.

1 deserve to care
2 are grateful to care
3 are grateful to be cared
4 deserve to be cared

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

با توجه به معنای این جمله، ساختار مجهول فعل care for باید بعد از deserve به کار برده شود.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید با اپلیکیشن مرآت meraat.ir از درس خواندن لذت ببرید

78. **Reading**

According to the American Heart Association, nearly half of American adults are living with high blood pressure. Many don't even know they have it. High blood pressure, often known as hypertension, doesn't usually show warning signs or symptoms, which is why it has been called the "silent killer". This makes it necessary for everyone to get their blood pressure checked on a regular basis for good health. High blood pressure can increase the risk of serious health problems, including heart attack and stroke. The good news is that if high blood pressure is caught early enough, people can often manage it through lifestyle changes and medication.

Blood pressure is the force of blood pushing against the walls of your arteries. It is measured using two numbers known as systolic and diastolic blood pressure. Hypertension means the pressure in your blood vessels is higher than it should be. In 2017, the American College of Cardiology and the American Heart Association offered new guidelines for high blood pressure. Normal blood pressure is now considered less than 120 systolic (top number) and a diastolic (lower number) less than 80; elevated blood pressure is 120-129 systolic and a diastolic less than 80; high blood pressure is a systolic of 130-139 or with a diastolic of 80-89.

How many definitions did you find in the 2nd paragraph?

1 one 2 two 3 three 4 four

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

طبق (نظر) انجمن قلب آمریکا (AHA)، حدوداً نیمی از بزرگسالان آمریکایی با فشار خون بالا زندگی می‌کنند. بسیاری حتی نمی‌دانند که (فشار خون) دارند. فشار خون بالا که اغلب هایپرتنشن (یا بیماری پُرتنشی خون) نامیده می‌شود، معمولاً هیچ‌گونه علائم یا نشانه‌های هشداردهنده‌ای را بروز نمی‌دهد و به همین دلیل است که (این بیماری) «قاتل خاموش» نامیده شده است. به همین دلیل است که لازم است هر فردی برای حفظ سلامت خود، طبق برنامهٔ منظمی فشار خونش را چک کند. فشار خون بالا می‌تواند خطر مشکلات جدی سلامت از قبیل حملهٔ قلبی و سکته را افزایش دهد. خبر خوب این‌که اگر فشار خون، زود کنترل شود، انسان‌ها می‌توانند آن را از طریق تغییرات سبک زندگی و دارو مدیریت کنند.

فشار خون، نیروی خون است که به دیواره‌های سرخرگ‌هایتان وارد می‌آورد. (فشار خون) با استفاده از دو عدد در قالب فشار خون سیستولیک (انقباضی) و دیاستولیک محاسبه می‌گردد. بیماری فشار خون به معنای فشاری است که در رگ‌های خونی شما بیش از آن حدی است که باید باشد. در سال ۲۰۱۷ میلادی، دانشکدهٔ آمریکایی قلب‌شناسی و انجمن قلب آمریکا رهنمون‌های جدیدی برای فشار خون بالا ارائه کردند. فشار خون عادی با سیستولیک کمتر از ۱۲۰ و دیاستولیک کمتر از ۸۰ در نظر گرفته می‌شود؛ فشار خون بالا رفته سیستولیک بین ۱۲۰ تا ۱۲۹ و دیاستولیک کمتر از ۸۰ دارد؛ فشار خون بالا، سیستولیک ۱۳۰ تا ۱۳۹ یا دیاستولیک ۸۰ تا ۸۹ دارد.

چه تعداد تعریف (واژه) در پاراگراف دوم یافتید؟

دو مورد، فشار خون و هایپرتنشن (فشار خون بالا)

آموزش را هدفمند مدیریت کنید با اپلیکیشن مرآت meraat.ir از درس خواندن لذت ببرید

79. The best topic for the passage is ………… .

1 Blood Pressure Basics
2 Hypertension Function
3 American Heart Association
4 The Force of Blood Pressure

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

بهترین موضوع برای این متن «مبانی یا اصول فشار خون» است.

80. According to the passage, all of the following are true EXCEPT ………… .

1 Necessarily, we all must check our blood pressure
2 Heart attack may be a final result of having high blood pressure
3 A diastolic of 84 probably belongs to the high blood pressure
4 It is basically impossible to control blood pressure

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

طبق متن، همهٔ موارد زیر درست هستند به‌جز: «اصولاً کنترل فشار خون غیرممکن است.»

ریاضی و آمار

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۸۱	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۱: شمارش	ترکیب	مقدماتی
۸۲	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۱: شمارش	اصل ضرب	مقدماتی
۸۳	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۱: شمارش	ترکیب	مقدماتی
۸۴	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۱: شمارش	تبدیل	مقدماتی
۸۵	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۱: شمارش	جایگشت ساده و با تکرار	مقدماتی
۸۶	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۲: احتمال	احتمال	مقدماتی
۸۷	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۲: احتمال	احتمال	مقدماتی
۸۸	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۲: احتمال	احتمال	پیشرفته
۸۹	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۲: احتمال	احتمال	مقدماتی
۹۰	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۲: احتمال	پیشامد ناسازگار - متمم یک پیشامد	مقدماتی
۹۱	ریاضی و آمار (۱)	فصل ۱: معادله درجه دوم	درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها	حل معادله درجه ۲ با روش تجزیه	مقدماتی
۹۲	ریاضی و آمار (۱)	فصل ۱: معادله درجه دوم	درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها	حل معادله درجه ۲ با روش کلی (r)	مقدماتی
۹۳	ریاضی و آمار (۱)	فصل ۱: معادله درجه دوم	درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها	کاربرد معادله درجه ۲ و روابط بین ریشه‌ها و ضرایب	مقدماتی
۹۴	ریاضی و آمار (۱)	فصل ۱: معادله درجه دوم	درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها	مسائل بازاریابی	مقدماتی
۹۵	ریاضی و آمار (۱)	فصل ۱: معادله درجه دوم	درس ۳: معادله‌های شامل عبارت‌های گویا	حل معادلات گویا	مقدماتی

سرگروه دپارتمان ریاضی و آمار: سرکار خانم لاله رامین‌مؤید

آموزش را هدفمند مدیریت کنید
با اپلیکیشن مرآت
meraat.ir
از درس خواندن لذت ببرید

ریاضی و آمار

۸۱ **از بین ۳ کتاب ریاضی و ۴ کتاب ادبی، به چند طریق می‌توان ۲ کتاب هم موضوع انتخاب کرد؟**

۱) ۹　　۲) ۸　　۳) ۷　　۴) ۶

پاسخ

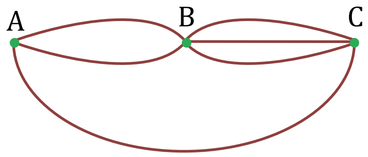
گزینهٔ صحیح ۱

$$\binom{۳}{۲}+\binom{۴}{۲}=\frac{۳!}{۲!}+\frac{۴!}{۲!۲!}=۳+۶=۹$$

۸۲ **در شکل زیر، به چند طریق می‌توان از شهر A به شهر C سفر کرد؟**

۱) ۵　　۲) ۶

۳) ۷　　۴) ۸



پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

ABC　یا　AC

$$۲\times ۳ \quad + \quad ۱ \quad = ۷$$

۸۳ **مجموعهٔ $\{a, b, c, d, *\}$ چند زیرمجموعهٔ ۴ عضوی شامل * دارد؟**

۱) ۱　　۲) ۲　　۳) ۳　　۴) ۴

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

میدانید

در حالت کلی، تعداد زیرمجموعه‌های r عضوی از هر مجموعهٔ n عضوی برابر است با: $\binom{n}{r}$

وقتی یک انتخاب از قبل قطعی شده است، از تعداد انتخاب‌ها کسر می‌شود:

$$\binom{۴}{۳}=\frac{۴!}{۳!\,۱!}=\frac{۴\times \cancel{۳!}}{\cancel{۳!}}=۴$$

۸۴ **مقدار n از رابطهٔ $P(n,۲)-n^{۲}=-۴$ برابر با کدام گزینه است؟**

۱) ۱　　۲) ۲　　۳) ۳　　۴) ۴

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

$$\frac{n!}{(n-۲)!}-n^{۲}=-۴ \Rightarrow \frac{n(n-۱)\cancel{(n-۲)!}}{\cancel{(n-۲)!}}-n^{۲}=-۴ \Rightarrow \cancel{n^{۲}}-n-\cancel{n^{۲}}=-۴ \Rightarrow n=۴$$

آموزش را هدفمند مدیریت کنید　با اپلیکیشن مرآت meraat.ir　از درس خواندن لذت ببرید

۸۵ با ارقام صفر، ۲، ۷ و ۶ چند عدد ۴ رقمی زوج مضرب ۵ بدون تکرار می‌توان ساخت؟

۱) ۳ ۲) ۷ ۳) ۵ ۴) ۶

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

یکان عدد زوج مضرب ۵ برابر با صفر است، بنابراین داریم:

$\underline{\ \ }$ $\underline{\ \ }$ $\underline{\ \ }$ $\underline{۰}$ (۳، ۲، ۱)

$۳ \times ۲ \times ۱ = ۶$

۸۶ اگر یک خانوادهٔ ۳ فرزندی بخواهند با هم عکس یادگاری بگیرند، چقدر احتمال دارد پدر و مادر در این عکس کنار هم باشند؟

۱) $\frac{۱}{۵}$ ۲) $\frac{۲}{۵}$ ۳) $\frac{۳}{۵}$ ۴) $\frac{۴}{۵}$

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

$n(S) = ۵! = ۱۲۰$

x x x [پ م] پدر و مادر کنار هم

$n(A) = ۴! \times ۲!$

$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۴! \times ۲!}{۵!} = \frac{۲}{۵}$

۸۷ در کیسه‌ای شامل ۳ مهرهٔ زرد و ۴ مهرهٔ قرمز، ۲ مهره به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال آنکه هر دو مهره همرنگ باشند، چقدر است؟

۱) $\frac{۱}{۷}$ ۲) $\frac{۲}{۷}$ ۳) $\frac{۳}{۷}$ ۴) $\frac{۴}{۷}$

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

$n(S) = \binom{۷}{۲} = \frac{۷!}{۲!۵!} = \frac{۷ \times ۶}{۲} = ۲۱$

$n(A) = \binom{۳}{۲} + \binom{۴}{۲} = ۳ + \frac{۴!}{۲! \times ۲!} = ۳ + ۶ = ۹$

$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۹}{۲۱} = \frac{۳}{۷}$

آموزش را هدفمند مدیریت کنید با اپلیکیشن مرآت meraat.ir از درس خواندن لذت ببرید

۸۸ با ارقام صفر، ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ اعداد ۳ رقمی بدون تکرار می‌سازیم و دو عدد را به تصادف انتخاب می‌کنیم. چقدر احتمال دارد هر دو عدد، مضرب ۵ باشند؟

۱) $\frac{۶}{۲۵}$ ۲) $\frac{۷}{۲۵}$ ۳) $\frac{۸}{۲۵}$ ۴) $\frac{۹}{۲۵}$

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

$\underset{۵}{_}\ \underset{۵}{_}\ \underset{۴}{_}$ $n(S) = ۵ \times ۵ \times ۴ = ۱۰۰$

$$n(A) = \begin{cases} \underset{۵}{_}\ \underset{۴}{_}\ \underset{}{\overset{۰}{_}} \\ \underset{۴}{_}\ \underset{۴}{_}\ \underset{}{\overset{۵}{_}} \end{cases} \quad ۲۰ + ۱۶ = ۳۶$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۳۶}{۱۰۰} = \frac{۹}{۲۵}$$

۸۹ در پرتاب ۲ تاس همگن، احتمال آنکه مجموع اعداد رو شده ۶ باشد، چقدر است؟

۱) $\frac{۱}{۱۲}$ ۲) $\frac{۵}{۳۶}$ ۳) $\frac{۳۱}{۶}$ ۴) $\frac{۱}{۹}$

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

مجموع اعداد رو شده برابر با ۶ باشد: $\{(۱,۵),(۵,۱),(۲,۴),(۴,۲),(۳,۳)\}$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۵}{۳۶}$$

۹۰. از بین اعداد ۲ رقمی، یک عدد به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال آنکه ارقام آن یکسان نباشد، چقدر است؟

۱) ۰/۱ ۲) ۰/۲ ۳) ۰/۹ ۴) ۰/۴

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

اعدادی که ارقام آن یکسان باشد: $۱۱ - ۲۲ - ۳۳ - \cdots - ۹۹$

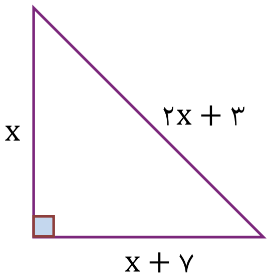
$$n(S) = ۹۰$$

$$P(A) = \frac{۹}{۹۰} = \frac{۱}{۱۰}$$

$$P(A') = ۱ - \frac{۱}{۱۰} = \frac{۹}{۱۰}$$

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۹۱. اگر مساحت شکل زیر ۳۰ مترمربع باشد، محیط آن چند متر است؟



۱) ۱۲

۲) ۵

۳) ۱۳

۴) ۳۰

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

$۲x + ۳$ وتر

$$S = \frac{x(x+۷)}{۲} = ۳۰ \Rightarrow x^۲ + ۷x = ۶۰ \Rightarrow x^۲ + ۷x - ۶۰ = ۰$$

$$\Rightarrow (x + ۱۲)(x - ۵) = ۰ \Rightarrow \begin{cases} x = -۱۲ & \text{غ ق ق} \\ x = ۵ & \text{ق ق} \end{cases}$$

$$P = ۵ + ۱۲ + ۱۳ = ۳۰$$

۹۲. اگر معادلهٔ $۲mx^۲ - ۲x + ۵ = ۰$ دارای ریشهٔ مضاعف باشد، مقدار m برابر با کدام گزینه است؟

۱) ۱۰ ۲) $\frac{۱}{۱۰}$ ۳) $\frac{-۱}{۱۰}$ ۴) -۱۰

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

میدانید

معادلهٔ درجه دوم زمانی ریشهٔ مضاعف دارد که $\Delta = ۰$ باشد.

$$\Delta = (-۲)^۲ - ۴(۲m)(۵) = ۰ \Rightarrow ۴ - ۴۰m = ۰ \Rightarrow m = \frac{۱}{۱۰}$$

۹۳. اگر حاصل‌ضرب ریشه‌ها در معادلهٔ $(k-1)x^2 - 2x + 3k + 2 = 0$ برابر ۱ باشد، در این صورت حاصل جمع ریشه‌ها کدام گزینه است؟

(۱) $\frac{-4}{5}$ (۲) $\frac{4}{5}$ (۳) $\frac{-3}{2}$ (۴) $\frac{3}{2}$

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

$$P = \frac{c}{a} = 1 \Rightarrow \frac{3k+2}{k-1} = 1 \Rightarrow 3k + 2 = k - 1 \Rightarrow 2k = -3 \Rightarrow k = -\frac{3}{2}$$

$$S = \frac{-b}{a} = \frac{2}{\frac{-3}{2}-1} = \frac{2}{\frac{-5}{2}} = \frac{-4}{5}$$

۹۴. اگر معادلهٔ درآمد در یک شرکت تولیدی به صورت $R = 200x$ باشد و هزینه‌ها از رابطهٔ $C = 150x + 500$ محاسبه شود، در این صورت با فروش چندمین کالا سوددهی آغاز می‌شود؟

(۱) ۱۰ (۲) ۹ (۳) ۱۱ (۴) ۱۲

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

میدانید

هزینه − درآمد = سود

$$P = 200x - 150x - 500$$

نقطهٔ سربه‌سر $P = 0 \Rightarrow 50x - 500 = 0 \Rightarrow x = 10$

با فروش کالای یازدهم سوددهی آغاز می‌شود.

۹۵. اگر جواب معادلهٔ $\frac{k-2}{x+4} - 1 = \frac{x+k}{x-2}$، برابر با $x = -3$ باشد، مقدار k برابر با کدام گزینه است؟

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

$x = -3$ را در معادله جایگذاری می‌کنیم:

$$\frac{-3+k}{-3-2} = 1 - \frac{k-2}{-3+4} \Rightarrow \frac{-3+k}{-5} = 1 - \frac{k-2}{1} \xrightarrow{\times -5} -3 + k = -5 + 5k - 10$$

$$\Rightarrow 12 = 4k \Rightarrow \frac{12}{4} = k \Rightarrow k = 3$$

اقتصاد

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	حیطه شناختی
۹۶	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۱: اقتصاد چیست؟	پیشرفته
۹۷	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۲: تولید	پیشرفته
۹۸	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۱: اقتصاد چیست؟	پیشرفته
۹۹	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۳: بازار	مقدماتی
۱۰۰	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۳: بازار	پیشرفته
۱۰۱	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۳: بازار	پیشرفته
۱۰۲	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۳: بازار	مقدماتی
۱۰۳	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۳: بازار	مقدماتی
۱۰۴	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۳: بازار	پیشرفته
۱۰۵	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۱: اقتصاد چیست؟	پیشرفته

سرگروه دپارتمان اقتصاد: سرکار خانم منصوره حاجی‌زاده

اقتصاد

۹۶. «همهٔ موارد در رابطه با اهمیت مسئلهٔ اقتصاد در اسلام، درست است» به‌جز ....

۱) اسلام قوانین خود را در قالب اخلاق و احکام اقتصادی به عنوان چراغ راه عقلانیت اقتصادی برای رسیدن به اهداف انسان ارائه می‌کند.

۲) از نظر اسلام، تلاش برای رفع فقر، رسیدن به رفاه و توانگری مادی و رفع نیازهای خود و خانواده و هم‌نوعان مانند جهاد در راه خدا پسندیده است.

۳) اسلام به عنوان کامل‌ترین دین به دنبال ارزش‌های واقعی و معنوی انسان است تا با بی‌توجهی به دنیا و مادیات موجب کمال او شود.

۴) اسلام تلاش می‌کند، انسان را از مسیر اسیر شدن در مادیات و دل بستن به دنیا برهاند اما بی‌اعتنایی به مسائل اقتصادی را قبول ندارد.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

دین اسلام به عنوان دینی کامل، در پی سعادت واقعی و کامل انسان‌هاست و دنیا و آخرت را همراه با هم مورد توجه قرار می‌دهد.

۹۷. **تولیدکننده‌ای از ترکیب مادهٔ مس و فیروزه، ظروف فلزی زیبایی تولید کرده است و با ایجاد ارزش مصرفی، آن را قابل مبادله در بازار و حتی صادرات کرده است. کدام گزینه بیان‌کنندهٔ نوع و نام فعالیت این فرایند تولیدی می‌باشد؟**

۱) اولین نوع تولید یعنی حیازت

۲) دومین نوع تولید یعنی صنعت

۳) اولین نوع تولید یعنی احیا

۴) آخرین نوع تولید یعنی محصولات نرم

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

نوع دوم از تولید که صنعت نام دارد، از ترکیب و تبدیل مواد حیازت شده و یا محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آنها به دست می‌آید: مثل صنایع غذایی، پوشاک و پتروشیمی. پس تهیهٔ ظروف فلزی زیبا از ترکیب مادهٔ مس و فیروزه و ایجاد ارزش مصرفی و مبادلاتی و صادراتی مربوط به نوع دوم تولید (صنعت) می‌باشد.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۹۸. کدام گزینه پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) فرض کنید یک پزشک با حضور در مطب و معاینهٔ بیماران در هر ساعت ۴۰۰,۰۰۰ ریال درآمد کسب کند، در صورتی که مطب را ۴ ساعت تعطیل کند و به کنسرت موسیقی برود، هزینهٔ فرصت کنسرت رفتن برای پزشک چقدر است؟

ب) چه زمان انسان‌ها «عقلانی» رفتار نمی‌کنند؟

۱) الف) ۱,۶۰۰,۰۰۰ ریال ب) منفعتی کم، موقتی و کوتاه‌مدت را با منافع زیاد، دائمی و بلندمدت جایگزین کنند.

۲) الف) ۱۶۰,۰۰۰ ریال ب) منفعت زیاد و کوتاه‌مدت را جایگزین منافع زیاد و میان‌مدت کنند.

۳) الف) ۶۰۰,۰۰۰ ریال ب) در روش انتخاب (هزینه- فایده) دچار اشتباه شوند.

۴) الف) ۸۰۰,۰۰۰ ریال ب) منفعتی زیاد و دائمی و بلندمدت را جایگزین منافع کم ولی دائمی و کوتاه‌مدت کنند.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

الف) پزشک در هر ساعت = ۴۰۰,۰۰۰ ریال (درآمد کسب می‌کند)

در ۴ ساعت = ۴۰۰,۰۰۰ × ۴ (ساعت) ⇐ ۱,۶۰۰,۰۰۰ ریال (می‌تواند کسب درآمد کند)

ب) زمانی انسان‌ها عقلانی رفتار نمی‌کنند که منفعتی کم، موقتی و کوتاه‌مدت را با منافع زیاد، دائمی و بلندمدت جایگزین کنند.

۹۹. رفتار اقتصادی مصرف‌کننده تابع .... است. در صورتی‌که .... افزایش یابد، مصرف‌کننده واکنش نشان می‌دهد و غالباً .... ، .... می‌یابد.

۱) قیمت سایر کالاها- مقدار عرضه- مقدار تقاضا- افزایش

۲) قیمت کالا- قیمت کالا- مقدار تقاضا- کاهش

۳) درآمد- درآمد- خرید- کاهش

۴) تبلیغات- مقدار تقاضا- خرید- افزایش

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

تصمیم مصرف‌کنندگان در مورد مصرف کالا از عواملی مانند قیمت کالا، درآمد، سلیقهٔ خودشان، تبلیغات و قیمت سایر کالاها تأثیر می‌پذیرد. با فرض ثابت بودن همهٔ این عوامل جز قیمت کالا، با افزایش قیمت یک کالا، میزان مصرف یا خرید آن از سوی مصرف‌کنندگان غالباً کاهش می‌یابد.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۰۰. کدام گزینه پاسخ پرسش‌های زیر است؟

الف) شیب منحنی عرضه نشان‌دهندۀ «..............» است و چنانچه شیب منحنی عرضۀ تولیدکننده‌ای «..............» باشد اصطلاحاً می‌گوییم، کشش قیمتی عرضه «..............» است.

ب) بازار انحصاری، .... و بازار رقابتی، .... است. در بازار رقابتی هیچ‌یک از طرفین به تنهایی .... نیستند. دولت باید از شکل‌گیری و تبانی انحصارگران .... که برای مصرف‌کنندگان سودی ندارند، جلوگیری کند.

۱) الف) میزان حساسیت عرضه نسبت به قیمت- کمتر- پایین ب) قیمت‌پذیر- قیمت‌گذار- قیمت‌گذار- طبیعی

۲) الف) درجۀ حساسیت تولیدکننده نسبت به قیمت- بیشتر- پایین ب) قیمت‌گذار- قیمت‌پذیر- قیمت‌گذار- غیرقانونی

۳) الف) میزان حساسیت تولیدکننده نسبت به میزان تولید- کمتر- زیاد ب) قیمت‌پذیر- قیمت‌گذار- قیمت‌پذیر- طبیعی

۴) الف) درجۀ حساسیت میزان قیمت نسبت به مقدار تولید- بیشتر- زیاد ب) قیمت‌گذار- قیمت‌پذیر- قیمت‌پذیر- غیرقانونی

پاسخ

گزینۀ صحیح ۲

الف) شیب منحنی عرضه نشان‌دهندۀ درجۀ حساسیت تولیدکننده نسبت به قیمت است. اگر شیب منحنی عرضۀ تولیدکننده‌ای بیش‌تر باشد، اصطلاحاً می‌گوییم کشش قیمتی عرضه، پایین است.

ب) بازار انحصاری، قیمت‌گذار و بازار رقابتی، قیمت‌پذیر است. در بازار رقابتی هیچ‌یک از طرفین به تنهایی قیمت‌گذار نیستند. دولت باید از شکل‌گیری و تبانی انحصارگران غیرقانونی که برای مصرف‌کنندگان سودی ندارند، جلوگیری کند.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

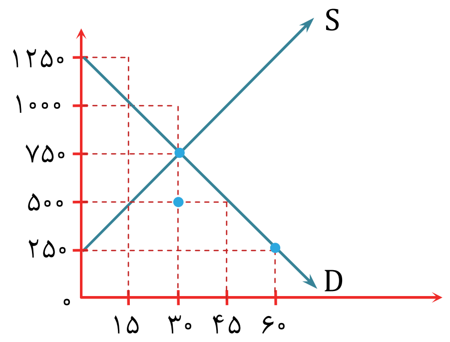
۱۰۱. با توجه به نمودار عرضه و تقاضای یک کالای خاص در بازار:

الف) منحنی تقاضا و عرضه به ترتیب کدام است و هر یک در کدام وضعیت قرار دارند؟

ب) قیمت تعادلی چند ریال است؟

پ) در سطوح قیمت‌های بالاتر از قیمت تعادلی، بازار با چه وضعیتی مواجه است و تغییر قیمت‌ها چگونه است؟

ت) در سطح قیمت ۲۵۰ ریال، بازار در چه وضعیتی قرار دارد؟



۱) الف) S، D، نزولی، صعودی ب) ۵۰۰ پ) کمبود عرضه، افزایش ت) کمبود عرضه

۲) الف) S، D، صعودی، نزولی ب) ۷۵۰ پ) مازاد تقاضا، کاهش ت) مازاد عرضه

۳) الف) D، S، نزولی، صعودی ب) ۷۵۰ پ) مازاد عرضه، کاهش ت) کمبود عرضه

۴) الف) D، S، نزولی، صعودی ب) ۷۵۰ پ) کمبود عرضه، کاهش ت) مازاد عرضه

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

الف) منحنی D همان منحنی تقاضا و منحنی S منحنی عرضه است. منحنی تقاضا سیر نزولی و منحنی عرضه سیر صعودی دارد.

ب) قیمت تعادلی ۷۵۰ ریال است.

پ) همیشه در قیمت‌های بالاتر از قیمت تعادلی در بازار کالا، مازاد عرضه به وجود می‌آید و برای این‌که بازار به تعادل و هماهنگی برسد، قیمت باید تا رسیدن به قیمت تعادل کاهش یابد.

ت) قیمت ۲۵۰ ریال، پایین‌تر یا کمتر از قیمت تعادلی می‌باشد یعنی اگر قیمت کمتر از قیمت تعادلی باشد، همیشه در بازار کمبود عرضه اتفاق می‌افتد.

۱۰۲. منظور از اصطلاح اقتصادی «بازار خاص» چیست و چه عاملی مانع تعدیل قیمت‌ها به سمت قیمت تعادلی می‌شود؟

۱) به مکان معامله و توزیع و خرید آن کالای خاص اطلاق می‌شود- قیمت‌گذاری دولت

۲) ارتباط خریداران و دلالان آن کالای خاص است- عدم رغبت تولیدکنندگان

۳) ارتباط خریداران و فروشندگان آن کالای خاص است- قیمت‌گذاری دولت

۴) به مکان معامله و توزیع و خرید آن کالای خاص اطلاق می‌شود- عدم رغبت تولیدکنندگان

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

در مباحث اقتصادی وقتی از بازار کالای خاصی سخن می‌گوییم، منظور، ارتباط خریداران و فروشندگان آن کالا است و نه ضرورتاً مکان خاصی که به اصطلاح، بازار نامیده می‌شود. هرگاه در بازار، قیمت در سطح قیمت تعادلی نباشد، عواملی آن را به سمت قیمت تعادلی می‌کشانند؛ مشروط بر اینکه عوامل بیرونی مثل قیمت‌گذاری دولت مانع این تعدیل نشود.

۱۰۳. کدام مورد مبین قیمت تعادلی و مقدار تعادلی است؟

۱) قیمت: ۱۰۰- مقدار تقاضا: ۹۰۰، مقدار عرضه: صفر

۲) قیمت: ۲۵۰- مقدار تقاضا: ۴۵۰، مقدار عرضه: ۴۵۰

۳) قیمت: ۳۰۰- مقدار تقاضا: ۳۰۰، مقدار عرضه: ۸۰۰

۴) قیمت: ۴۰۰- مقدار تقاضا: صفر، مقدار عرضه ۹۰۰

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

رفتار اقتصادی تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان در یک قیمت مشخص و ثابت هماهنگ می‌شود. در گزینه‌های بالا در قیمت ۲۵۰ مقدار تقاضا (رفتار اقتصادی مصرف‌کنندگان) با مقدار عرضه (رفتار اقتصادی تولیدکنندگان) یکسان است.

۱۰۴. در مورد کالایی مانند نمک، کشش قیمتی تقاضا .... و شیب منحنی تقاضا .... است یعنی ....

۱) کم- زیاد- عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت کم است.

۲) زیاد- کم- عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت زیاد است.

۳) کم- کم- عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت کم است.

۴) زیاد- زیاد- عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت زیاد است.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

نمک یک کالای ضروری است، در نتیجه کشش قیمتی تقاضا برای نمک، کم و شیب منحنی تقاضا، زیاد خواهد بود. یعنی عکس‌العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت، کم است.

۱۰۵. فردی یک باب مغازهٔ ۶۰ متری دارد. او می‌تواند در این مغازه، سوپرمارکت دایر و ماهانه ۳۰ میلیون درآمد کسب کند یا اینکه یک فروشگاه ابزارآلات تأسیس کند و در این صورت درآمد او ماهانه ۳۵ میلیون تومان خواهد بود. این فرد همچنین می‌تواند با اجاره دادن مغازهٔ خود، هر ماه ۲۲ میلیون تومان اجاره دریافت کند.

الف) او باید کدام روش را برای استفاده از مغازهٔ خود انتخاب کند؟

ب) هزینهٔ فرصت انتخاب او چقدر خواهد بود؟

۱) الف) تأسیس سوپرمارکت ب) ۳۵ میلیون تومان بابت فروشگاه ابزارآلات

۲) الف) تأسیس فروشگاه ابزارآلات ب) ۲۲ میلیون تومان بابت اجارهٔ مغازه

۳) الف) اجاره دادن مغازه ب) ۳۵ میلیون تومان بابت فروشگاه ابزارآلات

۴) الف) تأسیس فروشگاه ابزارآلات ب) ۳۰ میلیون تومان بابت دایرکردن فروشگاه ابزارآلات

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

الف) روش‌های استفاده از مغازه:

۱) سوپرمارکت ← ماهانه ۳۰ میلیون تومان درآمد

۲) فروشگاه ابزارآلات ← ماهانه ۳۵ میلیون تومان درآمد

۳) اجارهٔ مغازه ← ماهانه ۲۲ میلیون تومان اجاره (درآمد)

بهترین روشی که بیشترین منافع را دارد تأسیس فروشگاه ابزارآلات است.

ب) هزینهٔ فرصت، منافع حاصل از بهترین انتخابی است که از آن صرف‌نظر کرده‌ایم.

اجارهٔ مغازه = ۲۲ میلیون تومان

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

علوم و فنون ادبی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی	
۱۰۶	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۲	درس ٤: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی	
۱۰۷	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۲	درس ٤: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی	
۱۰۸	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۲	درس ٤: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	پیشرفته	
۱۰۹	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۲	درس ٤: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی	
۱۱۰	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۲	درس ٤: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی	
۱۱۱	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی	
۱۱۲	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی	
۱۱۳	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی	
۱۱٤	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی	
۱۱۵	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۲	درس ٦: سجع و انواع آن	آرایه‌های ادبی	پیشرفته	
۱۱٦	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۲	درس ٦: سجع و انواع آن	آرایه‌های ادبی	پیشرفته	
۱۱۷	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۳: مراعات نظیر، تلمیح و تضمین	آرایه‌های ادبی	پیشرفته	
۱۱۸	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۳: مراعات نظیر، تلمیح و تضمین	آرایه‌های ادبی	پیشرفته	
۱۱۹	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۳: مراعات نظیر، تلمیح و تضمین	آرایه‌های ادبی	پیشرفته	
۱۲۰	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۳: مراعات نظیر، تلمیح و تضمین	آرایه‌های ادبی	پیشرفته	
۱۲۱	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۲	درس ۵: هماهنگی پاره‌های کلام	وزن و قافیه	مقدماتی	
۱۲۲	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۲	درس ۵: هماهنگی پاره‌های کلام	وزن و قافیه	مقدماتی	
۱۲۳	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۲	درس ۵: هماهنگی پاره‌های کلام	وزن و قافیه	مقدماتی	
۱۲٤	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۲	درس ۵: هماهنگی پاره‌های کلام	وزن و قافیه	مقدماتی	
۱۲۵	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی ناهمسان	وزن و قافیه	پیشرفته	فیلم
۱۲٦	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی ناهمسان	وزن و قافیه	پیشرفته	فیلم
۱۲۷	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی ناهمسان	وزن و قافیه	پیشرفته	فیلم
۱۲۸	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی ناهمسان	وزن و قافیه	مقدماتی	
۱۲۹	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی ناهمسان	وزن و قافیه	مقدماتی	
۱۳۰	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی ناهمسان	وزن و قافیه	پیشرفته	فیلم

برای مشاهده فیلم روش حل، فیلم را لمس نمایید.

سرگروه دپارتمان علوم و فنون ادبی: سرکار خانم نگار داودی

علوم و فنون ادبی

۱۰۶. کدام گزینه دربارهٔ کتاب «اوستا» کامل‌تر و درست‌تر است؟

۱) از آثار فرهنگی و ادبی پیش از اسلام که قرن‌ها سینه‌به‌سینه حفظ شده است و در دورهٔ اشکانیان به نگارش درآمده است.

۲) کتابی که موبدان برای اجرای مراسم دینی آن را از حفظ می‌خواندند.

۳) از آثار فرهنگی- ادبی پیش از اسلام که سینه‌به‌سینه حفظ شده و در مراسم دینی زردشتیان از حفظ خوانده می‌شده است. سرانجام در زمان ساسانیان به نگارش درآمده است.

۴) این کتاب در اجرای مراسم دینی به‌کار گرفته می‌شد و توسط موبدان در زمان ساسانیان به نگارش درآمده است و از آثار ادبی آن دوره به شمار می‌رود.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

با توجّه به قیدهای «کامل‌تر و درست‌تر» که در متن سؤال اشاره شده است جواب گزینهٔ «۳» است.

میدانید

ویژگی‌های کتاب اوستا:

- از آثار فرهنگی- ادبی پیش از اسلام
- سینه به سینه حفظ می‌شده
- موبدان برای اجرای مراسم دینی آن را از حفظ می‌خوانده‌اند.
- در دورهٔ ساسانی به نگارش درآمده است.

۱۰۷. هر یک از زبان‌های فارسی باستان، میانه و فارسی نو به‌ترتیب در کدام دورهٔ تاریخی رایج بوده است؟

۱) هخامنشیان- ساسانیان و اشکانیان- پس از اسلام

۲) اشکانیان- ساسانیان و هخامنشیان- پس از اسلام

۳) هخامنشیان- پس از اسلام- اشکانیان و هخامنشیان

۴) هخامنشیان- اشکانیان و ساسانیان- پس از ورود اسلام

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

میدانید

دورهٔ رواج هریک از زبان‌های ایرانی:

فارسی باستان: دورهٔ هخامنشیان (۵۵۹ تا ۳۳۰ ق.م.)

فارسی میانه: پارتی ⇦ دورهٔ اشکانیان/ پهلوی ⇦ دورهٔ ساسانی

فارسی نو (دری): پس از ورود اسلام به ایران

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۰۸. ویژگی‌های عمومی و ادبی شعر در کدام گزینه تماماً مربوط به قرن چهارم هجری است؟

۱) دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائهٔ آداب و رسوم ملّی- بنیان نهادن پایهٔ حماسه‌های ملّی به زبان فارسی- دوران طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی- اوج و اعتلای زبان فارسی با ادبیات غنی آن دوره

۲) دورهٔ ترقّی در زمینه‌های علمی- تألیف آثار مهمی در زمینهٔ فلسفه، طب و علوم دینی- ظهور نویسندگان و دانشمندان برجسته و صاحب تحقیق و تألیف به فارسی و عربی

۳) وجود شاعران به‌نام و برجسته در این دوره مثل منوچهری، فرخی و عنصری- وارد شدن اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمهٔ متون عربی

۴) آمیختگی زبان فارسی دری با زبان عربی- ظهور دانشمندان صاحب سبک و تألیف به فارسی و عربی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

بدانید

سبک عمومی شعر و ادب در قرن چهارم با سایر قرون و حتی نیمهٔ اول قرن پنجم کاملاً متفاوت است.

۱۰۹. رواج نثر مانند شعر فارسی و رونق گرفتن آن و تألیف کتاب‌هایی در موضوعات گوناگون به زبان دری، ویژگی‌های نثر کدام دوره است؟

۱) صفّاری ۲) طاهری ۳) غزنوی ۴) سامانی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

می‌دانید

در عهد سامانی، نثر هم مانند شعر پارسی، رواج یافت و رونق گرفت و کتاب‌هایی در موضوع‌های گوناگون به زبان دری پدید آمد.

۱۱۰. همهٔ گزینه‌ها دربارهٔ شعر قرن چهارم و نیمهٔ اول قرن پنجم درست است؛ به‌جز ....

۱) سادگی فکر و روانی کلام و بیان افکار و خیالات به‌صورت عینی

۲) توجّه به واقعیات درونی و بیان مفاهیم ذهنی فراتر از قلمرو تعالیم کلّی اخلاقی

۳) آوردن تشبیهات گوناگون و به‌کارگیری انواع توصیف و ترکیب‌های تازه

۴) رواج انواع شعر «حماسی»، «مدحی» و «غنایی» و اوج و اعتلای شعر حماسی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

می‌دانید

شاعر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم می‌کوشد فکر و خیال خود را همان‌گونه که به خاطرش می‌رسد، بیان کند و نظر او به واقعیات بیرونی است و مفاهیم ذهنی از قلمرو تعالیم کلّی اخلاقی فراتر نمی‌رود.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۱۱. شکل‌گیری کدام انجمن(های) ادبی منجر به پیدایش سبک بازگشت شد؟

۱) انجمن ادبی مشتاق
۲) انجمن ادبی نشاط
۳) انجمن ادبی خاقان
۴) انجمن ادبی نشاط و انجمن ادبی خاقان

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

میدانید

انجمن ادبی خاقان برای رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دورهٔ صفوی و دوره‌های بعد از آن، راه تقلید از آثار پیشینیان را در پیش گرفت و موجب پیدایش «سبک بازگشت» شد.

۱۱۲. انتساب کدام شاعران دورهٔ بازگشت به سبک و قالب مورد نظر درست است؟

۱) صبای کاشانی- قاآنی شیرازی- سروش اصفهانی ⇦ سبک خراسانی- قصیده
۲) صبای کاشانی- نشاط اصفهانی- قاآنی شیرازی ⇦ سبک عراقی- غزل
۳) مجمر اصفهانی- فروغی بسطامی- نشاط اصفهانی ⇦ سبک خراسانی- غزل
۴) هاتف اصفهانی- فروغی بسطامی- نشاط اصفهانی ⇦ سبک خراسانی- قصیده

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

تمام شاعران نامبرده در گزینهٔ «۱» در سرودن قصاید خود به سبک خراسانی نظر داشته‌اند.

میدانید

- شاعرانی که در دورهٔ بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک خراسانی پرداختند: صبای کاشانی، قاآنی شیرازی، سروش اصفهانی
- شاعرانی که در دورهٔ بازگشت به غزل‌سرایی به سبک عراقی روی آوردند: نشاط اصفهانی، فروغی بسطامی، مجمر اصفهانی

۱۱۳. انتساب چند اثر به پدیدآورندهٔ آن نادرست است؟

(تاریخ بیداری ایرانیان: ناظم‌الاسلام کرمانی)، (تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران: بهار)، (تاریخ تطوّر نظم فارسی: بهار)، (منشآت: نسیم شمال)، (امثال و حکم: قائم‌مقام فراهانی)، (شمس و طغرا: میرزا حسن‌خان بدیع)

۱) یک
۲) دو
۳) سه
۴) چهار

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

منشآت: قائم‌مقام فراهانی- امثال و حکم: دهخدا- شمس و طغرا: محمدباقر میرزا خسروی

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۱۴. همهٔ گزینه‌ها مربوط به دلیل انتقاد از شعر دورهٔ بازگشت است؛ به‌جز ....

۱) سفرهای شاهان قاجار به فرنگ و آشنایی با تحولات جهانی

۲) وارد شدن شعر در میان عوام و صدای اعتراض آنها شدن

۳) پیش آمدن موضوعات جدید در جامعه و ورود اصطلاحات و لغات غربی به شعر

۴) توجّه شاعران به خواسته‌های مردم و اهمیت دادن به محتوا بیش از صور خیال

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

گزینهٔ «۱» مربوط به دلایل و عوامل بیداری ایرانیان است نه انتقاد از سبک بازگشت ادبی.

۱۱۵. در کدام گزینه سجع به‌کار نرفته است؟

۱) سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند / همدم گل نمی‌شود یاد سمن نمی‌کند

۲) ای صاحب کرامت شکرانهٔ سلامت / روزی تفقّدی کن درویش بی‌نوا را

۳) آمد موج الست کشتی قالب ببست / باز چو کشتی شکست نوبت وصل و لقاست

۴) دلبر که جان فرسود از او کام دلم نگشود از او / نومید نتوان بود از او باشد که دلداری کند

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

سجع در گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: کرامت - سلامت

گزینهٔ «۳»: الست - ببست - شکست

گزینهٔ «۴»: فرسود - نگشود - بود

میدانید

سجع بیشتر در نثر به‌کار می‌رود، امّا نمونه‌هایی از آن را در شعر نیز می‌توان یافت. در این حالت شاعر، بیت را به چهار قسمت، تقسیم می‌کند و در پایان دو یا سه قسمت از آن، واژه‌های سجع را می‌آورد.

۱۱۶. نوع سجع به‌کار رفته در همهٔ گزینه‌ها همانند سجع مصراع اول بیت زیر است، به‌جز ....

«من مانده‌ام مهجور از او درمانده و رنجـور از او   گویی که نیشی دور از او در استخوانم می‌رود»

۱) الهی اگر طاعت بسی ندارم، اندر دو جهان جز تو کسی ندارم.

۲) یکی از دوستان در کجاوه انیس من بود و در حجره جلیس.

۳) یار موافق بود و ارادت صادق.

۴) نصیحت از دشمن پذیرفتن خطاست و لیکن شنیدن رواست.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

نوع سجع در مصراع اول بیت صورت سؤال (مهجور، رنجور) متوازی است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: بسی، کسی ⇦ متوازی

گزینهٔ «۲»: انیس، جلیس ⇦ متوازی

گزینهٔ «۳»: موافق، صادق ⇦ مطرّف

گزینهٔ «۴»: خطا، روا ⇦ متوازی

۱۱۷. در کدام گزینه تعداد تلمیح بیشتری نسبت به بقیهٔ ابیات وجود دارد؟

۱) زان بوسهٔ همچو آب حیوان   اکنون نه سنایی‌ام که نوحم

۲) به بارگاه تو چون بندگان کمر بسته   هزار چون جم و دارا و رستم دستان

۳) هین که عالم سربه‌سر طوفان ناالان گرفت   رخ سوی عصمت‌سرای نوح پیغمبر نهید

۴) گزیده خسروان بودند زین پیش اندرین عالم   ز رفعت همسر گردون به نعمت همسر قارون

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

بررسی ابیات:

گزینهٔ «۱»: اشاره به آب زندگی و ظلمات- اشاره به داستان حضرت نوح (۲)

گزینهٔ «۲»: اشاره به داستان‌های جمشید، داریوش سوم و رستم (۳)

گزینهٔ «۳»: اشاره به داستان حضرت نوح (۱)

گزینهٔ «۴»: اشاره به داستان قارون و گنج او (۱)

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۱۸. در کدام بیت هر دو آرایهٔ مراعات‌نظیر و تلمیح به کار رفته است؟

۱) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری‌سرشت / شیوهٔ جنّات تَجری تحتها الأنهار داشت

۲) خور و خواب و خشم و شهوت شغب است و جهل و ظلمت / حیوان خبر ندارد ز جهان آدمیت

۳) خاک از پس مدّت فراوان / آدم ز تو گشت و آدمستان

۴) آدمی را آدمیت لازم است / عود را گر بو نباشد هیزم است

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

در گزینهٔ «۳» به داستان خلقت آدم اشاره شده است و بین «خاک» و «آدم» مراعات نظیر وجود دارد.

بدانید

تلمیح اشاره به داستان، آیه، حدیث و مثل است، امّا در آرایهٔ تضمین بخشی از شعر، آیه و ... عیناً ذکر می‌شود؛ بنابراین تضمین آیه یا حدیث، تلمیح محسوب نمی‌شود.

۱۱۹. در کدام گزینه هر دو آرایهٔ تلمیح و تضمین دیده می‌شود؟

۱) موسی تیره شب وادی ایمن داند / کز کجا جلوهٔ قدس قبسی می‌آید
شهریارا سحر از خواجه زدم فالی و گفت / مژده ای دل که مسیحانفسی می‌آید

۲) بی صفا آن‌که به پیش نیِ کلک حافظ / نامی از نیشکر و شهدِ مصفّا ببرد
شهریارا به جز این شاهد عشق شیراز / نیست در شهر نگاری که دل ما ببرد

۳) وه که بیت‌الغزل خواجه چه وصف‌الحالی است / که به کام دل این بیدل ناکام افتاد
چه کند کز پی دوران نرود چون پرگار / هرکه در دایرهٔ گردش ایّام افتاد

۴) صدف از خواجه بشکن شهریارا / که دریا را چنین گوهر نباشد
بشوی اوراق اگر همدرس مایی / که علم عشق در دفتر نباشد

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

گزینهٔ «۱»: موسی و وادی ایمن ⇦ تلمیح / مصرع دوم بیت دوم ⇦ تضمین از شعر حافظ

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: مصراع دوم بیت دوم تضمین از شعر حافظ / تلمیح ندارد

گزینهٔ «۳»: بیت دوم تضمین از شعر حافظ / تلمیح ندارد

گزینهٔ «۴»: بیت دوم تضمین از شعر حافظ / تلمیح ندارد

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۲۰. از میان ابیات زیر چند بیت دارای تضمین است؟

الف) چه خوش باشد آواز نرم حزین	به گوش حریفان مست صبوح
ب) خوش سخن مستانه می‌گوید کلیم امشب مگر	از شراب مدحت روح‌الامین ساغر کشید
پ) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم	کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی
ت) کلیم از شعر رنگین نیست بیت ساده می‌گوید	عروس تنگدستان بیش از این زیور نمی‌دارد
ث) صائب این آن غزل حضرت سعدی است که گفت	عشقبازی دگر و نفس‌پرستی دگر است
ج) زان به سخن دیگری سعدی بعدی نشد	کاو سخن ار تازه گفت تازه به اندازه گفت

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

ابیات دارای تضمین: پ) تضمین مصراعی از رودکی ⇦ بوی جوی مولیان آید همی

ث) تضمین مصراعی از سعدی ⇦ عشقبازی دگر و نفس‌پرستی دگر است

۱۲۱. تعداد هجاهای کوتاه در کدام گزینه بیشتر است؟

۱) قیمت عشق نداند قدم صدق ندارد — سست‌عهدی که تحمل نکند بار جفا را

۲) شبی و شمعی و جمعی چه خوش بود تا روز — نظر به روی تو کوری چشم اعدا را

۳) چنین جوان که تویی برقعی فروآویز — وگرنه دل برود پیر پای برجا را

۴) پیش ما رسم، شکستن نبود عهد وفا را — الله تو فراموش مکن صحبت ما را

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

در گزینهٔ «۱» ۱۴ هجای کوتاه، در گزینه‌های «۲» و «۳» ۱۱ هجای کوتاه و در گزینهٔ «۴» ۱۲ هجای کوتاه وجود دارد.

میدانید

هجای کوتاه: صامت + مصوت کوتاه

هجای بلند: صامت + مصوت کوتاه + صامت / صامت + مصوت بلند

هجای کشیده: صامت + مصوت کوتاه + دو صامت

صامت + مصوت بلند + یک یا دو صامت

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۲۲. کدام بیت از نظر وزنی و علامت‌های هجایی با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) تو را عشق هم‌چون خودی ز آب و گل — رباید همی صبر و آرام دل

۲) شنیدم که فرزانه‌ای حق‌پرست — گریبان گرفتش یکی رند مست

۳) غرابا مزن بیشتر زین نعیقا — که مهجور کردی مرا از عشیقا

۴) چو کیخسرو آید به کین خواستن — عنانش تو را باید آراستن

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

گزینهٔ «۳»:

غُ	را	با	مَ	زن	بیـ	ش	تَر	~~زین~~	نَ	عی	قا
ک	مَهـ	جو	ر	کَر	دی	مَ	را	از	عَ	شی	قا
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-
فعولن			فعولن			فعولن			فعولن		

وزن ابیات سایر گزینه‌ها: فعولن فعولن فعولن فعل (U - - / U - - / U - - / U -)

۱۲۳. چند گزینه با بیت زیر هم وزن‌اند؟

«آن ز دور آتش نماید چون روی نوری بود — همچنان که آتش موسی برای ابتلا»

الف) ای معرّا اصل عالی‌جوهرت از حرص و آز — وی مبرّا ذات میمون‌اخترت از زرق و ریو

ب) تکیه بر تقوا و دانش در طریقت کافری است — راهرو گر صد هنر دارد توکّل بایدش

پ) شاهدان گر دلبری زین سان کنند — زاهدان را رخنه در ایمان کنند

ت) خوش بود یاری و یاری در کنار سبزه‌زاری — مهربانان روی بر هم وز حسودان برکناری

ث) گرچه بدنامی است نزد عاقلان — ما نمی‌خواهیم ننگ و نام را

۱) سه　۲) چهار　۳) یک　۴) دو

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

بیت سؤال و ابیات «الف» و «ب» همگی بر وزن «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» (- U - - / - U - - / - U - - / - U -) هستند.

وزن سایر ابیات:

پ) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (- U - - / - U - - / - U -)

ت) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (- U - - / - U - - / - U - - / - U - -)

ث) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (- U - - / - U - - / - U -)

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۲۴. علامت‌های هجایی چند بیت «– UU – – UU – – UU – – UU –» است؟

الف) آهن و سنگ آب شود ز آه دل غمخور من	نرم نگردد دل تو وه که عجب جانوری
ب) آن نفسی که با خودی خود تو شکار پشّه‌ای	وان نفسی که بیخودی پیل شکار آیدت
پ) مزد تلاشم به رهت دیده ندارد گهری	آبله‌ای کو که نهم در قدم خویش سری
ت) پنبه ز گوش دور کن بانگ نجات می‌رسد	آب سیاه درمرو کآب حیات می‌رسد
ث) عاشق صادق ز خانمان بگریزد	مرد توانگر ز مال و جاه برآید
ج) منفعلم بر که برم حاجت خویش از بر تو	ای قدمت بر سر من چون سر من بر در تو

۱) چهار ۲) دو ۳) سه ۴) پنج

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

علامت‌های هجایی صورت سؤال بیانگر وزن «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن»، هستند که این وزن در ابیات «الف»، «پ» و «ج» دیده می‌شود.

وزن سایر ابیات:

ب) مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن/ ت) مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن/ ث) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

۱۲۵. پایه‌های آوایی کدام بیت را می‌توان به دو صورت ناهمسان تقسیم کرد؟

۱) روح در این غار غوره‌وار ترش چیست	پرورش و عهد یار غار نه این بود
۲) دریا به جوش از تو که بی‌مثل گوهری	کهسار در خروش که ای یار غار ما
۳) وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان‌ها	بی‌خویشتنم کردی بوی گل و ریحان‌ها
۴) ای صبا تو برو بگو از من	از کرم بحر درّ مکنون را

پاسخ فیلم

گزینهٔ صحیح ۲

دَر	یا	بِ	جو	ش	از	تُ	کِ	بی	مثل	گو	هـَ	ری
کهـ	سا	ر	در	خُ	رو	ش	کِ	ای	یار	غا	ر	ما
-	-	U	-	U	-	U	U	-	U-	-	U	-

مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن یا مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل

وزن سایر ابیات:

گزینهٔ «۱»: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

گزینهٔ «۳»: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن (مستفعل مفعولن مستفعل مفعولن) ⇦ هر دو همسان

گزینهٔ «۴»: فاعلاتن مفاعلن فعِلن

آموزش را هدفمند مدیریت کنید با اپلیکیشن مرآت meraat.ir از درس خواندن لذت ببرید

۱۲۶. وزن چند بیت نادرست ذکر شده است؟

الف) برون نمی‌رود از خاطر خیال وصالت — اگرچه نیست وصالی ولی خوشم به خیالت

«مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن»

ب) غمش هر لحظه می‌کاود دلم را — مگر گنجی در این ویرانه دارد

«مفاعیلن مفاعیلن فعولن»

پ) دام نهاده می‌روی مست ز باده می‌روی — مشت گشاده می‌روی سخت‌کمان کیستی

«مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن»

ت) شد بر سر کوی لاف عشقت — سرها همه در سر زبان‌ها

«مفعول مفاعلن فعولن»

ث) می‌گفت با من هر زمان گر جان دهی با من امان — من می‌برم فرمان به جان آن یار بی‌فرمان کجا؟

«مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن»

ج) وگر رسم فنا خواهی که از عالم براندازی — برافشان تا فروریزد هزاران جان ز هر مویت

«مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعی (فعولن)»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

پاسخ

فیلم

گزینهٔ صحیح ۱

وزن ابیات «الف» و «ج» صحیح نیست.

الف) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلاتن

ج) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۱۲۷. کدام ابیات به دو صورت «همسان دوری» تقطیع می‌شوند؟

الف) با آن‌که می‌رسانی آن بادهٔ بقا را / بی‌تو نمی‌گوارد این جام باده ما را
ب) بگذار تا ز شارع میخانه بگذریم / کز بهر جرعه‌ای همه محتاج این دریم
پ) ما را ز خیال تو چه پروای شراب است / خم گو سر خود گیر که خمخانه خراب است
ت) ای خشک درختی که در آن باغ نرسته است / وی خوار عزیزی که در این ظلّ شجر نیست
ث) ما را دلی است گمشده در چین زلف تو / اکنون که حال با تو بگفتیم بازیاب
ج) ولوله در شهر نیست جز شکن زلف یار / فتنه در آفاق نیست جز خم ابروی دوست
چ) تا چند کنی کوهی کان را نبود گوهر / در کندن کوه آخر فرهاد نخواهی شد

۱) الف، چ ۲) ب، پ ۳) ت، ج ۴) ث، چ

پاسخ

فیلم

گزینهٔ صحیح ۱

الف) مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن / مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

چ) مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن / مستفعل مفعولن مستفعل مفعولن

ابیات «ب»، «پ»، «ت» و «ث» ناهمسان‌اند و بیت «ج» فقط به یک شکل تقطیع می‌شود.

۱۲۸. همهٔ ابیات به‌جز گزینهٔ .... در یک وزن سروده شده‌اند.

۱) که گفت در رخ زیبا حلال نیست نظر / حلال نیست که بر دوستان حرام کنند
۲) فدای جان تو گر جان من طمع داری / غلام حلقه به گوش آن کند که فرمایند
۳) همه را از تبش عشق قبا تنگ آمد / کله از سر بنهادند کمر بگشادند
۴) پیام ما که رساند به خدمتش که رضا / رضای توست گرم خسته داری ار خشنود

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

وزن ابیات در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»: مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن

وزن بیت گزینهٔ «۳»: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

۱۲۹. **وزن همهٔ ابیات با بیت زیر یکسان است به‌جز:**

«کوتاه‌نظر رتبهٔ حسن تو چه داند / سوزن ز مسیحا چه خبر داشته باشد»

۱) ز آماجگه خاک کمانخانهٔ گردون / یک منزل تیرست چو از خود به در آیید

۲) چون عزم صادق است زکوشش مدار دست / در راه راست توسن خود را عنان مگیر

۳) پیداست ز دامن به میان بر زدن گل / کآمادهٔ پرواز خزان است در این باغ

۴) از دور نیفتد قدح بزم مکافات / زهری که چشیدن نتوانی نچشانی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

وزن بیت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»:

مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن یا مستفعل مستفعل مستفعل مستف

وزن بیت گزینهٔ «۲»: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

۱۳۰. **کدام دو بیت هم‌وزن هستند و قابلیت دو گونه برش هجایی دارند؟**

الف) تا زلف تو همچو مار می‌پیچد / جان بی‌دل و بی‌قرار می‌پیچد

ب) از الست آب زندگی خوردند / لاجرم شیوهٔ دگر میرند

پ) جانم به فدای آن که او اهل بود / سر در قدمش اگر نهم سهل بود

ت) آسوده بدم نشسته در کنجی / کآمد غم عشق و حلقه بر در زد

ث) چشم‌ها وا نمی‌شود از خواب / چشم بگشا و جمع را دریاب

۱) الف، ب ۲) ب، ث ۳) الف، ت ۴) ت، پ

پاسخ

فیلم

گزینهٔ صحیح ۳

وزن ابیات «الف» و «ت»: مفعول مفاعلن مفاعیلن / مستفعل فاعلات مفعولن

وزن سایر ابیات:

ب) فاعلاتن مفاعلن فعِلن

پ) مفعول مفاعلن مفاعیل فعل

ث) فاعلاتن مفاعلن فعِلن

دقت کنید که ابیات «ب» و «ث» نیز هم‌وزن هستند، اما به دو صورت نمی‌توان آن‌ها را برش زد.

عربی اختصاصی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۳۱	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۱۳۲	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الرابع	التّعایش السّلمیّ / الفعل الثّلاثیّ المزید (۲) / فی صالة التّفتیش	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۱۳۳	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۱۳۴	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الخامس	هذا خلق الله / الجملة الاسمیّة و الفعلیّة / مع سائق السّیّارة الأجرة	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۱۳۵	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الرابع	التّعایش السّلمیّ / الفعل الثّلاثیّ المزید (۲) / فی صالة التّفتیش	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۱۳۶	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الاول	لغة القرآن	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۱۳۷	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس السّادس	المعالم الخلّابة / الإعراب و البناء و إعراب الصّفة و المضافإلیه + فی الصّیدلیّة	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۱۳۸	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الاول	لغة القرآن	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته
۱۳۹	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الخامس	هذا خلق الله / الجملة الاسمیّة و الفعلیّة / مع سائق السّیّارة الأجرة	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته
۱۴۰	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	قواعد	مقدماتی
۱۴۱	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	قواعد	پیشرفته
۱۴۲	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	قواعد	مقدماتی
۱۴۳	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الرابع	التّعایش السّلمیّ / الفعل الثّلاثیّ المزید (۲) / فی صالة التّفتیش	قواعد	پیشرفته
۱۴۴	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الثانی	مکّة المکرمة و المدینة المنورة	قواعد	مقدماتی
۱۴۵	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس السّادس	المعالم الخلّابة / الإعراب و البناء و إعراب الصّفة و المضافإلیه + فی الصّیدلیّة	قواعد	پیشرفته

سرگروه دپارتمان عربی گروه معارف اسلامی: سرکار خانم الهه مسیح‌خواه

عربی اختصاصی

عیّن الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة أو المفهوم من أو إلی العربیة: (۱۳۱- ۱۳۸)

۱۳۱. ﴿قُلْ إنْ كُنْتُمْ تُحِبّونَ اللّهَ فَاتَّبِعُونِی یُحْبِبْكُمُ اللّهُ وَ یَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ...﴾

۱) بگو اگر خدا را دوست دارید پس از من پیروی کنید تا خداوند شما را دوست بدارد و بر شما گناهانتان را ببخشد!

۲) بگو چنانچه حبّ خدا را دارید پس از من تبعیّت کنید تا خداوند دوستدار شما شود و گناهانتان را بیامرزد!

۳) به آن‌ها بگو اگر خدا را دوست دارید پس از من پیروی کنید، پروردگارتان نیز شما را دوست داشته و گناهانتان را بر شما خواهد بخشید!

۴) بگو به آن‌ها که اگر پروردگارتان را دوست دارید مرا پیروی کنید که در این‌صورت خدا شما را دوست بدارد و برای خود از گناهانتان طلب مغفرت کنید!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

«إنْ كُنْتُمْ تُحِبّونَ الله»: اگر خدا را دوست دارید (در گزینهٔ «۲» به صورت جملهٔ اسمیه ترجمه شده است.)

در گزینهٔ «۳» «خواهد بخشید» ترجمهٔ نادرستی است و «نیز» اضافه است.

«وَ یَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ»: بر شما گناهانتان را ببخشد. (در گزینهٔ «۴» طلب مغفرت کنید غلط است.)

ضمن آنکه «پروردگارتان» نیز ترجمهٔ نادرستی است.

۱۳۲. «اِعلَم ألّا یجوزَ أیّ إساءة أدب و سبّ إلی صاحِبِی أدیان أُخری فی كلّ العصور»

۱) یاد بگیر که هر بی‌ادبی و دشنامی به صاحب دیگر دین‌ها در هر یک از دوره‌ها جایز نیست!

۲) بدان که هیچ‌گونه بی‌ادبی کردن و دشنامی به پیروان ادیان دیگر در تمام زمان‌ها جایز نیست!

۳) این را بدان که هر بی‌ادبی و هر دشنام‌گویی به صاحبان دین‌های دیگر در طول زمان‌ها اجازه داده نمی‌شود!

۴) این را که هیچ بی‌ادبی و دشنام دادن بر پیرو دین‌های دیگر جایز نیست را در همهٔ زمان‌ها بدان!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

«اعلَم»: بدان (ردّ گزینهٔ «۱»)

«صاحِبِی» پیروان، صاحبان (ردّ گزینه‌های «۱» و «۴»)

«ألّا یجوز»: که جایز نیست (اجازه داده نمی‌شود در گزینهٔ «۳» صحیح نیست)

در ضمن «كلّ» چون اضافهٔ به معرفه است «همه، تمام» ترجمه می‌شود (ردّ گزینه‌های «۱» و «۳»)

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۳۳. «یا بنیّتی، غار حراء الواقع فی جبل النّور هو الّذی أُنزِلت أولی آیات القرآن فیه علی النّبیّ (ص)»

ای دخترکم، ....

۱) غار حرا که در کوه نور واقع است همان است که اولین آیات قرآن در آن بر پیامبر (ص) نازل شده است!

۲) غار حرا که اولین آیات قرآن در آن بر پیامبرمان (ص) نازل شد در کوه نور واقع است!

۳) غار حرائی که در بالای کوه نور قرار گرفته کوهی است که آیات اول قرآن در آن بر پیامبر (ص) نازل شد!

۴) غار حراء واقع در کوه نور همان است که خدا اولین آیات قرآن در آن بر پیامبر (ص) نازل کرده است!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

«الواقع» صفت «غار حراء» است ولی در گزینهٔ «۲» خبر ترجمه شده است. «پیامبرمان» نیز ترجمهٔ درستی برای «النّبیّ» نیست.

در گزینهٔ «۳» «بالای» اضافه آمده و ضمیر فصل «هو» ترجمه نشده است.

در گزینهٔ «۴» «أُنزلت» معلوم ترجمه شده است.

۱۳۴. «کانت بعض الحیوانات تدُلّ الإنسان َعلی الخواصّ الطبیّة لکثیر من الأعشاب للوقایة من الأمراض»

۱) بعضی از حیوانات، انسان را بر خواصّ دارویی بسیاری از گیاهان برای پیشگیری از بیماری‌ها راهنمایی می‌کردند!

۲) برخی از حیوان‌ها، انسان را بر خواصّ دارویی بیشتر گیاهان برای پیشگیری از بیماری‌ها راهنمایی می‌کنند!

۳) بعضی از حیوانات بودند که انسان را بر خاصیّت دارویی بسیاری از گیاهان برای حفظ انسان از بیماری‌ها راهنمایی کرده بودند!

۴) انسان را بعضی از حیوانات بر خاصیّت‌های پزشکی بیشتر گیاهان برای پیشگیری از بیماری راهنمایی می‌کردند!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

«کانت.... تدلّ»: راهنمایی می‌کردند (ردّ گزینه‌های «۲» و «۳»)

در گزینه‌های «۲» و «۴» «کثیر» اسم تفضیل ترجمه شده است.

«خواصّ» در گزینهٔ «۳» مفرد ترجمه شده است.

«حفظ انسان از بیماری‌ها» در گزینهٔ «۳» ترجمهٔ دقیقی نیست و «أمراض» در گزینهٔ «۴» مفرد ترجمه شده و غلط است.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۳۵. عیّن الخطأ فی التّرجمة:

۱) «و لا تَسبّوا الّذین یدعون من دون الله فیسبّوا الله ...»: به آن‌که به جای خدا فرا می‌خوانند دشنام ندهید که به خدا دشنام دهند!

۲) «و اعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللّه جَمیعاً وَ لا تَفَرّقُوا ...»: و همگی به ریسمان خداوند چنگ زنید و پراکنده نشوید ... !

۳) «و أنزل من السّماء ماء فأخرج به من الثّمرات رزقاً لکم ...»: و از آسمان آبی فرستاد، پس به وسیلهٔ آن از میوه‌ها برای شما روزی بیرون آورد!

۴) «إنّ هذه أُمّتکم أُمّةً واحدة و أنا ربّکم فاعبدونِ»: همانا این امّت شما امّتی یگانه است و من پروردگار شما هستم و فقط مرا باید عبادت کنید!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

«إنّ هذه أُمّتکم» در گزینهٔ «۴» یک جملهٔ کامل بوده به معنای: همانا این امّت شماست. خبر ترجمه کردن «أُمّةً واحدة» در این گزینه غلط است، علاوه بر اینکه در جملهٔ آخر «فقط» و «باید» جایگاهی ندارند چون معادلی برای آن‌ها در آیه نیامده است.

نکته

در جملهٔ اسمیه که با اسم اشاره شروع شده هرگاه اسم بعد از اسم اشاره «ال» نداشته باشد خبر محسوب می‌شود.

۱۳۶. «ایرانی‌ها در گذشته تلاش بسیاری برای گردآوری قواعد این زبان کرده بودند.»

۱) الإیرانیّون کانوا یبذلوا جهداً کثیراً فی الماضی لتألیف القواعد لهذه اللّغة!

۲) کان الإیرانیّونَ بذلوا جُهداً کبیراً لتدوین قواعد هذه اللّغة فی الماضی!

۳) کانوا الإیرانیّونَ قد بذلوا اجتهاداً بالغاً لتدوین القواعد هذه اللّغة فی العصر الماضی!

۴) کان الإیرانیّون یبذلون جهدهم الکثیر فی الماضی لتدوین قواعد هذه اللّغة!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

«تلاش کرده بودند» زمان ماضی بعید است که در زبان عربی به صورت: کان + فعل ماضی ساخته می‌شود. (ردّ گزینه‌های «۱» و «۴»)

«القواعد» در گزینهٔ «۳» غلط است چون مضاف واقع شده است و نباید «ال» بگیرد. و نیز جمع آوردن «کان» در ابتدای جمله غلط است چون اسم آن «الإیرانیّون» آمده است و فعل باید مفرد باشد.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۳۷. عیّن الصّحیح للفراغات: «إیران من الدوَل المشهورة بکثیر من المناطق .... و .... التّاریخیّة الّتی .... السّائحین»

۱) الجمیلة- حضارات- جذب ۲) السّیاحیّ- المتاحف- شهدت
۳) الثّقافیّة- الآثار- یُشجّعون ۴) الخلّابة- المعالم- تجذب

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

در گزینهٔ «۱» «حضارات» باید به تناسب صفت خود «ال» بگیرد. فعل «جذب» نیز با توجه به فاعل خود، نادرست است.

در گزینهٔ «۲» «السّیاحیّ» باید مؤنّث بیاید چون صفت «المناطق» است که جمع غیر انسان است.

در گزینهٔ «۳» صیغهٔ فعل «یشجّعون» مناسب جمله نیست چون به «المناطق» برمی‌گردد و باید مفرد مؤنّث بیاید.

نکته

غالباً با جمع غیر انسان معاملهٔ مفرد مؤنّث می‌کنیم یعنی فعل و صفت و خبر و ضمیر و اسم موصولی را که به آن برمی‌گردد مؤنّث می‌آوریم.

■ **عیّن الصّحیح فی الإعراب و التّحلیل الصّرفی: (۱۳۸- ۱۳۹)**

۱۳۸. عیّن الصّحیح في الإعراب و التّحلیل الصّرفیّ:

«فَتُقُبِّلَ من أحدهما و لم یُتقبَّل مِنَ الآخَر ...»

۱) تُقُبِّلَ: فعل مضارع- للغائبة- مزید ثلاثیّ من «تَقَبَّلَ»-متعدّ- مجهول- صحیح/ فعل مجهول و مع نائب فاعله جملة فعلیّة

۲) هما: ضمیر متّصل للنّصب أو للجرّ- للغائبین- معرفة- مبنی/ مضاف‌إلیه و محلّاً مجرور

۳) الآخر: اسم مفرد مذکر- اسم فاعل من مجرّد ثلاثیّ- معرفة بـ«أل»- معرب- منصرف/ مجرور بحرف الجرّ و جرّها بالکسرة

۴) یُتقبَّل: فعل مضارع- للغائب- مزید ثلاثیّ بزیادة حرفینِ- معلوم-صحیح- معرب/ فعل مضارع مجزوم بـ «لم» محلّاً

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

غلط سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: مضارع و للغائبة

گزینهٔ «۳»: اسم فاعل و منصرف

گزینهٔ «۴»: معلوم و مجزوم محلّاً

۱۳۹. «تستطیع الحرباء أن تُدیرَ عَینَیها فی اتّجاهات مُختلفة دون أن تُحرّک رأسها»

۱) تستطیع: فعل مضارع - للمخاطب - مزید ثلاثیّ من مصدر «استطاعة» - متعدّ - معتل و أجوف / فعل و مع فاعله «الحرباء» جملة فعلیّة

۲) الحرباء: اسم مفرد مؤنّث - جامد - معرفة بالعلمیّة - معرب - غیرمنصرف - ممدود / فاعل و مرفوع بالضمّة

۳) عینَیها: اسم مثنّی مؤنّث - مشتق و صفة مشبّهة علی وزن فَعل - معرفة بالإضافة - معرب / مفعول به و منصوب بالیاء

۴) تُحرّک: فعل مضارع - للغائبة - مزید ثلاثیّ من مصدر «تحریک» - متعدّ - معلوم - سالم / فعل منصوب بـ «أن» فاعله «هی» مستتر

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: للمخاطب / گزینهٔ «۲»: معرفة بالعلمیّة / گزینهٔ «۳»: مشتق و صفة مشبّهة علی وزن فَعل

نکته

اسم مفرد ممدودی که الف و همزهٔ آن زائد بر سه حرف اصلی باشد هم مؤنّث است و هم غیر منصرف مانند الحرباء

■ عیّن المناسب للجواب عن الأسئلة التّالیة: (۱۴۰ - ۱۴۵)

۱۴۰. عیِّن الخطأ فی ضبط الحرکات:

۱) أتَمَنّی أن أتَشَرَّفَ لِزیارَةِ مکَّةَ المُکَرَّمَة!

۲) أتَذَکَّرُ خیامُ الحُجّاجِ فی مِنی و عرفات!

۳) لِماذا لَم تَصعَد والِدَةُ عارفٍ وَ رُقَیَّةَ جَبَلَ النّور!

۴) لا یا بُنَیَّتی الغارُ یَقَعُ فَوقَ جَبَلٍ مُرتَفِعٍ!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

«خیامَ» مفعول و باید منصوب باشد.

۱۴۱. عیّن عبارة ما جاء فیها مصدر مزید و هو اسم ممدود:

۱) إرضاء النّاس غایة لا تُدرَک!

۲) عدم ایتاء الزکاة من أکبر الذنوب!

۳) رسالة الإسلام قائمة علی أساس المنطق و اجتناب الإساءة!

۴) المطعم انتهاء هذا الشّارع فی عمارة العتیق!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

صورت سؤال گزینه‌ای را خواسته که مصدر ثلاثی مزید ممدود در آن نباشد. در گزینهٔ «۱» «إرضاء»، در گزینهٔ «۲» «إیتاء» و در گزینهٔ «۴» «انتهاء» مصدر ثلاثی مزید و اسم های ممدود هستند ولی در گزینهٔ «۳» چنین مصدری وجود ندارد.

۱۴۲. عیّن ما فیه مصدر المرّة و النّوع معاً:

۱) اِنتفَض المظلومون ضِدَّ الظّالمین اِنتفاضَةً قَویّةً!

۲) مشیتُ فی البستان مَشیةً و جلستُ فیها جِلسة الضّیوف!

۳) قِعدة الوَقور جمیلة و فأعجبتنی إعجاباً کثیراً!

۴) علینا أن نعیش فی الدّنیا عِیشة طیّبة حتّی لا نموتَ مِیتة الجُهّال!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

بررسی گزینه‌ها:

در گزینهٔ «۲»: «مَشیة» مصدر مرّة و «جِلسة» مصدر نوع است.

در گزینهٔ «۱»: «اِنتفاضَةً» مصدر نوع است.

در گزینهٔ «۳»: «قِعدة و إعجاباً» هر دو مصدر نوع هستند.

در گزینهٔ «۴»: «عِیشة و مِیتة» هر دو مصدر نوع هستند.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۴۳. عیّن الخطأ فی معانی الأفعال المزیدة:

۱) «... لمّا رأینَه أکبَرنَه ...»: وی را بزرگ یافتند!

۲) جالِسِ العلماء تُصبح مثلهم: با علماء نشست و برخاست کن!

۳) طَوَّفَت أُمّی الکعبة الشّریفة: بسیار طواف کرد!

۴) «هم العدوُّ فاحذرهم قاتَلَهم الله»: خدا با آنها جنگید!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

«قاتَلَ» در گزینهٔ «۴» به همان معنای ثلاثی مجرّد آن یعنی «قَتَلَ» است بنابراین «جنگید» غلط بوده و پاسخ صحیح گزینهٔ «۴» است.

۱۴۴. عیّن عبارة فیها الفاعل اسم مؤنّث مجازی معنوی:

۱) عینُ البومة لا تتحرّک، بل هی ثابتة!

۲) تُشجّعُ معالم إیران المتنوّعة السّائحینَ إلی السّفر إلیها!

۳) قامت منظّمة الیونسکو بتسجیل مدن و مناطق ثقافیّة!

۴) شهدت إیران نموّاً ملحوظاً فی السّیاحة!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

سؤال موردی را خواسته که فاعل آن اسم مؤنّث و از نوع معنوی و مجازی باشد. یعنی غیر انسان بوده و علامت تأنیث نداشته باشد. مانند اسم شهرها و کشورها

در گزینهٔ «۴» «إیران» فاعل است و چون اسم کشور است پس مؤنّث مجازی ومعنوی بوده و پاسخ صحیح است.

۱۴۵. فی أیّ عبارة لا یوجَد مضاف‌إلیه مبنی:

۱) عفواً ما عندی وصفة!

۲) لماذا لا تُعطینی حبوباً مُسکّنة لصداع الآباء!

۳) أشتریها لزملائی فی القافلة!

۴) أشجار هذه الحدیقة تُثمرُ بعد سنوات!

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

صورت سؤال موردی را خواسته که در آن مضاف‌إلیه مبنی وجود نداشته باشد.

در گزینهٔ «۱» «ی» در عندی، در گزینهٔ «۳» «ی» در زملائی و در گزینهٔ «۴» «هذه» مضاف‌إلیه مبنی هستند، اما «ی» در تعطینی مفعول به است نه مضاف‌الیه و «آباء» مضاف‌الیه است که مبنی نیست.

تاریخ اسلام

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۴۶	تاریخ اسلام (۱)	بخش ۲: اسلام در مکه	درس ۴: رسول خدا (ص)؛ از شعب ابی‌طالب تا هجرت به مدینه	پیشرفته
۱۴۷	تاریخ اسلام (۱)	بخش ۲: اسلام در مکه	درس ۴: رسول خدا (ص)؛ از شعب ابی‌طالب تا هجرت به مدینه	پیشرفته
۱۴۸	تاریخ اسلام (۱)	بخش ۳: اسلام در مدینه	درس ۵: پیامبر (ص) در مدینه (۱)	پیشرفته
۱۴۹	تاریخ اسلام (۱)	بخش ۳: اسلام در مدینه	درس ۵: پیامبر (ص) در مدینه (۱)	پیشرفته
۱۵۰	تاریخ اسلام (۱)	بخش ۳: اسلام در مدینه	درس ۶: پیامبر (ص) در مدینه (۲)	پیشرفته
۱۵۱	تاریخ اسلام (۱)	بخش ۳: اسلام در مدینه	درس ۶: پیامبر (ص) در مدینه (۲)	مقدماتی
۱۵۲	تاریخ (۳) ایران در دوره اسلامی	درس ۱	تاریخ و تاریخ‌نگاری	پیشرفته
۱۵۳	تاریخ (۳) ایران در دوره اسلامی	درس ۱	تاریخ و تاریخ‌نگاری	پیشرفته
۱۵۴	تاریخ (۳) ایران در دوره اسلامی	درس ۲	منابع تاریخ اسلام و ایران	مقدماتی
۱۵۵	تاریخ (۳) ایران در دوره اسلامی	درس ۲	منابع تاریخ اسلام و ایران	مقدماتی

سرگروه دپارتمان تاریخ: سرکار خانم سکینه سادات سعیدیان

آموزش را هدفمند مدیریت کنید
با اپلیکیشن مرآت
meraat.ir
از درس خواندن لذت ببرید

تاریخ اسلام

۱۴۶. چرا مشرکان تصمیم گرفتند دربارهٔ رسول خدا (ص) تدبیری جدی داشته باشند و محتوای کدام بیعت رسول خدا (ص) جنبهٔ نظامی و جنگی داشت؟

۱) شدت یافتن تبلیغ اسلام در میان قبایل خارج از مکه- عقبهٔ اولی

۲) فراهم آمدن مکان امنی مانند یثرب برای پیامبر (ص) و مسلمانان- عقبهٔ ثانیه

۳) شدت یافتن تبلیغ اسلام در میان قبایل خارج از مکه- عقبهٔ ثانیه

۴) فراهم آمدن مکان امنی مانند یثرب برای پیامبر(ص) و مسلمانان- عقبهٔ اولی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

فراهم آمدن مکان امنی همچون یثرب برای پیامبر (ص) و مسلمانان، موجب نگرانی و وحشت هرچه بیشتر مشرکان شد و تصمیم گرفتند دربارهٔ رسول خدا تدبیری جدی داشته باشند.

در موسم حج سال سیزدهم بعثت حدود هفتاد و سه مرد و دو زن از اهالی یثرب، شبانه و پنهانی در محل عقبه با رسول خدا (ص) دیدار کردند. این بیعت به بیعت عقبهٔ ثانیه یا بیعةالحرب معروف شده است؛ زیرا محتوای آن، جنبهٔ نظامی و جنگی داشت.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید با اپلیکیشن مرآت meraat.ir از درس خواندن لذت ببرید

۱۴۷. کدام گزینه دربارهٔ هجرت پیامبر به یثرب درست است و هجرت رسول خدا (ص) به عنوان مبدأ تاریخ مسلمانان در چه دوره‌ای به رسمیت شناخته شد؟

۱) رسول خدا (ص) با مردم از خانه به سمت غار حرا در جنوب شرقی مکه رفت و در راهِ رفتن، ابوبکر با اطلاع یافتن از مقصد آن حضرت به ایشان محلق شد- در عصر خلیفهٔ اول ابوبکر

۲) پیامبر (ص) با قرائت آیهٔ ۹ سورهٔ یس به اعجاز الهی، بدون آنکه مشرکان او را ببینند از خانه خارج شد- در عصر خلیفهٔ اول ابوبکر

۳) رسول خدا (ص) با خروج از خانه به سمت غار حرا در جنوب شرقی مکه رفت و در راهِ رفتن، ابوبکر با اطلاع یافتن از مقصد آن حضرت به ایشان محلق شد- در عصر خلیفهٔ دوم عمر

۴) پیامبر (ص) با قرائت آیهٔ ۹ سورهٔ یس به اعجاز الهی، بدون آنکه مشرکان او را ببینند از خانه خارج شد- در عصر خلیفهٔ دوم عمر

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

رسول خدا (ص) به واسطهٔ فرشتهٔ وحی از توطئهٔ دارالندوه آگاه شد. پیامبر پس از وحی الهی به امیرمؤمنان علی (ع) مأموریت داد تا در جای آن حضرت بخوابد و خود با قرائت آیهٔ ۹ از سورهٔ یس به اعجاز الهی بدون آن‌که مشرکان او را ببینند از خانه خارج شد.

رسول خدا (ص) به سمت غار ثور حرکت کردند نه غار حرا.

نکته

غار حرا محل مبعوث شدن ایشان به نبوت است.

هجرت رسول خدا (ص) به یثرب، توسط آن حضرت، به عنوان مبدأ تاریخ مسلمانان اعلام شد و بعدها در عصر خلافت دومین خلیفه (عمر) و با راهنمایی امام علی (ع) رسمیت یافت.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۴۸. در کدام‌یک از گزینه‌ها همهٔ موارد آورده شده از محورهای «پیمان عمومی مدینه» است؟

۱) تشکیل جامعه‌ای متشکل از مسلمانان و یهودیان- حاکمیت عدالت در برخورد با تجاوز افراد نسبت به هم- آزادی مسلمانان و یهودیان در پیروی و عمل براساس دین خود

۲) دفاع مشترک مسلمانان و یهودیان از مدینه- تأکید بر برادری ناشی از ایمان- ایجاد روحیهٔ تعاون و همکاری

۳) مرجعیت پیامبر (ص) برای داوری و رفع هرگونه اختلاف در مدینه- آماده‌سازی مسیر وحدت جامعه- تأکید بر الفت و همبستگی همگانی

۴) ایجاد نظمی مبتنی بر عدالت و قوانین الهی- مقدس بودن شهر مدینه و حرمت خونریزی در آن- تغییر فرهنگ جاهلی مبتنی بر پیمان‌های قبیله‌ای به پیمان مبتنی بر روح ایمان و اسلام

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

پیمان عمومی مدینه به منزلهٔ اولین قانون اساسی در اسلام قلمداد می‌شود که مهم‌ترین محورهای آن عبارتند از:

۱- تشکیل جامعه‌ای متشکل از مسلمانان و یهودیان مدینه

۲- آزادی مسلمانان و یهودیان مدینه در پیروی و عمل براساس دین خود

۳- حاکمیت عدالت، در برخورد با تجاوز افراد نسبت به هم

۴- دفاع مشترک مسلمانان و یهودیان از مدینه

۵- مقدس بودن شهر مدینه و حرمت خونریزی در آن

۶- مرجعیت پیامبر (ص) برای داوری و رفع هرگونه اختلاف در مدینه

دیگر گزینه‌ها مهمترین اهداف از پیمان برادری توسط پیامبر (ص) در میان انصار و مهاجران است.

۱۴۹. نقض توافق مشرکان و یهودیان پس از فعالیت‌های عامل نفوذی پیامبر (ص) چه پیامدی داشت و نزول کدام آیات به پیامبر اذن جهاد و جنگ با کافران از سوی خداوند صادر کرد؟

۱) موجب حملهٔ دشمن از پشت به سپاه مسلمانان و شکست آنان شد- آیاتی از سورهٔ حج

۲) باعث شکست و بازگشت سپاه احزاب شد- آیاتی از سورهٔ حج

۳) موجب حملهٔ دشمن از پشت به سپاه مسلمانان و شکست آنان شد- آیاتی از سورهٔ توبه

۴) باعث شکست و بازگشت سپاه احزاب شد- آیاتی از سورهٔ توبه

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

نقض توافق مشرکان و یهودیان پس از فعالیت‌های عامل نفوذی پیامبر (ص)، یکی از عوامل زمینه‌ساز شکست و بازگشت احزاب به مدینه بود.

با نزول آیات ۳۹ و ۴۰ از سورهٔ حج، اذن جهاد و جنگ با کافران از سوی خداوند صادر شد.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید با اپلیکیشن مرآت meraat.ir از درس خواندن لذت ببرید

۱۵۰. هریک از عبارت‌های «تأکید بر مسئلهٔ خلافت و جانشینی اهل بیت (ع) به عنوان ادامهٔ مسیر رسالت»، «تأکید بر تساوی انسان‌ها در برابر قوانین و مقررات و نفی تبعیض»، «حق‌گویی در هر دو حالتِ خشم و آرامش و احترام و توجه به کودکان» مربوط به کدام بُعد از دستاوردهای درخشان و ماندگار حکومت رسول خدا (ص) است؟

۱) حکومتی - اجتماعی - فردی و خانوادگی

۲) اعتقادی - حکومتی - فردی و خانوادگی

۳) حکومتی - اعتقادی - اجتماعی

۴) اعتقادی - حکومتی - اجتماعی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

- تأکید بر مسئلهٔ خلافت و جانشینی اهل بیت (ع) به عنوان ادامهٔ مسیر رسالت ⇦ بعد اعتقادی
- تأکید بر تساوی انسان‌ها در برابر قوانین و مقررات و نفی تبعیض ⇦ بعد حکومتی
- حق‌گویی در هر دو حالتِ خشم و آرامش و احترام و توجه به کودکان ⇦ بعد اجتماعی

۱۵۱. کدام گزینه عبارت‌های زیر را کامل می‌کند؟

- یکی از نتایج صلح حدیبیه ....

- سال ابلاغ دعوت اسلام به سران کشورهای مهم ....

- از جمله بت‌هایی که پس از فتح مکه به دست علی (ع) شکسته شد ....

- نبردی که فرماندهی سپاه سه هزار نفری آن به عهدهٔ جعفربن ابی‌طالب بود ....

۱) به رسمت شناخته شدن اسلام توسط قریش - سال هشتم هجری - لات - نبرد خیبر

۲) به رسمیت شناخته شدن اسلام توسط قریش - سال ششم هجری - هبل - نبرد موته

۳) انجام عمره توسط مسلمانان از سال آینده به مدت سه روز - سال هشتم هجری - هبل - نبرد خیبر

۴) انجام عمره توسط مسلمانان از سال آینده به مدت سه روز - سال ششم هجری - لات - نبرد موته

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

- یکی از نتایج صلح حدیبیه ⇦ به رسمیت شناخته شدن اسلام توسط قریش
- سال ابلاغ دعوت اسلام به سران کشورهای مهم ⇦ سال ششم هجری
- از جمله بت‌هایی که پس از فتح مکه به دست علی (ع) شکسته شد ⇦ هبل
- نبردی که فرماندهی سپاه سه هزار نفری آن به عهدهٔ جعفربن ابی‌طالب بود ⇦ نبرد موته

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۵۲. هریک از عبارت‌های زیر به‌ترتیب بیانگر کدام کارکرد مطالعهٔ تاریخ است؟

الف) با شناخت و بررسی زندگی مردمان در زمان‌ها و مکان‌های دیگر، درک درستی از هویت و کیستی خود پیدا می‌کنیم.

ب) با کاوش در گذشته می‌توان از تجربیات و اندیشه‌های مردمان گذشته برای تقویت قدرت شناخت و تفکر بهره گرفت.

پ) نیاکان ما به اتکای آگاهی و دلبستگی به زبان و فرهنگ خویش توانسته‌اند در برابر حوادث عظیمی مانند حملهٔ اسکندر و تهاجم مغولان دوام بیاورند.

ت) قصهٔ گذشتگان با ایشان بگوی باشد که تفکر کنند. (قرآن کریم)

۱) تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی- بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده- منبع شناخت و تفکر- بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده

۲) بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده- تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی- منبع شناخت و تفکر- تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی

۳) تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی- منبع شناخت و تفکر- تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی- منبع شناخت و تفکر

۴) منبع شناخت و تفکر- بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده- بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده- منبع شناخت و تفکر

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

الف) تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی/ ب) منبع شناخت و تفکر

پ) تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی/ ت) منبع شناخت و تفکر

۱۵۳. مقایسهٔ وضعیت ایران در دورهٔ قاجار و پهلوی با غرب توسط نخبگان منجر به چه نتیجه‌ای در زمان عباس‌میرزا (ولیعهد فتحعلی‌شاه) شد و زمینهٔ تحول عمیق و اساسی در تاریخ‌نگاری سنتی چگونه فراهم شد؟

۱) جلب‌توجه به دنیای غرب- پیشرفت‌های فکری و علمی دورهٔ رنسانس

۲) آغاز ترجمهٔ آثار اروپایی- با گسترش کشفیات باستان‌شناسی

۳) جلب توجه به دنیای غرب- با گسترش کشفیات باستان‌شناسی

۴) آغاز ترجمهٔ آثار اروپایی- پیشرفت‌های فکری و علمی دورهٔ رنسانس

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

جنگ‌های ایران و روسیه توجه زمامداران را به سوی دنیای غرب جلب کرد و با مقایسهٔ وضعیت ایران و غرب در جستجوی درک علل پیشرفت غرب و عقب‌ماندگی جامعهٔ ایران برآمدند و نتیجهٔ این کنجکاوی در زمان عباس‌میرزا، ترجمهٔ آثار اروپایی و تأسیس مراکز علمی و آموزشی شد.

گسترش کشفیات باستان‌شناسی در ایران منابع نوینی را پیش‌روی مورخان قرار داد و زمینهٔ تحولی عمیق و اساسی را در تاریخ‌نگاری سنتی ایران فراهم آورد.

۱۵۴. کدام گزینه درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را به‌ترتیب مشخص می‌کند؟

- تاریخ‌نگاری عمومی از قرن سوم هجری قمری آغاز شد و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت. کتاب تاریخ بلعمی نمونه‌ای از این نوع تاریخ‌نگاری است.

- انگیزهٔ اصلی نویسندگان کتاب‌های تاریخ‌نگاری سلسله‌ای ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی و نگارش زندگی‌نامهٔ مفاخر و مشاهیر محلی بوده است. نمونهٔ این شیوهٔ تاریخ‌نگاری، تاریخ عالم آرای عباسی است.

- کتاب‌های سیاست‌نامه‌ای حاوی موضوعاتی دربارهٔ شیوهٔ کشورداری و مناسبات حکومت و مردم‌اند. سیاست‌نامهٔ خواجه نظام‌الملک توسی از این نمونه است.

- نوشته‌های جغرافیایی گونهٔ مهمی از منابع تاریخی به‌شمار می‌رود چراکه اوضاع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و نیز عقاید دینی و فلسفی رایج در هر عصری، کم و بیش در آثار نویسندگان آن عصر انعکاس می‌یابد.

۱) درست- نادرست- درست- نادرست

۲) درست- درست- نادرست- نادرست

۳) نادرست- نادرست- نادرست- درست

۴) نادرست- درست- درست- درست

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

عبارت دوم: توضیح داده شده، انگیزهٔ اصلی نویسندگان کتاب‌های تاریخ‌نگاری محلی است نه تاریخ سلسله‌ای.

عبارت چهارم: در متون نظم و نثر ادبی، رویدادها و شرایط اجتماعی، اقتصادی و سیاسی انعکاس می‌یابد، نه نوشته‌های جغرافیایی.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۵۵. نخستین روزنامهٔ ایران را .... با عنوان .... در تهران منتشر کرد.

۱) امیرکبیر - کاغذ اخبار
۲) میرزا صالح شیرازی- وقایع اتفاقیه
۳) امیرکبیر - وقایع اتفاقیه
۴) میرزا صالح‌شیرازی- کاغذ اخبار

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

روزنامه به عنوان رسانهٔ گروهی، یکی از ابداعات تأثیرگذار تمدن جدید غربی بود که در دورهٔ قاجار، نخستین روزنامهٔ ایران را یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان به نام میرزا صالح‌شیرازی با عنوان کاغذ اخبار در تهران منتشر کرد.

روزنامهٔ وقایع اتفاقیه توسط امیرکبیر با هدف رشد آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی مردم منتشر شد که بعدها به روزنامهٔ دولت علیّه ایران تغییر نام یافت.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

جغرافیا

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۵۶	جغرافیای ایران	فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران	درس ٤: ناهمواری‌های ایران	منطقه کوهستانی غربی (زاگرس)	پیشرفته
۱۵۷	جغرافیای ایران	فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران	درس ٤: ناهمواری‌های ایران	دشت‌ها	پیشرفته
۱۵۸	جغرافیای ایران	فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران	درس ۵: آب و هوای ایران	عوامل مؤثر بر آب و هوای ایران	پیشرفته
۱۵۹	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاه‌ها	درس ۱: شهرها و روستاها	تفاوت‌های شهر و روستا	مقدماتی
۱۶۰	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاه‌ها	درس ۱: شهرها و روستاها	سلسله مراتب سکونتگاه‌ها و حوزه نفوذ آنها	مقدماتی
۱۶۱	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاه‌ها	درس ۱: شهرها و روستاها	از مادرشهر تا زنجیره کلان‌شهرها (مگالاپلیس)	پیشرفته
۱۶۲	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاه‌ها	درس ۱: شهرها و روستاها	روابط شهر و روستا و تغییرات جمعیت شهری و روستایی در ایران	مقدماتی
۱۶۳	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاه‌ها	درس ۱: شهرها و روستاها	روابط شهر و روستا و تغییرات جمعیت شهری و روستایی در ایران	مقدماتی
۱۶٤	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاه‌ها	درس ۲: مدیریت شهر و روستا / فنون و مهارت‌های جغرافیایی (۱)	نیازها و مسائل شهرهای امروز	مقدماتی
۱۶۵	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاه‌ها	درس ۲: مدیریت شهر و روستا / فنون و مهارت‌های جغرافیایی (۱)	نیازها و مسائل شهرهای امروز	مقدماتی

سرگروه دپارتمان جغرافیا: سرکار خانم آذر نوری بروجردی

جغرافیا

۱۵۶. به‌ترتیب امتداد کوهستان‌های «تالش»، «البرز» و «زاگرس» در کدام گزینه به‌طور صحیح آمده است؟

۱) شمال غربی، جنوب شرقی - شرقی، غربی - غربی، شرقی

۲) شمال شرقی، جنوب غربی - شمالی، جنوبی - شرقی، غربی

۳) شرقی، غربی - غربی، شرقی - شمال شرقی، جنوب غربی

۴) شمالی، جنوبی - غربی، شرقی - شمال غربی، جنوب شرقی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

جهت کوهستان‌های تالش، شمالی - جنوبی است.

امتداد کوهستان‌های البرز، غربی - شرقی است.

جهت کوهستان‌های زاگرس، شمال غربی - جنوب شرقی است.

۱۵۷. فرسایش بادی عامل پدید آمدن کدام دشت است و کدام گزینه نشانه‌های تغییرات اقلیمی نمی‌باشد؟

۱) دشت نهاوند - تغییر در پراکندگی ریزش‌های جوی

۲) دشت ارژن - ایجاد خشکسالی

۳) دشت کاکان - ایجاد خشکسالی

۴) دشت لوت - ایجاد نهشته‌های آبرفتی بر جلگه‌های ساحلی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

دشت لوت از دوران‌های زمین‌شناسی بسیار قدیم بر جای مانده است امّا در روی آن ناهمواری‌های جدید بر اثر فرسایش بادی ایجاد شده است.

نشانه‌های تغییرات اقلیمی را می‌توان تغییر در الگوی پراکندگی ریزش‌های جوی، بروز توفان‌ها و خشکسالی‌ها دانست.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۵۸. جاهای خالی جدول زیر با کدام گزینه به صورت صحیح کامل می‌شود؟

نام توده هوا	جهت نفوذ به کشور	زمان ورود به کشور	منشأ	اثر آب و هوای
توده هوای گرم و خشک	؟ (الف)	تابستان	؟ (ت)	افزایش شدید دما
توده هوای سودانی	؟ (ب)	؟ (پ)	؟ (ث)	بارندگی

۱) الف- جنوب شرقی، ب- شمال، پ- دوره‌های گرم سال، ت- عراق، ث- اقیانوس اطلس

۲) الف- شمال شرقی، ب- جنوب، پ- دوره‌های سرد سال، ت- سیبری، ث- دریای مدیترانه

۳) الف- شمال غربی، ب- شرق، پ- دوره‌های گرم سال، ت- دریای مدیترانه، ث- اقیانوس هند

۴) الف- جنوب غربی، ب- غرب، پ- دوره‌های سرد سال، ت- عربستان، ث- دریای سرخ

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

توده هوای سودانی گاهی در دورهٔ سرد سال رطوبت دریای سرخ را به کشور ما می‌آورد و باعث بارندگی می‌شود. این توده هوا از غرب وارد ایران می‌شود.

توده هوای گرم و خشک در تابستان هوای گرم را از عربستان به ایران وارد می‌کند و باعث افزایش شدید دما می‌شود. این توده هوا از جنوب غربی وارد کشور ما می‌شود.

۱۵۹. «قلعه‌های دفاعی» در ایران از مهم‌ترین عوامل شکل‌گیری .... بوده است و چه ملاکی وقتی به میزان معینی برسد سکونتگاه روستایی، شهر تلقی می‌شود؟

۱) مکان‌های روستاها و شهرها- تعداد فعالیت اقتصادی، خدماتی و صنفی سکونتگاه

۲) موقعیت سکونتگاه‌ها- تنوع در نوگرایی و تغییرات اجتماعی در سکونتگاه

۳) هستهٔ اولیهٔ روستاها و شهرها- تعداد جمعیت سکونتگاه

۴) مقر سکونتگاه‌ها- تنوع در آداب و رسوم و شیوهٔ زندگی سکونتگاه

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

در کشور ایران دسترسی به آب، قلعه‌های دفاعی، بازارهای محلی و قرارگرفتن در تقاطع راه‌ها از مهم‌ترین عوامل شکل‌گیری هستهٔ اولیه روستاها و شهرها بوده است.

و در هر سکونتگاه روستایی، جمعیت به میزان معینی که برسد آن سکونتگاه، شهر تلقی می‌شود.

۱۶۰. به‌ترتیب کدام گزینه بر حسب کمترین تنوع خدمات و جمعیت در سکونتگاهای اروپایی، به طور صحیح ذکر شده است؟

۱) روستاها- شهر کوچک- متروپل- پایتخت

۲) هاملت- شهر متوسط- پایتخت- شهر منطقه‌ای

۳) روستا- هاملت- شهر منطقه‌ای- مکان شهر

۴) هاملت- روستا- شهر منطقه‌ای- پایتخت

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

هاملت به دهی می‌گویند که حتی مراکز مذهبی مانند کلیسا ندارد و کوچکترین واحد رتبه‌بندی سکونتگاه‌های اروپایی است.

ترتیب سکونتگاه‌های اروپایی برحسب کمترین خدمات و جمعیت عبارت است از:

هاملت- روستا- شهر کوچک- شهر متوسط- شهر منطقه‌ای- پایتخت

۱۶۱. هر یک از ویژگی‌های زیر مربوط به کدام نوع سکونتگاه می‌باشد؟

الف) در پیرامون برخی از آنها شهرک‌های اقماری پدید آمده است.

ب) تمرکز صنایع دانش‌بنیان در آن دیده می‌شود.

پ) نام دیگر آن منطقه ابرشهری است.

ت) حوزهٔ نفوذ بسیار وسیعی در سطح جهان دارد.

۱) الف- مادرشهرها، ب- مگالاپلیس، پ- مگالاپلیس، ت- جهان شهر

۲) الف- منطقهٔ مادرشهری، ب- متروپلیتن، پ- منطقهٔ مادرشهری، ت- جهان شهر

۳) الف- جهان‌شهر، ب- مگاسیتی، پ- متروپلیتن، ت- مگالاپلیس

۴) الف- مگالاپلیس، ب- کلان‌شهر، پ- جهان شهر، ت- مگالاپلیس

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

الف- برخی مادرشهرها در پیرامون خود شهرها و شهرک‌های اقماری دارند.

ب- از مهم‌ترین ویژگی‌های مگالاپلیس‌ها تمرکز صنایع دانش‌بنیان است.

پ- مگالاپلیس را منطقهٔ ابرشهری هم می‌نامند.

ت- جهان‌شهرها حوزهٔ نفوذ بسیار وسیعی در سطح جهان دارند.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید با اپلیکیشن مرآت meraat.ir از درس خواندن لذت ببرید

۱۶۲. ایران دارای چند کلان‌شهر است و در کدام گزینه ویژگی دورهٔ «شهرنشینی کند» به درستی ذکر شده است؟

۱) ۷ کلان‌شهر - بودجهٔ کشور متکی به فروش نفت بود.

۲) ۸ کلان‌شهر - بخش عمدهٔ تولیدات داخلی را محصولات کشاورزی تشکیل می‌داد.

۳) ۷ کلان‌شهر - تغییر قوانین مالکیت ارضی و اصلاحات ارضی انجام گرفت.

۴) ۸ کلان‌شهر - صنایع مونتاژ و واردات کالا از کشورهای خارجی افزایش یافت.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

تهران و ۷ شهر دیگر با جمعیت بیش از ۱ میلیون نفر کلان‌شهرهای ایران هستند.

دورهٔ شهرنشینی کند که تا سال ۱۳۳۵ می‌باشد، دوره‌ای بود که مهاجرت از روستاها به شهرها به کندی صورت می‌گرفت و محصولات کشاورزی بخش عمدهٔ تولیدات داخلی را تشکیل می‌داد.

۱۶۳. طبق نظریهٔ بعضی از جغرافی‌دانان، کدام‌یک از گزینه‌ها جریان مبادلهٔ نابرابر بین شهر و روستا را ایجاد نکرده است؟

۱) انباشت سرمایه

۲) فراهم شدن امکانات و تجهیزات شهری

۳) تولید کالاهای کارخانه‌ای

۴) تمرکز اقتصادی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

سه گزینهٔ «۱»، «۳» و «۴» طبق این نظریه‌ها، باعث جریان مبادلهٔ نابرابر بین شهر و روستا شده است.

۱۶۴. کدام گزینه از عواملی است که منجر به فقر شهری می‌شود و برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی در شهرها و تأمین امنیت، نخستین قدم کدام است؟

۱) حومه نشینی - آموزش عمومی و برگزاری کارگاه‌های آموزشی

۲) حاشیه‌نشینی - شناسایی علل و ریشه‌های آسیب

۳) مشاغل غیررسمی (کودکان کار) - به حداقل رساندن آسیب‌های اجتماعی

۴) بی‌توجهی حکومت‌ها به حمایت‌های تأمین اجتماعی - برنامه‌ریزی و کنترل مشکلاتی که منجر به آسیب‌های اجتماعی می‌شود.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

درآمد کم، بیکاری، مسکن نامناسب و حاشیه‌نشینی به فقر شهر منجر می‌شود.

برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی در شهرها و تأمین امنیت، نخست باید علل و ریشه‌های آسیب‌ها مانند فقر و بیکاری شناسایی شود و از بین برود.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۶۵. «تنظیم نور خیابان با رفت و آمد ماشین‌ها»، «طراحی خط بساوایی»، «تعیین آلودگی هوا در زمان ترافیک» و «طراحی آب‌نماهای میادین» هر کدام به‌ترتیب مربوط به کدام ویژگی برنامه‌ریزی شهرها می‌باشد؟

۱) مبلمان شهری- مبلمان شهری- کنترل و برنامه‌ریزی برای محیط زیست شهری- تجهیزات و خدمات عمومی

۲) هوشمندسازی- مبلمان شهری- هوشمندسازی- مبلمان شهری

۳) تجهیزات و خدمات عمومی- هوشمندسازی شهری- هوشمندسازی- مبلمان شهری

۴) مبلمان شهری- هوشمندسازی شهری- تجهیزات و خدمات عمومی- تجهیزات و خدمات عمومی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

«تنظیم نور خیابان‌ها با رفت و آمد ماشین‌ها» و «تعیین آلودگی هوا در زمان ترافیک» به وسیلهٔ سنسورهای هوشمند انجام می‌گیرد. امّا «طراحی خط بساوایی» و «طراحی آب‌نما» به زیباسازی و مبلمان شهری مرتبط است.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

جامعه شناسی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۶۶	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۵: جهان‌های اجتماعی	جهان اجتماعی یا جهان‌های اجتماعی؟	مقدماتی
۱۶۷	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۵: جهان‌های اجتماعی	جهان اجتماعی یا جهان‌های اجتماعی؟	پیشرفته
۱۶۸	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۶: پیامدهای جهان اجتماعی	پیامدهای جهان اجتماعی فرصت‌اند یا محدودیت؟	مقدماتی
۱۶۹	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۶: پیامدهای جهان اجتماعی	فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان متجدّد کدام‌اند؟	پیشرفته
۱۷۰	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۶: پیامدهای جهان اجتماعی	فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان متجدّد کدام‌اند؟	پیشرفته
۱۷۱	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۷: ارزیابی جهان‌های اجتماعی	قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی را چگونه ارزیابی کنیم؟	پیشرفته
۱۷۲	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۷: ارزیابی جهان‌های اجتماعی	قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی را چگونه ارزیابی کنیم؟	مقدماتی
۱۷۳	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۷: ارزیابی جهان‌های اجتماعی	آیا حق و باطل، تابع جهان‌های اجتماعی‌اند؟	پیشرفته
۱۷۴	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۱	ذخیره دانشی	تعارض دانش علمی و دانش عمومی	مقدماتی
۱۷۵	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۱	ذخیره دانشی	تعارض دانش علمی و دانش عمومی	مقدماتی
۱۷۶	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۱	ذخیره دانشی	تعارض دانش علمی و دانش عمومی	پیشرفته
۱۷۷	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۲	علوم اجتماعی	فواید علوم اجتماعی	پیشرفته
۱۷۸	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۲	علوم اجتماعی	فواید علوم اجتماعی	پیشرفته
۱۷۹	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۲	علوم اجتماعی	شاخه‌های علوم اجتماعی	پیشرفته
۱۸۰	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۲	علوم اجتماعی	فواید علوم اجتماعی	پیشرفته

سرگروه دپارتمان جامعه‌شناسی: سرکار خانم فروغ تیموریان

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

جامعه‌شناسی

۱۶۶. تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که .... اما تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که ....

۱) میان جهان‌های اجتماعی مختلف نیست- درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شود.

۲) میان جهان‌های اجتماعی مختلف است- یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند.

۳) درون یک جهان اجتماعی واحد رخ نمی‌دهد- میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

۴) درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد- یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد اما تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند.

۱۶۷. در ارتباط با علل تفاوت و تنوع جهان اجتماعی انسان‌ها، به‌ترتیب کدام گزینه به درستی به پرسش‌های زیر پاسخ می‌دهد؟

الف) عامل تعیین‌کننده در پیدایش جهان‌های مختلف اجتماعی چیست؟

ب) زندگی اجتماعی انسان‌ها برخلاف زندگی سایر موجودات زنده .... است.

پ) انتقال فرهنگ از چه طریقی به انسان صورت می‌گیرد؟

ت) کدام‌یک از موارد زیر از مشخصه‌های غالب انسان در مواجهه با انتقال فرهنگ نیست؟

۱) تنوع آگاهی- متنوع- تربیت- پذیرنده

۲) تنوع اراده- یکسان- جامعه‌پذیری- آگاه و خلاق

۳) تنوع اختیار- یکسان- صفات ارثی- فعال

۴) تنوع معرفت- متنوع- جامعه‌پذیری- تأثیرگذار

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و هم‌چنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها، سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

ب) زندگی اجتماعی انسان‌ها برخلاف زندگی سایر موجودات زنده متنوع است و صورت‌های گوناگونی دارد.

پ) فرهنگ از طریق تربیت به نسل بعدی منتقل می‌شود.

ت) انسان در قبال فرهنگی که به او منتقل می‌شود، صرفاً موجودی منفعل و پذیرنده نیست، بلکه کنشگری فعال و تأثیرگذار است.

۱۶۸. جهان‌های اجتماعی مختلف را بر چه اساسی می‌توان ارزیابی کرد؟

۱) صرفاً براساس پیامدها و نتایجی که به بار می‌آورند.

۲) براساس نیازهای افراد جامعه

۳) براساس ارزش‌ها و آرمان‌ها و سوابق تاریخی آن‌ها

۴) براساس ارزش‌ها و آرمان‌ها و هم‌چنین فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به دنبال می‌آورند.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

جهان اجتماعی مختلف را براساس ارزش‌ها، آرمان‌ها، فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به دنبال دارند، می‌توان ارزیابی کرد.

۱۶۹. با توجه به ویژگی‌های جهان متجدد از نظر ماکس‌وبر، به‌ترتیب، عامل مؤثر در پدید آمدن این آسیب‌ها چیست؟

- تنگ شدن عرصه بر کنش‌های عاطفی و اخلاقی

- از دست رفتن اراده و آزادی انسان‌ها

- از دست رفتن امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری

۱) افول علوم عقلانی و وحیانی - عدم قداست جهان - عدم استفاده از روش‌های فراتجربی

۲) قفس آهنین - رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا - طرد عناصر معنوی و مقدس

۳) رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا - قفس آهنین - افول علوم عقلانی و وحیانی

۴) رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا - طرد عناصر معنوی و مقدس - افول علوم فراتجربی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

ماکس‌وبر معتقد است که رواج کنش‌های حسابگرانه دنیوی، عرصه را بر سایر کنش‌های انسانی مانند کنش‌های عاطفی و اخلاقی تنگ می‌کند.

نظام برنامه‌ریزی شده و پیچیده‌ای که انسان‌ها در جهت تسلط بر جهان ایجاد کرده‌اند، خود آن‌ها را مثل یک قفس آهنین به اسارت گرفته و قدرت اراده و آزادی را از انسان‌ها تا حدودی سلب کرده است.

با افول علوم عقلانی و وحیانی (علوم و روش‌های فراتجربی) امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری از دست می‌رود.

۱۷۰. به‌ترتیب، منظور از کنش‌های حسابگرانهٔ معطوف به دنیا، عقلانیت ابزاری و عقلانیت ذاتی چیست؟

۱) آدمیان برای رسیدن به اهداف دنیوی از علوم تجربی استفاده می‌کنند- علوم تجربی قدرت پیش‌بینی و پیشگیری از حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد- دربارهٔ ارزش‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد.

۲) علوم تجربی قدرت پیش‌بینی و پیشگیری از حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد- دربارهٔ ارزش‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد- جهانی که ما در آن زندگی می‌کنیم از موجودات و مواد خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشرند.

۳) آدمیان برای رسیدن به اهداف دنیوی از علوم تجربی استفاده می‌کنند- دربارهٔ ارزش‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد- جهانی که ما در آن زندگی می‌کنیم از موجودات و مواد خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشرند.

۴) علوم تجربی قدرت پیش‌بینی و پیشگیری حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد- جهانی که ما در آن زندگی می‌کنیم از موجودات و مواد خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشرند- دربارهٔ ارزش‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

در کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا آدمیان برای رسیدن به اهداف و مسائل دنیوی خود از علوم تجربی استفاده می‌کنند.

در عقلانیت ابزاری، علوم تجربی قدرت پیش‌بینی و پیشگیری از حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد.

تأمل دربارهٔ ارزش‌ها و اهداف زندگی استفاده از عقلانیت ذاتی است.

نکته

عقلانیت ذاتی، نوعی عقلانیت است که به انسان‌ها قدرت تشخیص خوب و بد و داوری دربارهٔ عقاید و ارزش‌های مختلف را می‌دهد. اگر در یک جریان اجتماعی عقلانیت ذاتی نادیده گرفته شود، دیگر چه معیاری برای داوری دربارهٔ عقاید و ارزش‌ها برای انسان می‌ماند؟

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۷۱. هر یک از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

- ارزش‌هایی که مردم یک جامعه از آن جانب‌داری می‌کنند و رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند اما در عمل ممکن است برخی از آن‌ها را نادیده بگیرند.

- ارزش‌هایی که مردم به آن عمل می‌کنند.

- آن بخش از جهان اجتماعی که به لحاظ علمی قابل دفاع نباشد.

- بخش‌هایی از جهان اجتماعی که مطابق فطرت انسان باشد.

۱) قلمرو آرمانی جهان اجتماعی - قلمرو واقعی جهان اجتماعی - باطل - حق

۲) قلمرو واقعی جهان اجتماعی - قلمرو آرمانی جهان اجتماعی - باطل - حق

۳) ارزش‌های حق - هنجارها - قلمرو واقعی جهان اجتماعی - قلمرو آرمانی جهان اجتماعی

۴) حقیقت - واقعیت - خرافات - قلمرو آرمانی جهان اجتماعی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

آرمان‌ها و ارزش‌هایی که مردم یک جامعه از آن‌ها دفاع کنند و رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند، ولی برخی از آن‌ها را ممکن است در عمل نادیده بگیرند، قلمرو آرمانی جهان اجتماعی را شکل می‌دهند. ارزش‌هایی که مردم به آن‌ها عمل می‌کنند، قلمرو واقعی جهان اجتماعی را می‌سازد.

عقاید و ارزش‌های حق از نظر علمی قابل دفاع و مطابق فطرت انسان هستند. اما عقاید و ارزش‌های باطل از نظر علمی صحیح نیستند و براساس خرافات شکل می‌گیرند.

۱۷۲. در جوامعی که علم را به دانش تجربی و آزمون‌پذیر محدود می‌دانند، ارزش‌ها و عقاید اجتماعی چگونه تلقی می‌شوند؟

۱) پدیده‌های اجتماعی هستند که در فرهنگ عمومی و واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم و دربارهٔ حق یا باطل بودن آن‌ها قضاوت کنیم.

۲) این ارزش‌ها و عقاید در فرهنگ عمومی و آرمانی جوامع تحقق می‌یابند و ما قادر به تشخیصِ بودن یا نبودن آن‌ها نیستیم و برای داوری در مورد درست یا غلط بودن آن‌ها راهی نداریم.

۳) پدیده‌هایی تاریخی و فرهنگی هستند که در فرهنگ عمومی و آرمانی جوامع پدید می‌آیند و ما می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم، اما قادر به داوری در مورد حق و باطل بودن آن‌ها نیستیم.

۴) پدیده‌هایی هستند که صرفاً در قلمرو واقعی یا آرمانی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما فقط می‌توانیم بودن یا نبودن آن‌ها را بشناسیم و راهی برای داوری دربارهٔ درست یا غلط بودن آن‌ها نداریم.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند، عقاید و ارزش‌های اجتماعی را پدیده‌هایی می‌دانند که صرفاً در قلمرو آرمانی یا واقعی جوامع انسانی پدید می‌آیند و ما فقط می‌توانیم بودن یا نبودن این ارزش‌ها و پیامدهای اجتماعی و تاریخی آن‌ها را بشناسیم و برای داوری دربارهٔ درست و غلط بودن یا حق و باطل بودن آن‌ها راهی نداریم.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۷۳. موارد زیر به‌ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

- امکان داوری دربارهٔ حق یا باطل بودن عقاید و ارزش‌ها

- ورود عقاید و ارزش‌های حقیقی به قلمرو آرمانی جوامع

- عدم وابستگی حق و باطل به آگاهی یا جهل مردم

۱) معتبر دانستن عقل و وحی به عنوان دو روش علمی- سامان دادن هنجارها و اعمال خود براساس این عقاید و ارزش‌ها- تغییرپذیری عقاید

۲) محدود شدن علوم تجربی به معنای تجربی آن- ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی- ثابت بودن حقایق

۳) محدود شدن علوم اجتماعی به معنای تجربی آن- شناخت عقاید و ارزش‌های حقیقی- تغییرپذیری حقایق در قلمرو آرمانی

۴) تاریخی دانستن ارزش‌ها و عقاید اجتماعی- ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی- تغییرناپذیری حق و باطل در قلمرو آرمانی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

علوم اجتماعی اگر علم را به معنای تجربی آن محدود نکنند، می‌توانند دربارهٔ حق یا باطل بودن واقعیت‌ها و آرمان‌های جهان اجتماعی داوری کنند. جوامع مختلف با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی، حقیقت را به عرصهٔ فرهنگ آرمانی خود وارد می‌کنند. حق یا باطل بودن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و کنش‌ها براساس آگاهی یا جهل، توجه یا بی‌توجهی مردم جهان‌های اجتماعی مختلف نسبت به آن‌ها تعیین نمی‌شود. (ثابت بودن حقایق)

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۷۴. به‌ترتیب، هر یک از موارد زیر به چه نتایجی منجر می‌شود؟

- فقدان دانش حاصل از زندگی

- تلاش‌های علمی عالمان

- سرایت رویکرد جهان متجدد از علم در جوامعی که علاوه بر علوم تجربی، علوم عقلانی و وحیانی را نیز معتبر می‌دانند.

۱) فروپاشی جهان اجتماعی - افزایش ذخیرهٔ دانش علمی جامعه - قطع ارتباط دو سویه دانش عمومی و دانش علمی در این جوامع

۲) مختل شدن زندگی اجتماعی - غنی‌سازی دانش عمومی - بازماندن دانش عمومی از رشد و رونق لازم

۳) انجام شدن کنش‌های اجتماعی - شناسایی راه‌حل‌های صحیح حل مشکلات جامعه - طرح ایده‌های جدید

۴) عدم شکل‌گیری فرهنگ یا آگاهی مشترک در جامعه - افزایش ذخیرهٔ دانش عمومی - جامعه با از دست دادن توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش علمی توسط دانش عمومی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

هیچ‌یک از کنش‌های اجتماعی ما بدون آگاهی و دانش انجام نمی‌شود. اگر این دانش نباشد، زندگی اجتماعی ما مختل می‌شود و جهان اجتماعی فرو می‌پاشد. این دانش، دانش حاصل از زندگی است و انسان‌ها آن را در طول زندگی خود به‌دست می‌آورند.

تلاش‌های علمی عالمان به تدریج بر ذخیرهٔ دانش علمی جامعه می‌افزاید و دانش عمومی را غنی‌تر می‌کند.

اگر تلقی جهان متجدد از علم در جوامع دیگری که روش‌های تجربی عقلانی و وحیانی را معتبر می‌داند، رسوخ کند، تعارضاتی را در ذخیرهٔ دانش آن جوامع پدید می‌آورد. در چنین شرایطی، ارتباط دو سویهٔ دانش عمومی و دانش علمی قطع می‌شود. دانش علمی از رشد و رونق لازم باز می‌ماند و دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد.

۱۷۵. هر یک از موارد زیر، به‌ترتیب با چه موضوعی مرتبط است؟

- راهنمای زندگی هر فرد، گروه یا جامعه

- مجموعه‌ای از آگاهی‌ها و دانش‌هایی که با ورود به جهان اجتماعی، با دیگران در آن سهیم می‌شویم.

- یکی از راه‌حل‌های رفع تعارض میان دانش علمی و دانش عمومی

۱) ذخیرهٔ آگاهی - دانش علمی - تغییر دانش عمومی

۲) دانش علمی - دانش عمومی - اصلاح دانش علمی

۳) ذخیرهٔ دانشی - دانش عمومی - دست برداشتن از بخشی از ذخیرهٔ دانشی به نفع بخش دیگر

۴) دانش عمومی - دانش علمی - طرح ایده‌های جدید

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

هر فرد، گروه، قوم، جامعه و امتی یک ذخیرهٔ دانشی دارند که راهنمای زندگی آن‌هاست.

ما انسان‌ها با تولد و ورود به جهان اجتماعی با دیگرانی که در آن جهان اجتماعی زندگی می‌کنند، در مجموعه‌ای از آگاهی‌ها و دانش‌ها سهیم و شریک می‌شویم، این نوع از دانش را «دانش عمومی» می‌گویند.

گاهی در جامعه، بین دانش عمومی و دانش علمی تعارضاتی پدید می‌آید. اعضای جامعه برای حل این تعارضات تلاش می‌کنند، حل تعارضات گاه با دست برداشتن از بخشی از ذخیرهٔ دانش به نفع بخشی دیگر و گاهی با طرح ایده‌های جدید و ... انجام می‌شود.

۱۷۶. هر یک از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب با کدام دیدگاه ارتباط دارد؟

- دانش‌ها بازسازی واقعیت هستند.

- دانش عمومی از راه جامعه‌پذیری به‌دست می‌آید.

- هر دانش علمی با هر دانش عمومی سازگار نیست.

۱) کسانی که معتقدند دانش عمومی، دانش غیرموثق و نامعتبر نیست- دیدگاهی که برتری دانش تجربی بر دانش حاصل در زندگی را بی‌اعتبار می‌داند- رویکردی که تفاوت دانش علمی با دانش عمومی را در روش آن‌ها می‌داند.

۲) کسانی که معتقدند دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است- دیدگاهی که در برخی از نحله‌های آن، مرز دانش علمی و دانش عمومی فرو می‌پاشد- رویکردی که در آن دانش علمی به دانش تجربی محدود می‌شود.

۳) دیدگاهی که همهٔ دانش‌ها را دانش حاصل از زندگی می‌داند- کسانی که معتقدند دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به صورت نظام‌مند به دست می‌آید- دیدگاهی که دانش علمی را به دانش تجربی محدود نمی‌کند.

۴) رویکردی که دانش عمومی را پایه و اساس هرگونه دانشی می‌داند- کسانی که معتقدند دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است- رویکرد کسانی که معتقدند دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

از ویژگی‌های دیدگاه دوم: در مقابل با رویکرد اول، همهٔ دانش‌ها را دانش حاصل از زندگی می‌داند و دانش‌ها را جهت بازسازی واقعیت می‌داند و برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی، را بی‌اعتبار می‌داند.

از ویژگی‌های دیدگاه اول: دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به صورت نظام‌مند به دست می‌آید ولی دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی افراد است و از راه جامعه‌پذیری و فرهنگ‌پذیری به‌دست می‌آید.

از ویژگی‌های دیدگاه سوم: دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود، مجموعه دانش علمی شامل دانش‌های فراتجربی (عقلانی و وحیانی) نیز می‌شود و هر کدام از دانش‌ها ملاک سنجش اعتباریابی خاص خود را دارد.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۷۷. به‌ترتیب «ابزار بهره‌مندی انسان از طبیعت و وسیلهٔ غلبهٔ او بر محدودیت‌های طبیعی چیست» و «مجموعه دانش‌هایی که اجتماعات بشری و چگونگی اثرگذاری آن بر شیوهٔ زندگی انسان‌ها را به روش علمی مطالعه می‌کند، چه نام دارد؟»

۱) علوم تجربی - علوم اجتماعی

۲) علوم تجربی - جامعه‌شناسی

۳) علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها- علوم اجتماعی

۴) علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها- جامعه‌شناسی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها، ابزار بهره‌مندی انسان از طبیعت و وسیلهٔ غلبهٔ او بر محدودیت‌های طبیعی هستند.

علوم اجتماعی دانش‌هایی هستند که اجتماعات انسانی و چگونگی اثرگذاری آن‌ها بر شیوهٔ زندگی ما و اثرپذیری آن‌ها از کنش‌ها و شیوهٔ زندگی ما را به روش علمی مطالعه می‌کنند.

۱۷۸. عبارت‌های کدام گزینه به‌ترتیب، در مورد «فواید علوم ابزاری و علوم طبیعی» و «فواید علوم انسانی و علوم اجتماعی» درست نیست؟

۱) تسلط انسان بر طبیعت- شناخت و فهم معانی کنش‌های آدمیان و پیامدهای آن

۲) نشان دادن شیوهٔ صحیح استفاده از علوم طبیعی و دانش‌های ابزاری- رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت

۳) رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت- پیش‌بینی حوادث طبیعی و کنش‌های انسانی برای پیشگیری

۴) شناخت طبیعت و قوانین حاکم بر زندگی انسان‌ها- انتقاد از کنش‌های ناپسند و ظالمانهٔ انسان‌ها

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

علوم انسانی شیوه استفادهٔ صحیح از علوم طبیعی و دانش‌های ابزاری را نشان می‌دهد. علوم طبیعی وسیلهٔ رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعی است.

گزینهٔ «۱»: درست- درست

گزینهٔ «۳»: درست- نادرست، پیش‌بینی حوادث طبیعی از فواید علوم طبیعی است، اما پیش‌بینی کنش‌های انسانی از فواید علوم‌انسانی و اجتماعی است.

گزینهٔ «۴»: نادرست- درست، شناخت طبیعت از فواید علوم طبیعی و شناخت قوانین حاکم بر زندگی انسان‌ها از فواید علوم اجتماعی است.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۷۹. هر یک از موارد زیر، به‌ترتیب نتیجهٔ چیست؟

- کمک به استفاده از طبیعت

- برخورداری از فرصت‌های زندگی در اجتماعات

- شکل‌گیری شاخه‌های مختلف در علوم اجتماعی

۱) آگاهی به فرصت‌ها و محدودیت‌های فناوری- فراهم شدن زمینهٔ فهم متقابل انسان‌ها توسط علوم اجتماعی- ابعاد مختلف زندگی اجتماعی انسان

۲) شناخت طبیعت و قوانین آن توسط علوم طبیعی- فراهم شدن زمینهٔ فهم متقابل انسان‌ها توسط علوم اجتماعی- رهایی از سیطرهٔ فناوری بر زندگی بشر

۳) آگاهی به فرصت‌ها و محدودیت‌های فناوری- شناخت قواعد زندگی در اجتماعات- رهایی از سیطرهٔ فناوری بر زندگی بشر

۴) شناخت طبیعت و قوانین آن توسط علوم طبیعی- شناخت قواعد زندگی در اجتماعات- ابعاد و انواع مختلف کنش‌های اجتماعی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

علوم طبیعی با شناخت طبیعت و قوانین آن، به انسان در استفاده از طبیعت کمک می‌کنند.

دانشمندان علوم اجتماعی تلاش می‌کنند نظم و قواعد جهان اجتماعی را کشف کنند. آن‌ها با کشف این قواعد می‌توانند تأثیر اجتماعات را بر زندگی ما توضیح دهند و ما با شناخت این قواعد هم از فرصت‌های آن برخوردار می‌شویم و هم از آسیب‌های احتمالی زندگی در اجتماعات مختلف در امان می‌مانیم.

کنش‌های اجتماعی، ابعاد و انواع مختلفی دارند و برای بررسی و مطالعهٔ آنها دانش‌های مختلفی به وجود آمده است.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۸۰. دلایل هر یک از موارد زیر، به‌ترتیب کدام است؟

- وقوع تعارض در ذخیرهٔ دانشی جوامعی که علاوه بر علم تجربی، علوم عقلانی و وحیانی را نیز معتبر می‌دانند.

- قدرت پیش‌بینی علوم اجتماعی از پیچیدگی بیشتری نسبت به علوم طبیعی برخوردار است.

- علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی از اهمیت بیشتری برخوردار است.

۱) مواجهه این جوامع با فرهنگ‌های دیگر - دشوار بودن فهم کنش‌های انسان - فراهم کردن آگاهی‌های عمیق دربارهٔ فرصت‌ها و محدودیت‌های فناوری برای انسان‌ها

۲) محدود کردن شناخت علمی به شناخت تجربی در جوامع متجدد و تأثیر این دیدگاه بر سایر جوامع - آگاهانه و ارادی بودن کنش‌های انسان - کمک به افزایش همدلی و همراهی در انسان‌ها

۳) سرایت رویکرد جهان متجدد از علم به این جوامع - آگاهانه و ارادی بودن پدیده‌های اجتماعی و تنوع آن‌ها - کمک به انسان‌ها برای استفادهٔ صحیح از طبیعت و علوم طبیعی

۴) مقاومت دانش عمومی در این جوامع در مقابل دستاوردهای دانش علمی - تنوع کنش‌های انسانی - داشتن ظرفیت داوری دربارهٔ ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

اگر رویکرد جهان متجدد از علم به جوامع دیگری که علاوه بر علوم تجربی، علوم عقلانی و وحیانی را نیز معتبر می‌دانند، سرایت کند، تعارضاتی را در ذخیرهٔ دانشی آن جوامع پدید می‌آورد.

به سبب آگاهانه و ارادی بودن کنش‌ها و سایر پدیده‌های اجتماعی و تنوع آن، پیش‌بینی در علوم اجتماعی پیچیده‌تر از علوم طبیعی است.

علوم اجتماعی دربارهٔ فرصت‌ها و محدودیت‌های فناوری به انسان‌ها آگاهی می‌دهند و به آن‌ها کمک می‌کنند، از طبیعت و علوم طبیعی به شیوهٔ صحیح استفاده کنند.

فلسفه و منطق

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۸۱	منطق	بخش ۱: منطق و مباحث آن	درس ۱: منطق، ترازوی اندیشه	تعریف منطق و حیطه کاربردی منطق	مقدماتی
۱۸۲	منطق	بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج	درس ۲: لفظ و معنا	اشتراک لفظ	پیشرفته
۱۸۳	منطق	بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج	درس ۲: لفظ و معنا	نحوه دلالت لفظ بر معنا	مقدماتی
۱۸۴	منطق	بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج	درس ۳: مفهوم و مصداق	رابطه میان مصادیق دو مفهوم کلی	پیشرفته
۱۸۵	منطق	بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج	درس ۳: مفهوم و مصداق	رابطه میان مصادیق دو مفهوم کلی	پیشرفته
۱۸۶	منطق	بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج	درس ۳: مفهوم و مصداق	مفهوم جزئی و مفهوم کلی	پیشرفته
۱۸۷	منطق	بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج	درس ۳: مفهوم و مصداق	مفهوم جزئی و مفهوم کلی	پیشرفته
۱۸۸	فلسفه	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۱: چیستی فلسفه	ویژگی‌های فلسفه	پیشرفته
۱۸۹	فلسفه	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۲: ریشه و شاخه‌های فلسفه	بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه	مقدماتی
۱۹۰	فلسفه	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۳: فلسفه و زندگی	رهایی از عادت‌های غیرمنطقی	مقدماتی
۱۹۱	فلسفه	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۳: فلسفه و زندگی	معنای زندگی	مقدماتی
۱۹۲	فلسفه	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۳: فلسفه و زندگی	رهایی از عادت‌های غیرمنطقی	مقدماتی
۱۹۳	فلسفه	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۳: فلسفه و زندگی	معنای زندگی	مقدماتی
۱۹۴	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۱: هستی و چیستی	قدم سوم و قدم چهارم	مقدماتی
۱۹۵	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۲: جهان ممکنات	تحلیل و تبیین	پیشرفته
۱۹۶	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۲: جهان ممکنات	نسبت‌های سه‌گانه در قضایا	مقدماتی
۱۹۷	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۲: جهان ممکنات	نسبت‌های سه‌گانه در قضایا	پیشرفته
۱۹۸	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۳: جهان علّی و معلولی	دیدگاه برخی فیلسوفان اروپایی و فلاسفه مسلمان	پیشرفته
۱۹۹	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۳: جهان علّی و معلولی	سنخیت علت و معلول	مقدماتی
۲۰۰	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۳: جهان علّی و معلولی	وجوب علی و معلولی	مقدماتی

سرگروه دپارتمان فلسفه و منطق: جناب آقای رضا آقاجانی

فلسفه‌ومنطق

۱۸۱. کدام‌یک در مورد علم منطق و ذهن انسان درست است؟

۱) ذهن انسان به‌طور طبیعی، منطقی رفتار می‌کند.

۲) منطق از ذات انسان سرچشمه نمی‌گیرد.

۳) منطق، مواد و منابع علوم دیگر را تأمین می‌کند.

۴) خواندن دستورالعمل‌های نظری برای جلوگیری از خطای ذهن کافی است.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

منطق در وجود آدمی، طبیعی است و از ذات انسان سرچشمه می‌گیرد و انسان بدون دانستن نام این قواعد، آن‌ها را در زندگی به‌کار می‌برد.

منطق، علمی کاربردی است که تبحر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد و صرف دانستن قواعد آن کافی نیست.

منطق همچون سیستم کنترلی است و بیشتر باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکمی می‌شود و به عنوان ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌ها است نه ماده و محتوا.

۱۸۲. در کدام‌یک از ابیات زیر مشترک لفظی دیده نمی‌شود؟

۱) ما در پیاله عکس رخ یار دیده‌ایم / ای بی‌خبر ز لذت شرب مدام ما

۲) چشم چپ خویشتن برآرم / تا روی نبیندت به جز راست

۳) بگفتا عشق شیرین بر تو چون است / بگفت از جان شیرینم فزون است

۴) مقدار یار همنفس چون من نداند هیچ کس / ماهی که بر خشک اوفتد قیمت بداند آب را

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: واژهٔ «مدام» در دو معنای شراب و همیشه

گزینهٔ «۲»: راست در دو معنای درستی و چشم راست

گزینهٔ «۳»: واژهٔ شیرین در دو معنای اسم شخص و مزه و طعم شیرینی

۱۸۳. در کدام‌یک از گزینه‌های زیر، کلمه ای که زیر آن خط کشیده شده است دارای دلالت التزامی است؟

۱) تبریز در انقلاب مشروطه از خود رشادت‌ها نشان داد.

۲) تبریز در زمانی، پایتخت ایران بود.

۳) ایران در زمان جنگ تحمیلی، مورد تجاوز صدام قرار گرفت.

۴) جمعیت کشور ایران بالغ بر هشتاد میلیون نفر است.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

منظور از تبریز، «مردم تبریز» است در نتیجه، دلالت التزامی به‌کار رفته است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۲» و «۴»: دلالت مطابقی است؛ زیرا منظور از لفظ دقیقاً معنای موردنظر است.

گزینهٔ «۳»: منظور بخشی از خاک ایران است؛ پس دلالت تضمّنی است.

۱۸۴. بین دو مفهوم «مریم» و «اسم» و نیز دو مفهوم «خلیج» و «خلیج‌فارس» چه رابطه‌ای از نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟

۱) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق

۲) عموم و خصوص من‌وجه - عموم و خصوص مطلق

۳) تباین - تباین

۴) رابطه‌ای وجود ندارد - رابطه‌ای وجود ندارد

پاسخ

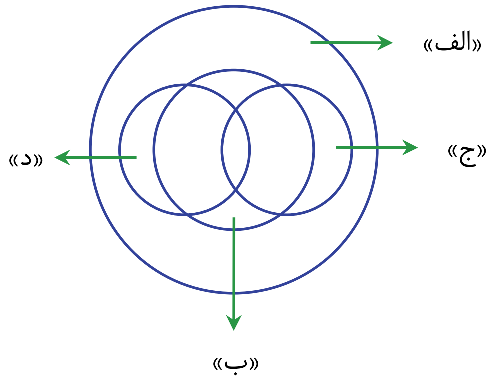
گزینهٔ صحیح ۴

نکته

نسبت‌های چهارگانه فقط بین دو مفهوم کلی برقرار است.

در این سؤال «مریم» و «خلیج‌فارس» دو مفهوم جزئی هستند؛ بنابراین با مفاهیم دیگر نمی‌توانند رابطه‌ای از میان نسبت‌های چهارگانه داشته باشند.

۱۸۵. شکل زیر، نسبت میان مصادیق کدام مفاهیم را به‌درستی نشان می‌دهد؟



۱) الف: جاندار- ب: موجود- ج: حیوان- د: جسم

۲) الف: وجود- ب: مادی- ج: مجرد- د: جاندار

۳) الف: میوه- ب: گیاه- ج: میوهٔ آبدار- د: میوهٔ شیرین

۴) الف: گیاه- ب: میوهٔ هسته‌دار- ج: میوهٔ آبدار- د: میوهٔ شیرین

پاسـخ

گزینهٔ صحیح ۴

رابطهٔ میان دایرهٔ «الف» و «ب»: عموم و خصوص مطلق است مانند گیاه و میوهٔ هسته‌دار.

رابطهٔ میان دایرهٔ «ج» و «د»: عموم و خصوص من‌وجه است مانند میوهٔ شیرین و میوهٔ آبدار.

رابطهٔ میان دایرهٔ «الف» و «د»: عموم و خصوص مطلق است مانند گیاه و میوهٔ شیرین.

رابطهٔ میان دایرهٔ «الف» و «ج»: عموم و خصوص مطلق است مانند گیاه و میوهٔ آبدار.

۱۸۶. وقتی از مفهوم .... سخن می‌گوییم بدین معناست که ....

۱) کلی- لزوماً دارای مصادیق متعدد است.

۲) جزئی- ممکن است هیچ مصداقی نداشته باشد.

۳) کلی- ممکن است هیچ مصداق خارجی نداشته باشد.

۴) جزئی- ممکن است دارای قابلیت منطبق شدن بر بیش از یک مصداق را داشته باشد.

پاسـخ

گزینهٔ صحیح ۳

وقتی از مفهوم کلی سخن می‌گوییم بدین معنی است که ممکن اسـت هـیچ مصـداق خـارجی نداشـته باشد مانند اژدها، دیو، غول و ...

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۸۷. در کدام گزینه فقط یک مفهوم جزئی وجود دارد؟

۱) تنها پسر رضا- درخت خانهٔ پدرم- اولینِ آن پنج نفر

۲) مفهوم جزئی- مفهوم کلی- عموم و خصوص مطلق

۳) بزرگ‌ترین ساختمان جهان- این خانهٔ ما- تقویم سال ۹۹

۴) تیم ملی والیبال ایران- تنها همسر من- همسر تنهای من

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

میدانید

مفاهیمی که ضمایر اشارهٔ «این» و «آن» دارند یا «اسامی خاص» هستند و یا اینکه خودِ لفظ و واژهٔ مدنظر باشد، جزئی محسوب می‌شوند و این مفاهیم نمی‌توانند بر بیش از یک مصداق منطبق شوند.

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: کلی- کلی- کلی

گزینهٔ «۲»: کلی- کلی- کلی

گزینهٔ «۳»: کلی- جزئی- کلی

گزینهٔ «۴»: کلی- کلی- کلی

نکته

برای تشخیص کلی یا جزئی بودن عبارات ترکیبی (صفت و موصوف یا مضاف و مضاف‌الیه) به کلمهٔ اول عبارت توجه کنید؛ اگر کلمهٔ اول کلی بود همهٔ عبارت کلی است و اگر کلمهٔ اول جزئی بود همهٔ عبارت جزئی است:

بزرگترین ساختمان جهان: «بزرگترین» ← کلی؛ کل عبارت ← کلی

این خانه ما: «این» ← جزئی؛ کل عبارت ← جزئی

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۸۸. کدام گزینه دربارهٔ علم فلسفه صحیح است؟

۱) موضوع فلسفه صرفاً دربارهٔ بنیادی‌ترین و نهادی‌ترین موضوعات انسان است.

۲) پاسخ به پرسش‌های فلسفی در تمام علوم وجود دارد.

۳) فیلسوف در اصل وجودِ جهان، طبیعت و انسان کاوش می‌کند.

۴) کاربرد علم فلسفه فقط بررسی پایه و اساس خودِ فلسفه است.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: فلسفه تنها دربارهٔ بنیادی‌ترین و نهادی‌ترین موضوعات انسان بحث نمی‌کند، بلکه بنیادی‌ترین و نهادی‌ترین موضوعات جهان را نیز در برمی‌گیرد.

گزینهٔ «۲»: پاسخ به پرسش‌های فلسفی که عمیق‌ترین دغدغه‌های بشر است تنها در فلسفه وجود دارد نه سایر علوم.

گزینهٔ «۴»: فلسفه، پایه و اساس سایر علوم به‌شمار می‌رود.

۱۸۹. دربارهٔ بخش اصلی فلسفه نمی‌توان گفت که ....

۱) با فلسفه‌های مضاف در ارتباط است.

۲) تنها از هستی و وجود و قواعد آن بحث می‌کند.

۳) به نهادی‌ترین مسائل هر موضوعی می‌پردازد.

۴) به دو بخش هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی تقسیم می‌شود.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

عبارت موجود در گزینهٔ «۲» فقط مختص به بخش اصلی فلسفه نیست بلکه فلسفه در معنای عام به هستی و وجود و قواعد آن می‌پردازد.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۹۰. در رابطه با تمثیل غار افلاطون کدام گزینه صحیح است؟

۱) رهایی از باورهای غلط و آشنایی با حقیقت، نیازمند هدایت از سوی راهنماست.

۲) کسی که از غار خارج می‌شود از شدّت نور، مجدداً برای همیشه به غار پناه می‌برد.

۳) رهایی از غار به طور کامل برای افرادی که درون آن هستند غیرممکن است.

۴) ساکنین غار هیچ‌گاه تفکرات، باورها و عادات خود را مورد نقد قرار نمی‌دهند.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

در تمثیل غار افلاطون، طبق نمادهایی که او تعریف کرده است، می‌توان گفت رهایی از باورهای غلط و آشنایی با حقیقت، نیازمند این است که از سوی راهنما، هدایتی برای انسان وجود داشته باشد.

۱۹۱. اگر یک پرسش بنیادی باعث سرگردانی کسی شود، این سرگردانی ناشی از چیست؟

۱) عدم مواجهه با این پرسش در گذشته

۲) عدم اطلاع درست از پاسخ

۳) عدم دستیابی به پاسخ علیرغم درک عمیق و عظمت سؤال

۴) ضعف اندیشه‌ورزی در فرد

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

نکته

سرگردانی ناشی از ضعف در اندیشه‌ورزی است.

۱۹۲. کدام‌یک از گزینه‌های زیر در رابطه با رهایی از عادات غیرمنطقی نادرست است؟

۱) پشتوانهٔ عقلی و منطقی محکمی ندارند.

۲) بر اثر مرور زمان به‌صورت یک عادت درآمده‌اند.

۳) موردپذیرش اکثریت جامعه هستند.

۴) تلاش متفکران برای آگاهی مردم از این عادات، بی‌نتیجه است.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

متفکران تلاش می‌کنند سایر مردم را به باطل بودن افکار ناشی از عادت غیرمنطقی آگاه کنند؛ پس تلاش آن‌ها بی‌نتیجه نیست.

۱۹۳. کدام گزینه دربارهٔ باورها صحیح است؟

۱) اگر باوری پشتوانهٔ فلسفی نداشته باشد می‌تواند پذیرفته شود.

۲) درستی و نادرستی همهٔ باورها را می‌توان با فلسفه سنجید.

۳) همهٔ باورهای درست انسان ریشه در فلسفه دارند.

۴) برای بررسی فلسفی باورها باید زندگی روزمره را کنار گذاشت.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

همهٔ ما باورهایی دربارهٔ جهان، انسان، مرگ، عدالت، زیبایی و نظایر آن داریم. ما با همین باورها زندگی می‌کنیم و براساس آن‌ها تصمیم می‌گیریم و عمل می‌نماییم. شاید دلایل برخی از این باورها را بدانیم و برای برخی هم دلیلی نداشته باشیم و صرفاً طبق عادت آن‌ها را قبول کرده باشیم.

۱۹۴. کدام عبارت دربارهٔ هستی و چیستی صحیح است؟

۱) در مقام تصور، می‌توان گفت تشابه هستی و چیستی مانند سدیم و کلر است که اجزای تشکیل‌دهندهٔ نمک می‌باشند.

۲) اگر موجودات، وجه مشترک نداشته باشند، می‌توان ماهیت را وجه مشترک آن‌ها محسوب کرد.

۳) انسان در صورتی که بخواهد از چیستی موجودات آگاه شود، چیزی نباید باعث نقص این آگاهی شود.

۴) انسان و وجود، دوامر جداگانهٔ عینی نیستند، بلکه تفاوت آن‌ها فقط در ذهن است.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: اینکه هستی و چیستی، دو جنبهٔ یک چیزند به این معنا نیست که آن‌ها دو جزء از یک چیز باشند و با هم ترکیب شده باشند.

گزینهٔ «۲»: وجه مشترک تمام موجودات، همان موجود بودن آن‌هاست و نمی‌توان گفت موجودات وجه مشترک ندارند.

گزینهٔ «۳»: انسان می‌تواند از چیستی موجودات آگاه شود، هر چند این آگاهی کامل نباشد.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۹۵. نسبت میان هریک از مفاهیم «ممکن‌الوجود بالذات و واجب‌الوجود بالذات»، «ممکن‌الوجود بالذات و واجب‌الوجود بالغیر»، «ممکن‌الوجود بالذات و ممتنع الوجود بالذات» و «ممکن الوجود بالذات و ممتنع الوجود بالغیر» از میان نسبت‌های چهارگانه چگونه است؟

۱) تباین- عموم و خصوص مطلق- تباین- عموم و خصوص من‌وجه

۲) عموم و خصوص من‌وجه- تباین- عموم و خصوص مطلق- تباین

۳) عموم و خصوص مطلق- عموم و خصوص مطلق- تباین- تباین

۴) تباین- عموم و خصوص من‌وجه- عموم و خصوص مطلق- عموم خصوص من‌وجه

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

ممکن‌الوجود بالذات و واجب‌الوجود بالذات ← تباین

ممکن‌الوجود بالذات و واجب‌الوجود بالغیر ← عموم و خصوص‌مطلق

ممکن‌الوجود بالذات و ممتنع‌الوجود بالذات ← تباین

ممکن‌الوجود بالذات و ممتنع‌الوجود بالغیر ← عموم و خصوص‌من‌وجه

۱۹۶. اگر بخواهیم وجود را مشمول موضوعات زیر قرار دهیم، به ترتیب هر کدام چه رابطه‌ای با وجود خود پیدا می‌کنند؟

«دیو- مهربانی- دیوار بنفش- دریای نقره- ماشین پرنده»

۱) امتناع- امکان- امکان- امکان- امکان

۲) امتناع- ضرورت- امتناع- ضرورت- امکان

۳) امتناع- امکان- امتناع- امتناع- امکان

۴) امکان- امکان- امکان- امکان- ضرورت

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

فرض «دیو»، یک فرض غیرممکن است و هیچ‌وقت وجود نداشته اما «مهربانی» می‌تواند گاهی وجود داشته و گاهی وجود نداشته باشد. «دیوار» هم امکان بنفش بودن یا بنفش نبودن را دارد.

«دریای نقره» نیز مفهومی امکانی است. «ماشین پرنده» نیز امکان دارد روزی به‌وجود بیاید مثل هواپیما.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۱۹۷. کدام گزینه به پرسش «رابطهٔ یک موضوع با وجود چگونه است؟» پاسخ کامل‌تری ارائه کرده است؟

۱) رابطهٔ هر پدیده‌ای با وجود، مثل رابطهٔ انسانی و حیوانی بودن همیشه برقرار است.

۲) هر پدیده‌ای با وجود به یک سرچشمه نیاز دارد تا ممکن‌الوجود شود.

۳) هر پدیده‌ای با وجود به یک علت نیاز دارد که آن علت به علت دیگر نیاز نداشته باشد.

۴) امکان دارد علت به‌وجود آورندهٔ چیزی، خودش به علت دیگری نیز نیاز داشته باشد.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

تمام پدیده‌هایی که ممکن‌الوجودند در حالت تساوی وجود و عدم قرار دارند که با ورود منبع خالق از حالت تعادل خارج می‌شوند و واجب‌الوجود می‌شوند؛ پس پدیده‌ها ابتدا واجب‌الوجود می‌شوند و سپس به‌وجود می‌آیند ضمن آنکه امکان دارد علت چیزی خودش وابسته به علت دیگری باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: هر رابطهٔ وجودی مانند رابطهٔ انسان و حیوان نیست.

گزینهٔ «۲»: وقتی موجودی به سرچشمه ختم می‌شود دیگر ممکن‌الوجود نیست بلکه واجب‌الوجود است.

گزینهٔ «۳»: ممکن است در رابطه‌ای، علت آخرین مرحله باشد.

۱۹۸. «فردی در حال قدم زدن در خیابان است، ناگهان آسمان شروع به خروشیدن می‌کند. او ابتدا برق را می‌بیند و سپس صدا (رعد) را می‌شنود» طبق نظر دیوید هیوم چه نتیجه‌ای می‌توانیم بگیریم و درستی نتیجه چگونه است؟

۱) توالی رخ داده و منتهی به اصل علیّت شده است.

۲) توالی رخ داده ولی منتج به اصل علیّت نشده است.

۳) رعد معلول برق است زیرا برق ابتدا و رعد پس از آن رخ داده است.

۴) توالی دو حادثه منجر به پی بردن به ماهیت و هستی علیّت شده است.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

طبق صورت سؤال توالی بین دو حادثه رخ داده است، اما این نظر ما را به سوی اصل علیّت سوق نمی‌دهد، بلکه فقط پشت سرهم آمدن دو پدیده می‌باشد و نه رعد، علتِ برق است و نه برق، علتِ رعد. پس نظر تجربه‌گرایان این است که علیّتی رخ نداده است.

۱۹۹. کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) همهٔ فیلسوفان اصل سنخیت را مثل اصل علیّت، عقلانی می‌دانند.

۲) برای آنکه بدانیم هر علت چه معلول خاصی دارد باید از تجربه کمک بگیریم.

۳) سنخیت بیانگر آن است که از هر چیزی انتظار آثار متناسب با خودش را داشته باشیم.

۴) در رابطهٔ علیّت، وجود یک طرف ضرورتاً وابسته به طرف دیگر است.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۱

نکته

همهٔ فیلسوفان «به‌جز فیلسوفان تجربه‌گرا» اصل سنخیت را اصلی عقلانی می‌دانند.

۲۰۰. پاسخ هریک از گزاره‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه مطرح شده است؟

الف) با قبول این اصل می‌توان برای نظم دقیق جهان، پشتوانهٔ عقلی قائل شد.

ب) این اصل با سؤال از چرایی آغاز می‌شود.

پ) این اصل به معلول، ضرورت وجود می‌دهد.

۱) اصل علیّت - اصل علیّت - اصل وجوب علّی و معلولی

۲) اصل سنخیت - اصل سنخیت - اصل علیّت

۳) اصل علیّت - اصل سنخیت - اصل سنخیت

۴) اصل سنخیت - اصل علیّت - اصل وجوب علّی و معلولی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

فیلسوفان معتقدند با قبول اصل سنخیت است که می‌توان برای نظم دقیق جهان پشتوانهٔ عقلی قائل شد.

رابطهٔ علیّت، رابطه‌ای وجودی است که در آن، یک طرف (علت) به طرف دیگر (معلول) وجود می‌دهد. لفظ «چرا» بازتابی از همین رابطه است.

آنچه به معلول، ضرورت می‌دهد علت است؛ با آمدن علت، وجود معلول، ضرورت می‌یابد.

روان‌شناسی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۲۰۱	روان‌شناسی	درس ۱	روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	علم تجربی چیست؟	پیشرفته
۲۰۲	روان‌شناسی	درس ۱	روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	علم روان‌شناسی چه هدف‌هایی را دنبال می‌کند؟	مقدماتی
۲۰۳	روان‌شناسی	درس ۱	روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	شناخت چیست؟	مقدماتی
۲۰۴	روان‌شناسی	درس ۱	روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی	پیشرفته
۲۰۵	روان‌شناسی	درس ۱	روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی	پیشرفته
۲۰۶	روان‌شناسی	درس ۲	روان‌شناسی رشد	تعریف روان‌شناسی رشد	مقدماتی
۲۰۷	روان‌شناسی	درس ۲	روان‌شناسی رشد	تعریف روان‌شناسی رشد	پیشرفته
۲۰۸	روان‌شناسی	درس ۲	روان‌شناسی رشد	عوامل مؤثر بر رشد (عوامل وراثتی و عوامل محیطی)	پیشرفته
۲۰۹	روان‌شناسی	درس ۲	روان‌شناسی رشد	عوامل مؤثر بر رشد (عوامل وراثتی و عوامل محیطی)	پیشرفته
۲۱۰	روان‌شناسی	درس ۲	روان‌شناسی رشد	ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی	مقدماتی
۲۱۱	روان‌شناسی	درس ۲	روان‌شناسی رشد	ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی	پیشرفته
۲۱۲	روان‌شناسی	درس ۲	روان‌شناسی رشد	ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی	پیشرفته
۲۱۳	روان‌شناسی	درس ۲	روان‌شناسی رشد	ویژگی‌های رشد در دوره کودکی	مقدماتی
۲۱۴	روان‌شناسی	درس ۲	روان‌شناسی رشد	مراحل مهم رشد در فراخنای زندگی	پیشرفته
۲۱۵	روان‌شناسی	درس ۲	روان‌شناسی رشد	ویژگی‌های رشد در دوره کودکی	پیشرفته

سرگروه دپارتمان روان‌شناسی: سرکار خانم گلبرگ کمره‌ای

آموزش را هدفمند مدیریت کنید
با اپلیکیشن مرآت
meraat.ir
از درس خواندن لذت ببرید

روان‌شناسی

۲۰۱. دو جملهٔ زیر به‌ترتیب اشاره به چه مفاهیمی دارند؟

الف) مهم‌ترین علت افزایش پرخاشگری در نوجوانان چیست؟

ب) بازی‌های خشن کامپیوتری باعث افزایش پرخاشگری در نوجوانان می‌شود.

۱) طرح پرسش - نظریه
۲) طرح مسئله - تعریف عملیاتی
۳) طرح مسئله - فرضیه
۴) طرح پرسش - مشخص کردن یک موقعیت نامعین

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

میدانید

این که «مهم‌ترین علت افزایش پرخاشگری در نوجوانان چیست؟» یک مسئله محسوب می‌شود و در مورد این که دلیل این افزایش پرخاشگری را می‌توان به بازی‌های خشن کامپیوتری ارجاع داد دلالت بر یک فرضیه دارد.

بدانید

پژوهش‌های دانشمندان با طرح مسئله شروع می‌شود و سپس با توجه به دانش و تجربه‌های قبلی و استفاده از قوهٔ تخیّل سعی می‌کنند پاسخ‌های اولیه و تا حد ممکن سنجیده‌ای به مسئله‌های علمی بدهند که به این قبیل پاسخ‌ها، «فرضیه» می‌گویند.

۲۰۲. «تعریف هوش» در یک پژوهش علمی مرتبط با کدام‌یک از اهداف علم روان‌شناسی است و مشخصهٔ این هدف چیست؟

۱) پیش بینی - مبتنی بر یافته‌های تجربی
۲) کنترل - مبتنی بر عملیات آزمایشگاهی
۳) توصیف - دقت و پرهیز برای جلوگیری از پیش‌داوری
۴) تبیین - یافتن علل و چرایی پدیده

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

میدانید

تعریف از هوش اشاره به توصیف یک مفهوم دارد و روان‌شناسان در توصیف پدیدهٔ موردنظر دقیق بوده و سعی می‌کنند تحت تأثیر پیش‌داوری شخصی قرار نگیرند.

بدانید

منظور از توصیف یک پدیده بیان روشن و تا حد ممکن دقیق از چیستی مفهوم و موضوعی است که قصد مطالعه و بررسی آن را داریم.

دانشمندان سعی می‌کنند در توصیف موضوعات و پدیده‌ها، دقیق و بی‌طرف باشند؛ زیرا پیش‌داوری و جهت‌گیری‌های ذهن بر مشاهده و بررسی آنها تأثیر می‌گذارد.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۲۰۳. کدام‌یک از گزینه‌های زیر چگونگی شکل‌گیری شناخت پایه را به درستی بیان کرده است؟

۱) توجه ← ادراک ← حافظه ← تفکر ← استدلال

۲) توجه ← احساس ← حافظه ← تفکر ← ادراک

۳) احساس ← توجه ← حافظه ← تفکر ← ادراک

۴) تحریک گیرنده‌ها ← احساس ← توجه ← ادراک ← حافظه

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

میدانید

با توجه به سلسله مراتب شناخت، از توجه تا تصمیم‌گیری، شناخت نامیده می‌شود.

برای شکل‌گیری شناخت ← ابتدا محرک‌ها گیرنده‌های حسی (گوش و چشم) را تحریک می‌کنند که به نتیجهٔ آن احساس می‌گویند.

سپس با کمک توجه یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می‌کنیم و سپس محرک انتخاب شده را تعبیر و تفسیر می‌کنیم که به آن ادراک گفته می‌شود.

در مرحلهٔ بعد تفسیرهای مختلف را در محفظه‌ای به نام حافظه نگهداری می‌کنیم.

۲۰۴. هر یک از عبارات زیر به‌ترتیب مشخصهٔ کدام‌یک از انواع روش‌های جمع‌آوری اطلاعات هستند؟

الف) در این روش، محقق از خود فرد دربارهٔ رفتار یا افکار خاص او می‌پرسد.

ب) از ویژگی این روش هدفمند و سازمان یافته بودن آن است.

پ) ابزاری برای کمّی کردن ویژگی‌های روان‌شناختی است.

ت) در این روش اطلاعات باید به شکل دقیق ثبت شوند و از تعصب یا پیش‌داوری به دور باشد.

۱) مشاهده- پرسش‌نامه- مصاحبه- آزمون

۲) پرسش‌نامه- مصاحبه- آزمون- مشاهده

۳) مصاحبه- مشاهده- آزمون- پرسش‌نامه

۴) آزمون- مصاحبه- پرسش‌نامه- مشاهده

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

میدانید

پرسش‌نامه ← اطلاعاتی را که با کمک مشاهدهٔ مستقیم نمی‌توان به‌دست آورد می‌توان از طریق پرسش‌نامه به آن رسید که در این حالت، محقق از خود فرد دربارهٔ افکار یا رفتار خاص او می‌پرسد.

مصاحبه ← در این حالت محقق در ضمن گفتگو و براساس پاسخ‌های دریافت کرده پرسش بعدی خود را معلوم و مصاحبه را هدایت می‌کند، به همین دلیل هدفمند و سازمان یافته است.

آزمون ← ابزاری برای کمّی کردن ویژگی‌های روان‌شناختی افراد است؛ مانند: نمرهٔ بهرهٔ هوشی.

مشاهده ← ثبت جزئیات رفتاری به شکل دقیق در محیط طبیعی یا محیط آزمایشگاهی به دور از تعصب و پیش‌داوری.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۲۰۵. در کدام عبارت به «رفتار قابل مشاهدهٔ مستقیم» اشاره شده است؟

۱) مریم تصویری از موج‌های دریا را در سواحل خلیج‌فارس در ذهنش مجسم می‌کند.

۲) علی توپی را که در زمین فوتبال بین بازیکنان در حرکت است با چشم تعقیب می‌کند.

۳) پروانه در مورد انتخاب رشتهٔ موردعلاقه‌اش برای ادامهٔ تحصیل در دانشگاه تردید دارد.

۴) مینا خاطراتی را که در دوران کودکی خود تجربه کرده است، به یاد می‌آورد.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

میدانید

گزینهٔ «۱» ◆ تجسم کردن، یک رفتار ذهنی است که مستقیماً قابل مشاهده نیست.

گزینهٔ «۲» ◆ تعقیب کردن یک شیء با چشم به طور مستقیم قابل مشاهده است، پس رفتار می‌باشد.

گزینهٔ «۳» ◆ تردید در تصمیم‌گیری به طور غیرمستقیم قابل مشاهده است.

گزینهٔ «۴» ◆ یادآوری خاطرات گذشته نیز به طور غیرمستقیم قابل مشاهده است.

بدانید

فرایندهای ذهنی به شکل مستقیم قابل مشاهده نیستند؛ مثل: تجسم، تفکر، تردید و یادآوری و به واسطهٔ آثار و کارکردهای آنها قابل مشاهده و مطالعه می‌باشند.

امّا رفتار به فعالیت‌های قابل مشاهدهٔ جاندار می‌گویند.

۲۰۶. پاسخ این پرسش که «آیا به مدرسه رفتن و تحصیل کردن آمادگی نیاز دارد؟» در کدام شاخه از روان‌شناسی بررسی می‌شود؟

۱) بالینی ۲) سلامت ۳) رشد ۴) رفتاری

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

میدانید

نکتهٔ کلیدی در این پرسش، عبارت آمادگی داشتن برای مدرسه شامل آمادگی فیزیکی و روانی است که در روند رشد انسان بررسی می‌شود که این بررسی‌ها توسط روان‌شناسان رشد مورد مطالعه قرار می‌گیرد.

بدانید

بررسی جنبه‌های جسمانی، شناختی، هیجانی، اجتماعی و اخلاقی در حیطهٔ روان‌شناسی رشد می‌باشند.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۲۰۷. کدام‌یک از موارد به‌ترتیب، مربوط به جنبه‌های اخلاقی، جسمانی و هیجانی رشد است؟

۱) استقلال یافتن- رشد ماهیچه‌ها- کم‌حوصله بودن

۲) یادگیری مفهوم عدالت- خلق‌وخو- تصمیم‌گیری

۳) رعایت حقوق دیگران- رشد ابعاد بدن- ابراز خشم

۴) رعایت قوانین- افزایش وزن بدن- فکر کردن به مسائل

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

میدانید

رعایت حقوق دیگران ← یک رفتار ارزشی است که جزء رشد اخلاقی می‌باشد.

رشد ابعاد بدن ← رشد جسمانی (قد- وزن)

ابراز خشم ← رشد هیجانی

بدانید

گزینهٔ «۱»: استقلال یافتن (مستقل شدن از دیگران) ← رشد اجتماعی رشد ماهیچه‌ها ← رشد جسمانی

کم حوصله بودن ← مربوط به احساسات ← رشد هیجانی

گزینهٔ «۲»: یادگیری مفهوم عدالت ← رشد اخلاقی

خلق و خو ← مربوط به احساسات ← رشد هیجانی

تصمیم‌گیری ← فرایند ذهنی ← رشد شناختی

گزینهٔ «۴»: رعایت قوانین ← رشد اخلاقی

افزایش وزن بدن ← مربوط به تغییرات جسمانی ← رشد جسمانی فکر کردن به مسائل ← رشد شناختی

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۲۰۸. در ابیات «کمال همنشین در من اثر کرد/ وگرنه من همان خاکم که هستم» و «با سیه‌دل چه سود گفتن وعظ/ نرود میخ آهنین در سنگ» به‌ترتیب به تأثیر کدام عوامل بر رشد تأکید شده است؟

۱) محیط - محیط
۲) وراثت - محیط
۳) محیط - وراثت
۴) وراثت - وراثت

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

میدانید

در بیت اول به «تأثیر همنشین» ← عامل محیطی اشاره شده و در بیت دوم ← سیه‌دل به سنگی تشبیه شده که سنگ بودن ویژگی ذاتی و غیرقابل تغییر آن است که باعث می‌شود پند و اندرز (عامل محیطی) بر آن بی‌تأثیر باشد، بنابراین به نقش وراثت تأکید شده است.

۲۰۹. اینکه همهٔ کودکان به طور میانگین در ۱۵ ماهگی بدون کمک قادر به راه رفتن هستند، به این معنی است که ....

۱) محیط می‌تواند رشد ظرفیت و توان ژنتیکی در یک حوزهٔ خاص را نمایان سازد.
۲) آدمی براساس فرایند رسش، برخی خصوصیات را از دورهٔ جنینی تا هنگام مرگ نشان می‌دهد.
۳) ماهیت رشد با توجه به عوامل وراثتی و محیطی و نحوهٔ تقابل آن‌ها با یکدیگر قابل توضیح است.
۴) جنبه‌های مختلفِ توان ژنتیکی انسان‌ها، تا حد زیادی وابسته به محیطی است که در آن زندگی می‌کنند.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

میدانید

در متن سؤال به شباهت «همهٔ کودکان» برای کسب یک ویژگی در سن خاص اشاره شده است، پس فقط به فرایند رسش و وراثت تأکید دارد، چون محیط همهٔ کودکان یکسان نیست.

بدانید

وراثت نقش تعیین کننده‌ای در رسش یا آمادگی زیستی افراد برای تغییرات دارد، بنابراین می‌توان احتمال وقوع برخی از ویژگی‌های رفتاری و شناختی را در دامنه‌های سنی خاص پیش‌بینی کرد.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۲۱۰. شناخت و تعریف نوجوانان از هویت خویش مستلزم چیست؟

۱) متفاوت بودن ویژگی‌های فردی و ویژگی‌های ایده‌آل

۲) مطالعه و تجربهٔ نقش‌ها، ارزش‌ها و ایده‌آل‌های مختلف

۳) ایجاد تغییرات گستردهٔ فیزیولوژیکی و هورمونی

۴) نسبت دادن ویژگی‌های دینی، ارزشی و اخلاقی به خود

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

میدانید

شناخت و تعریف نوجوانان از هویت خویش مستلزم نسبت دادن ویژگی‌های اخلاقی، ارزشی و دینی به خویشتن است.

بدانید

یکی از تکالیف اصلی رشد در دورهٔ نوجوانی شکل‌گیری هویت است که این شناخت مستلزم نسبت دادن ویژگی‌های اخلاقی و ارزشی به خود است. در واقع نحوهٔ پاسخ نوجوانان به این موضوعات بر نوع تصمیم‌گیری در رفتار او اثر می‌گذارد.

۲۱۱. نوجوانی که برای حضور در مهمانی دوست خود، چند دست لباس را امتحان می‌کند و در نهایت فریاد می‌زند: «مامان من چه لباسی بپوشم؟» با کدام پیامد تغییرات شناختی در دورهٔ نوجوانی مواجه است؟

۱) آرمان‌گرایی و عیب‌جویی

۲) احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز

۳) مشکل در تصمیم‌گیری‌های روزمره

۴) حساسیت نسبت به انتقاد دیگران

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

میدانید

نوجوانی که نمی‌تواند تصمیم بگیرد که چه لباسی را بپوشد، در تصمیم‌گیری روزمرهٔ خود مشکل دارد.

بدانید

مشکل در تصمیم‌گیری روزمره، یکی از مشکلات شناختی دورهٔ نوجوانی است. باید والدین به جای نوجوانان تصمیم‌گیری نکنند و تصمیم‌گیری کارآمد، الگوی تصمیم‌گیری نوجوانان باشد. رشد شناختی فزاینده‌ای نسبت به کودکان در دورهٔ نوجوانی در نوجوانان ایجاد می‌شود امّا آنها در نحوهٔ به کارگیری این توانایی‌ها پختگی لازم را ندارند و باعث ایجاد پیامدهای ناسازگارانه‌ای می‌شوند.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۲۱۲. توانایی نوجوانان در کنار گذاشتن شرایط فعلی و در نظر گرفتن احتمالات دیگر، بیانگر کدام تغییر شناختی است؟

۱) گزینشی‌تر شدن توجه
۲) شکل‌گیری تفکر فرضی
۳) بروز توانایی منع محرک‌های نامرتبط
۴) کسب توانایی ظرفیت‌سازی حافظه

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

میدانید

منظور از کنار گذاشتن شرایط فعلی و در نظر گرفتن احتمالات دیگر نشان دهندهٔ به‌کارگیری تفکر فرضی در پیش‌بینی موقعیت‌های دیگر است.

بدانید

تفکر فرضیه‌سازی به این معنا است که نوجوانان در پیش‌بینی یک موقعیت از احتمال‌های مختلف بهره می‌برند در حالی که مبنای استدلال در دورهٔ کودکی، واقعیت‌های ملموس و بیرونی است.

۲۱۳. مریم به مرحله‌ای از رشد رسیده است که کار خوب را برای دریافت تشویق انجام می‌دهد، رفتار مریم بیانگر ....

۱) تأثیر رشد اخلاقی بر رشد شناختی است.
۲) تأثیرپذیری رشد اخلاقی از محیط است.
۳) تأثیر رشد هیجانی بر رشد اخلاقی است.
۴) تأثیرپذیری رشد اجتماعی از محیط است.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۲

میدانید

عبارت کلیدی در این پرسش، انجام کار خوب است.

انجام کار خوب، بد، درست یا نادرست، از مواردی است که در حوزهٔ اخلاقی بررسی می‌شود. تشویق، یک عامل محیطی است که اگر کار اخلاقی تحت تأثیر آن انجام شود به معنی تأثیر عوامل محیطی بر رشد اخلاقی است.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید

۲۱۴. مطابق با سخن پیامبر (ص)، به ترتیب، «در کدام دامنهٔ سنی باید با کودک به منزلهٔ مشاور رفتار کرد» و «در چه محدودهٔ سنی باید کودک را برای بازی کردن آزاد گذاشت»؟

۱) ۷ تا ۱۴ سالگی - تولد تا ۱۴ سالگی
۲) ۷ تا ۱۴ سالگی - تولد تا ۷ سالگی
۳) ۱۴ تا ۲۱ سالگی - ۷ تا ۱۷ سالگی
۴) ۱۴ تا ۲۱ سالگی - تولد تا ۷ سالگی

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۴

میدانید

رفتار کردن به عنوان مشاور ◆ هفت سال سوم ◆ ۱۴ تا ۲۱ سالگی

آزاد گذاشتن کودک برای بازی ◆ هفت سال اول ◆ تولد تا ۷ سالگی

بدانید

در هفت سال سوم باید با کودک به منزلهٔ یک مشاور رفتار کرد و دیگر نباید به صورت آمرانه با او رفتار شود و مانند دیگر اعضای خانواده باید او را در تصمیم‌گیری‌ها دخالت داد.

در هفت سال اول ◆ کودک آقا و سرور است و بایدآزاد باشد که بازی کند و با گفتار و رفتار صحیح و پسندیده او را پرورش داد و بدون توقعِ اطاعت از او، سعی کرد با عمل و گفتار صحیح از حس تقلیدش بهره گرفت.

۲۱۵. کودکی که برای دریافت واکنش هیجانی، رفتار شکستن لیوان را تکرار می‌کند، ....

۱) نسبت به هیجان‌های مختلف آگاهی ندارد.
۲) رفتارهای او معطوف به هیجان‌های ساده است.
۳) با دریافت واکنش مادر، به هیجانات خود جهت می‌دهد.
۴) تحت‌تأثیر پردازش ادراکی، قادر به تفسیر نشانه‌های هیجانی نیست.

پاسخ

گزینهٔ صحیح ۳

میدانید

کودک با تکرار رفتار خود و دریافت واکنش هیجانی از مادر، به هیجانات خود جهت می‌دهد.

بدانید

رشد هیجانی در کودکی فرایندی پیچیده است که نه تنها مستلزم آگاهی از هیجانات خود کودک، بلکه مستلزم آگاهی از هیجانات اطرافیان او هست. کودکان با دریافت واکنش دیگران به هیجانات خود جهت می‌دهند.

آموزش را هدفمند مدیریت کنید | با اپلیکیشن مرآت meraat.ir | از درس خواندن لذت ببرید