



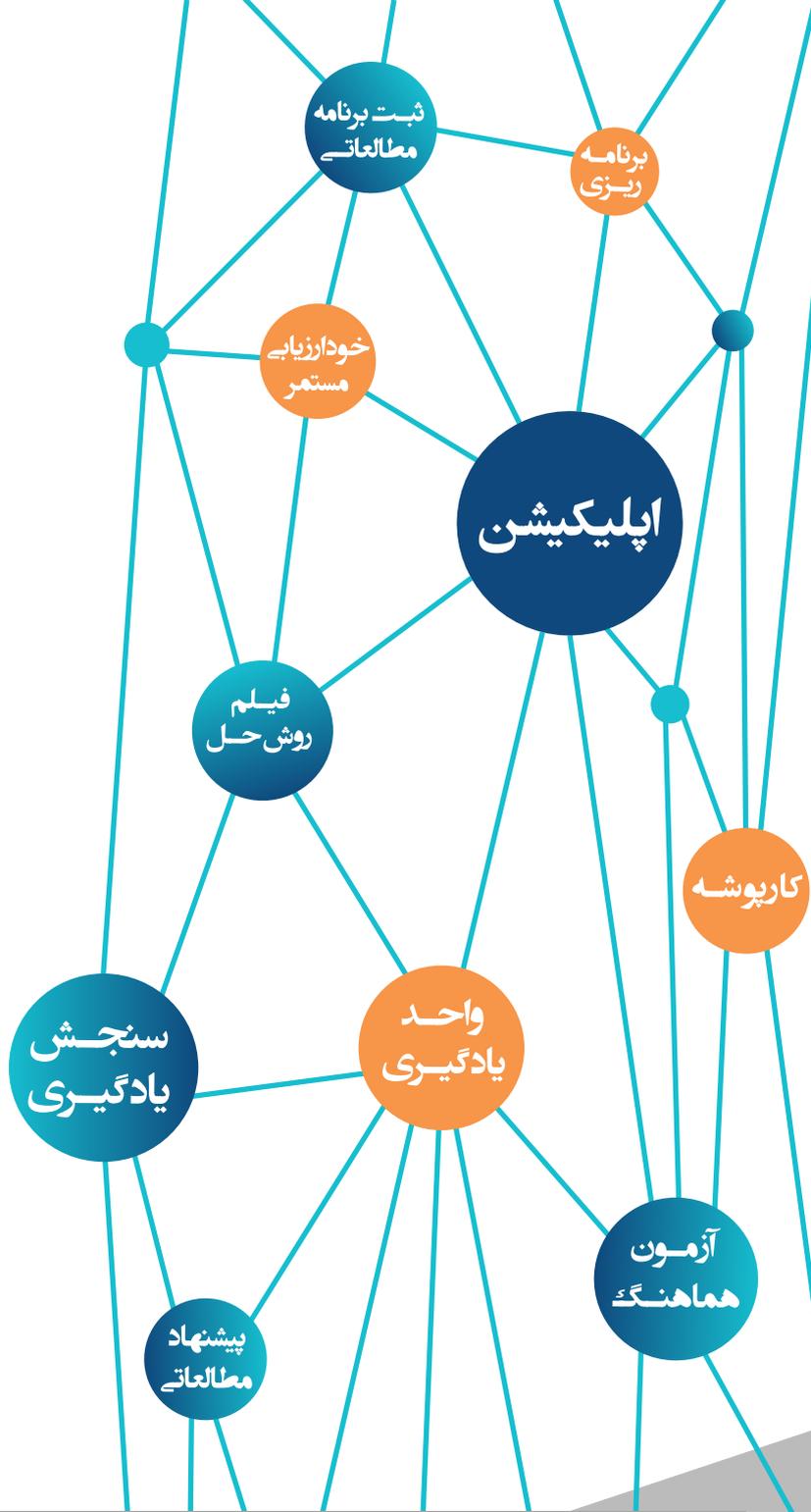
مرکز آموزشی مآرت

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

آزمون

هماهنگ

دفترچه سوال و پاسخ
دوازدهم گروه معارف
شماره
۱



ردیف	موارد آزمون	تعداد سوال	محتوای آزمون دوازدهم	محتوای آزمون دهم و یازدهم
۱	فارسی	۲۰	ستایش و درس‌های ۱ و ۲	فارسی ۱: ستایش و درس‌های ۱ تا ۵
۲	عربی (کتاب رشته معارف)	۲۰	درس ۱	عربی ۱: درس‌های ۱ تا ۳
۳	دین و زندگی	۲۰	درس ۱	دین و زندگی ۱: درس‌های ۱ تا ۳
۴	انگلیسی	۲۰	درس ۱ (تا ابتدای Grammar)	انگلیسی ۱: درس ۱
۵	ریاضی و آمار	۱۵	فصل ۱ (درس ۱)	ریاضی و آمار ۱: فصل ۱
۶	اقتصاد	۱۰	-	بخش ۱ (فصل‌های ۱ و ۲)
۷	علوم و فنون ادبی	۲۵	درس‌های ۱ و ۲	علوم فنون ادبی ۱: درس‌های ۱ تا ۳
۸	عربی اختصاصی (کتاب رشته معارف)	۱۵	درس ۱	عربی ۱: درس‌های ۱ تا ۳
۹	تاریخ (کتاب رشته معارف)	۱۰	درس ۱	تاریخ ۱: درس‌های ۱ تا ۳
۱۰	جغرافیا	۱۰	درس ۱	جغرافیا ۱: درس‌های ۱ تا ۳
۱۱	جامعه‌شناسی	۱۵	درس ۱	جامعه‌شناسی ۱: درس‌های ۱ تا ۴
۱۲	فلسفه و منطق	۲۰	فلسفه: درس ۱	فلسفه: درس‌های ۱ و ۲ - منطق: درس‌های ۱ و ۲
۱۳	روان‌شناسی	۱۵	-	درس ۱



آزمون يك دوازدهم معارف و علوم اسلامی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	درس دوم: مست و هشیار / شعرخوانی / در مکتب حقیقت	قلمرو زبانی: لغت	پیشرفته
۲	فارسی (۱)	فصل ۴: ادبیات سفر و زندگی	درس پنجم: کلاس نقاشی / روان‌خوانی: پیرمرد چشم ما بود	قلمرو زبانی: لغت	پیشرفته
۳	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	ستایش: ملکا، ذکر تو گویم / درس یکم: شکر نعمت / گنج حکمت: گمان	قلمرو زبانی: لغت	پیشرفته
۴	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	درس دوم: مست و هشیار / شعرخوانی / در مکتب حقیقت	قلمرو زبانی: املا	مقدماتی
۵	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	درس دوم: مست و هشیار / شعرخوانی / در مکتب حقیقت	قلمرو زبانی: املا	پیشرفته
۶	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	ستایش: ملکا، ذکر تو گویم / درس یکم: شکر نعمت / گنج حکمت: گمان	قلمرو ادبی: تاریخ ادبیات	پیشرفته
۷	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	ستایش: ملکا، ذکر تو گویم / درس یکم: شکر نعمت / گنج حکمت: گمان	قلمرو ادبی: آرایه	مقدماتی
۸	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	ستایش: ملکا، ذکر تو گویم / درس یکم: شکر نعمت / گنج حکمت: گمان	قلمرو ادبی: آرایه	پیشرفته
۹	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	ستایش: ملکا، ذکر تو گویم / درس یکم: شکر نعمت / گنج حکمت: گمان	قلمرو ادبی: آرایه	پیشرفته
۱۰	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	ستایش: ملکا، ذکر تو گویم / درس یکم: شکر نعمت / گنج حکمت: گمان	قلمرو زبانی: دستور	پیشرفته
۱۱	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	درس دوم: مست و هشیار / شعرخوانی / در مکتب حقیقت	قلمرو زبانی: دستور	پیشرفته
۱۲	فارسی (۱)	فصل ۴: ادبیات سفر و زندگی	درس دوم: کلاس نقاشی / روان‌خوانی: پیرمرد چشم ما بود	قلمرو زبانی: دستور	پیشرفته
۱۳	فارسی (۱)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	درس دوم: از آموختن، ننگ مدار / روان‌خوانی: دیوار	قلمرو زبانی: دستور	پیشرفته
۱۴	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	ستایش: ملکا، ذکر تو گویم / درس یکم: شکر نعمت / گنج حکمت: گمان	قلمرو زبانی: دستور	پیشرفته
۱۵	فارسی (۱)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	ستایش / درس ۱: چشمه / گنج حکمت: خلاصه دانش‌ها	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی
۱۶	فارسی (۱)	فصل ۴: ادبیات سفر و زندگی	درس سوم: سفر به بصره / گنج حکمت: شی در کاروان	قلمرو فکری: قرابت	پیشرفته
۱۷	فارسی (۱)	فصل ۴: ادبیات سفر و زندگی	درس پنجم: کلاس نقاشی / روان‌خوانی: پیرمرد چشم ما بود	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی
۱۸	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	درس دوم: مست و هشیار / شعرخوانی / در مکتب حقیقت	قلمرو فکری: قرابت	پیشرفته
۱۹	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	ستایش: ملکا، ذکر تو گویم / درس یکم: شکر نعمت / گنج حکمت: گمان	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی
۲۰	فارسی (۳)	فصل ۱: ادبیات تعلیمی	ستایش: ملکا، ذکر تو گویم / درس یکم: شکر نعمت / گنج حکمت: گمان	قلمرو فکری: قرابت	مقدماتی

برای مشاهده فیلم روش حل، فیلم روش حل را لمس نمایید.

فارسی

۱. کدام گزینه می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟ (ترتیب مهم نیست)

«سزا، انابت، قدوم، تزویر، مزید، صنعت»

- ۱) درخور، اجابت، گام‌ها، نیرنگ، حرفه
- ۲) شایسته، پشیمانی، نیرنگ، افزونی، بخشش
- ۳) لایق، توبه، فریبکار، زیادی، هنر، گام‌ها
- ۴) سزاوار، درخواست، دورو، افزون، زیور

گزینه صحیح ۲

سزا: درخور، شایسته، لایق، سزاوار
 انابت: بازگشت به سوی خدا، پشیمانی
 قدوم: فرارسیدن، آمدن، قدم نهادن
 تزویر: دورویی، ریاکاری، نیرنگ
 مزید: افزونی، زیادی
 صنعت: پیشه، کار، حرفه

۲. «تعلل، ضایع، غارب، نمط» به ترتیب معانی کدام واژه‌هاست؟

- ۱) درنگ کردن، تلف، میان دو کتف، نوع
- ۲) بهانه‌گیری، تباه، پشت کمر، شیوه
- ۳) بهانه، باطل، قوس گردن، روش
- ۴) درنگ کردن، تباه، چنبره، روش

گزینه صحیح ۱

تعلل: درنگ کردن، بهانه آوردن
 ضایع: تلف، تباه
 غارب: میان دو کتف
 نمط: روش، نوع

پاسخ

پاسخ

معنی همهٔ واژه‌ها در مقابل آن درست آمده است؛ به جز:

- ۱) فروغ: پرتو / ورطه: هلاکت / مولع: آزمند
- ۲) ادیب: بسیار دان / فرج: گشایش / یله: رها
- ۳) شوخ: آلوده / کرای: کرایه / تحیر: سرگردانی
- ۴) قسیم: صاحب جمال / بنان: انگشت / فایق: برتر

گزینهٔ صحیح ۳

پاسخ

شوخی: چرک، آلودگی

در کدام گزینه «غلط املائی» وجود دارد؟

- ۱) اعراض: روی از خدا گردانیدن است و به هوا مشغول شدن.
- ۲) وقفی: منصوب به وقف، وقف: زمین یا دارایی و ملکی که برای مقصود معینی در راه خدا اختصاص می‌دهند.
- ۳) گرو بردن: مال کسی را به‌عنوان وثیقه گرفتن و نزد خود نگاه داشتن
- ۴) انبساط: حالتی که در آن احساس بیگانگی و ملاحظه و رودربایستی نباشد.

گزینهٔ صحیح ۲

پاسخ

منصوب ← منسوب

منصوب: گماشته شده

منسوب: نسبت داده شده

در کدام گزینه فاقد غلط املائی است؟

- ۱) آزاد کیست هلیهٔ مردان و ای دریغ
 - ۲) همچو قوک اندر دهان مار مخروش از اجل
 - ۳) ز من و تو شرری زاد در این دل ز چنان رو
 - ۴) چگونه از خط حکم تو سر بگردانم
- آن دستگاه کو که من آزادمردمی
کز خروشت دست بی دادی فروبندد زبان
که خطا بود از این رو و صواب است از آن رو
که من مطیعم و حکم تو پیش بنده متاع

گزینهٔ صحیح ۳

پاسخ

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: هلیه ← حيله / گزینهٔ «۲»: قوک ← غوک / گزینهٔ «۴»: متاع ← مطاع

نکته

متاع: کالا / مطاع: اطاعت شده و فرمانروا

از میان آثار زیر چند اثر منظوم است؟

(اتاق آبی)، (گلستان)، (کلیله و دمنه)، (قابوس نامه)، (سفرنامه)، (ارزیابی شتاب زده)، (الهی نامه)

۱) یک

۲) دو

۳) سه

۴) چهار

گزینه صحیح ۱

«الهی نامه» عطار نیشابوری ← منظوم است.

«گلستان» سعدی و «کلیله و دمنه» نصرالله منشی ← نثر آمیخته به نظم است.

باقی آثار «اتاق آبی» از «سهراب سپهری»، «قابوس نامه» از عنصرالمعالی کیکاووس، «سفرنامه» از ناصر خسرو، «ارزیابی شتاب زده» از جلال آل احمد منثور است.

در کدام گزینه «تشبیه بیشتری» به کار رفته است؟

۱) من که بر سنگ زدم شیشه تقوا و ورع محتسب بهر چه بر شیشه زند سنگ مرا

۲) دلق ازرق به می لعل گرو خواهم کرد که می لعل برون آورد از رنگ مرا

۳) مطرب آهنگ چنین تیز چه گیری که کند جان شیرین به لب لعل تو آهنگ مرا

۴) ای رخت آینه جان می چون زنگ بیار تا ز آینه خاطر ببرد زنگ مرا

گزینه صحیح ۴

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شیشه تقوا / شیشه ورع (۲)

گزینه «۲»: می لعل / می لعل (۲)

گزینه «۳»: لب لعل (۱)

گزینه «۴»: رخت همچون آینه جان است. / آینه جان / می چون زنگ / آینه خاطر (۴)

آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«مگذار مطرب را دمی کز چنگ بنهد چنگ را در آبگون ساغر فکن آن آب آتش‌رنگ را»

۱ استعاره، جناس ناقص، حس آمیزی

۲ حسن تعلیل، مجاز، کنایه

۳ تناقض، تشبیه، تشخیص

۴ تشبیه، تضاد، جناس همسان

گزینه صحیح ۴

پاسخ

فیلم
روش حل

چنگ اول (چنگ دست) چنگ دوم (ساز) ← جناس همسان

آن - آب ← جناس ناقص اختلافی

ساغر آبگون ← تشبیه

آب آتش‌رنگ ← تشبیه

چنگ ← مجازاً دست

آب و آتش ← تضاد

آب آتش‌رنگ استعاره از شراب

دمی: کنایه از زمان کم و یک لحظه / چنگ از چنگ نهادن: کنایه از نواختن موسیقی

این بیت تشخیص، حسن تعلیل، تناقض و حس آمیزی ندارد.

در کدام گزینه آرایه ذکر شده مقابل آن نادرست است؟

- ۱) زنده جاوید گردد کشته شمشیر عشق زانکه از کشتن بقا حاصل شود جرجیس را
(تناقض، تشبیه)
- ۲) رام را گر برگ گل باشد نبیند ویس را ور سلیمان ملک خواهد ننگرد بلقیس را
(تلمیح، تشخیص)
- ۳) گرنه در هر جوهری از عشق بودی شمه‌ای کی کشش بودی به آهن سنگ مغناطیس را؟
(حسن تعلیل، جناس)
- ۴) همچو خورشید ار بر آید ماه بی‌مهرم به بام مهر بفزاید ز ماه طلعتش برجیس را
(ایهام تناسب، استعاره)

گزینه صحیح ۲

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: کشته‌ای که زنده است و از کشتن بقا حاصل شدن ← تناقض / شمشیر عشق ← تشبیه
- گزینه «۲»: تلمیح به داستان ویس و رامین و حضرت سلیمان (ع) و بلقیس / تشخیص ندارد.
- گزینه «۳»: علت جذب آهن و مغناطیس عشق است. (حسن تعلیل) / در و هر ← جناس ناقص
اختلافی
- گزینه «۴»: مهر در مصراع اول به معنای محبت است و در معنای خورشید با خورشید و ماه تناسب دارد. ← ایهام تناسب
ماه در مصراع اول استعاره از یار

پاسخ

فیلم
روش حل

۱۰.

با توجه به ابیات زیر کدام گزینه نادرست است؟

«تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه‌ها رفت»
 «دور از رخ تو دم‌به‌دم از گوشه چشم سیلاب سرشک آمد و طوفان بلا رفت»

① در بیت فوق، واژه‌های مشخص شده نقش نهادی دارند.

② در مصراع آخر حرف «و» ربط به کار رفته است.

③ در ابیات بالا حذف فعل به قرینه معنوی صورت گرفته است.

④ حرف «را» در مصراع اول حرف اضافه است.

گزینه صحیح ۴

پاسخ

فیلم
روش حل

در مصراع اول حرف «را» فکّ اضافه است: تا آن چشم جهان‌بین از نظر _____ من رفت
 مضاف‌الیه

انواع (را):

نشانه مفعول: دوستان و دشمنان را می‌شناسم من

حرف اضافه:

از: پرسید کرم را مرغ از فروتنی

به: گفت ما را جلوه معشوق در این کار داشت

برای: کافری را کلامی بود.

فکّ اضافه: میان مضاف و مضاف‌الیه فاصله می‌اندازد: آرام و خواب خلق جهان را سبب تویی: سبب

آرام و یا خواب خلق جهان تویی

نکته

در مصراع اول بیت دوم، «دور از تو» یک جمله دعایی و فعل آن، یعنی «باد»، به قرینه معنوی حذف شده است.

.۱۱

کاربرد معنایی ردیف در کدام گزینه متفاوت است؟

- ① چه ضرور است که آلوده تعمیر شوم؟
 ② خاک در دیده همت نتوان زد، ورنه
 ③ چه گذارم ز ریاضت جگر خود، که مرا
 ④ مت مهد امان می کشم از طالع خویش
- در ره سیل چه افتاده زمین گیر شوم؟
 می توانم که چو خورشید جهانگیر شوم
 به زر قلب نگیرند گر اکسیر شوم
 اگر از زخم زبان در دهن شیر شوم

گزینه صحیح ۴

«شوم» در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» فعل اسنادی است اما در گزینه «۴» به معنای «رفتن» و غیراسنادی است.

نکته

اگر «است و بود» به معنای «وجود داشتن»، «شد» به معنای «رفتن و گذاشتن»، «گشت و گردد» به معنای «چرخیدن و جست‌وجو کردن» باشد، دیگر اسنادی نیستند.

.۱۲

نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«یک ساعت از آن لب می گون شکیب نیست سرمست را شکیب کجا باشد از شراب؟»

- ① مضاف‌الیه، نهاد، نهاد، مفعول
 ② مفعول، متمم، مسند، مفعول
 ③ متمم، متمم، نهاد، متمم
 ④ مفعول، نهاد، مسند، متمم

گزینه صحیح ۳

یک ساعت برای من از آن لب می گون شکیب نیست (وجود ندارد) برای سرمست از شراب کجا
 متمم متمم نهاد متمم
 شکیب باشد.

پاسخ

پاسخ

در کدام گزینه فعل به قرینه معنوی حذف شده است؟

۱۳.

- ① آب حیوان است یا گفتار خواجه یا شکر
 ② باز آ به غربت از می و مستی که نزد عقل
 ③ بی دلان را رخ زیبا نمایی به چه وجه
 ④ در بر قبای شامی پیروزگون چو ماه
- ماه تابان است یا گل یا بناگوش شما
 بر خستگان غریب بود در سفر شراب
 عاشقان را ز در خویش برانی ز چه باب
 بر سر کلاه شمعی زرکش چو آفتاب

گزینه صحیح ۴

پاسخ

قبای شامی پیروزگون چو ماه دربر (دارد) و بر سر کلاه شمعی زرکش چو آفتاب (دارد). ← معنوی بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حذف به قرینه لفظی (است)
 گزینه‌های «۲» و «۳»: حذف ندارند.

نقش ضمیر متصل «ت» و «ش» به ترتیب در بیت زیر کدام است؟

۱۴.

«ای دل نگفتمت که به چشمش نظر مکن کز غم چنان شوی که نبینی به خواب خواب»

- ① نهاد، مضاف‌الیه ② متمم، مفعول ③ متمم، مضاف‌الیه ④ مفعول، مضاف‌الیه

گزینه صحیح ۳

پاسخ

ای دل به تو نگفتمت که به چشم او نظر مکن
 متمم مضاف‌الیه

مفهوم عبارت «تا روزی خدا تمام نشده، به در خانه دیگری نروم. تا از عیب و گناه خود پاک نگردم عیب مردم نگویم و از هوای نفس و شیطان غافل نباشم.» در کدام گزینه نیامده است؟

۱۵.

- ① بر در ارباب بی‌مروت دنیا / چند نشینی که خواجه کی به‌در آید
 ② چرا بی بوی پیراهن به کنعان باد مصر آید / مشو در هر نفس زنه‌ار از یاد خدا غافل
 ③ عیب کسان منگر و احسان خویش / دیده فروبر به گریبان خویش
 ④ عنان نفس ندادم چون غافلان از دست / کنون به دست توانا، دوصد عنان دارم

گزینه صحیح ۲

پاسخ

از یاد خدا غافل نشدن

مفاهیم به‌کار رفته در عبارت: «پرهیز از درخواست روزی از غیر خدا، پرهیز از عیب‌جویی، پرهیز از غفلت و پیروی کردن از نفس».

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نفی درخواست روزی از غیر خدا

گزینه «۳»: پرهیز از عیب‌جویی

گزینه «۴»: پیروی نکردن از نفس و غافل نشدن از آن

۱۶.

مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- ۱ به شام و صبح کنم یاد زلف و عارض تو
 ۲ گفتم این شرط آدمیت نیست
 ۳ تسبیح گوی او نه بنی آدم‌اند و بس
 ۴ مرغ حق در دل شب از تو سخن گوید و بس
- که ذکر زلف و رخت، ورد صبح و شام من است
 مرغ تسبیح گوی و من خاموش
 هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد
 هر زمان حق حق او نام تو را جوید و بس

گزینه صحیح ۱

عاشق همواره از معشوق و زیبایی‌های او یاد می‌کند.

مفهوم مشترک بیت‌های «۲» و «۳» و «۴» ← همه مخلوقات خدا را ستایش می‌کنند.

۱۷.

در کدام گزینه مفهومی نظیر عبارت «معلم صورتک به رو نداشت» وجود دارد؟

- ۱ خجل گشتم از روی بی‌رنگ خویش
 ۲ من در حجاب عشقم و او در نقاب شرم
 ۳ باده‌نوشی که در او روی و ریایی نبود
 ۴ ز محبت نخواهم که نظر کنم به رویت
- نوایی گرفتم به آهنگ خویش
 ای وای اگر قدم نهد در میان شراب
 بهتر از زهدفروشی که در او روی و ریاست
 که محب صادق آن است که پاک‌باز باشد

گزینه صحیح ۳

مفهوم مشترک عبارت سؤال و بیت گزینه «۳» ← نکوهش ریاکاری و تأکید بر صادق بودن بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از چهره بدون رنگ خود خجالت می‌کشم.

گزینه «۲»: شراب من را از حجاب عشق و معشوق را از نقاب شرم خارج می‌کند.

گزینه «۴»: پاکبازی در راه معشوق

۱۸.

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- ۱ بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟
 ۲ به خاک من تو را روزی پس از مرگ ار گذار افتد
 ۳ خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد
 ۴ به خوابگاه عدم گر هزار سال بخسبم
- بگفت آن‌گه که باشم خفته در خاک
 به عذر خاک پای تو کفن بر گردن اندازم
 که تا ز خال تو خاکم شود عبیر آمیز
 به خواب عافیت آن‌گه به بوی موی تو باشم

گزینه صحیح ۱

عاشق تنها با مرگ، معشوق را فراموش می‌کند.

مفهوم مشترک بیت‌های «۲» و «۳» و «۴» ← وفاداری پس از مرگ

پاسخ

پاسخ

پاسخ

۱۹. همه ابیات با بیت زیر تناسب مفهومی دارند؛ به جز:

- | | |
|--|---|
| «ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز | کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» |
| ۱) از نارسیدگی است که صوفی کند خروش | سیلاب چون به بحر رسید می شود خموش |
| ۲) دم نتوان زد به مجلسی که در آنجا | مهر خموشی زدند بر لب قائل |
| ۳) نیست از کوتاه زبانی بر لبم مهر سکوت | تیغ‌ها پوشیده در زیر سپر باشد مرا |
| ۴) به آه و ناله گفتم دل تهی سازم ندانستم | که عشق اول زبان زین لشکر خون‌خوار می‌گیرد |

گزینه صحیح ۳

پاسخ

علت سکوت من ناتوانی در سخن گفتن نیست.

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌های «۱» و «۲» و «۴» ← سکوت و بی‌ادعایی

۲۰. بیت «نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی» با

کدام گزینه ارتباط مفهومی بیشتری دارد؟

- | | |
|---|--|
| ۱) چون وصف تو بی‌چون بود از حدّ عقل افزون بود | هم از یقین بیرون بود هم از گمان سبحانه |
| ۲) وصف رخ چو ماهش در پرده راست ناید | مطرب بزن نوایی ساقی بده شرابی |
| ۳) تا ز وصف رخ زیبای تو ما دم زده‌ایم | ورق گل خجل است از ورق دفتر ما |
| ۴) در وهم ننگجد که چه دل‌بند و چه شیرین | در وصف نیاید که چه مطبوع و چه زیباست |

گزینه صحیح ۱

پاسخ

ناتوانی از درک و توصیف خداوند

مفهوم سایر گزینه‌ها: ناتوانی از توصیف زیبایی معشوق

آزمون يك دوازدهم معارف و علوم اسلامی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۲۱	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الثانی	المواعظ العددیة / الأعداد من الواحد إلى المئمة و أسماء الإستفهام و الأفعال + في المطار	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۲۲	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الاول	لغة القرآن	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۲۳	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الثالث	مطر السمک / الفعل الثلاثی و المجزء و المزید (۱) و الفعل الأیزم و الفعل المتعدی و تعدی الفعل إلى أكثر من مفعول / في قسم الجوازات	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۲۴	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الاول	لغة القرآن	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۲۵	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الثانی	المواعظ العددیة / الأعداد من الواحد إلى المئمة و أسماء الإستفهام و الأفعال + في المطار	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۲۶	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الاول	لغة القرآن	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۲۷	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الثانی	المواعظ العددیة / الأعداد من الواحد إلى المئمة و أسماء الإستفهام و الأفعال + في المطار	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۲۸	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الثالث	مطر السمک / الفعل الثلاثی و المجزء و المزید (۱) و الفعل الأیزم و الفعل المتعدی و تعدی الفعل إلى أكثر من مفعول / في قسم الجوازات	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۲۹	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الاول	لغة القرآن	درک مطلب	پیشرفته
۳۰	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الاول	لغة القرآن	درک مطلب	پیشرفته
۳۱	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الاول	لغة القرآن	درک مطلب	پیشرفته
۳۲	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الاول	لغة القرآن	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته
۳۳	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الاول	لغة القرآن	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته
۳۴	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الاول	لغة القرآن	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته
۳۵	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الاول	لغة القرآن	قواعد	پیشرفته
۳۶	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الثانی	المواعظ العددیة / الأعداد من الواحد إلى المئمة و أسماء الإستفهام و الأفعال + في المطار	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۳۷	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الاول	ذاک هو الله / صیغ الأفعال و أنواع الكلمة، و الإسم باعتبار الجنس و العدد و التعارف	قواعد	پیشرفته
۳۸	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الثانی	المواعظ العددیة / الأعداد من الواحد إلى المئمة و أسماء الإستفهام و الأفعال + في المطار	قواعد	پیشرفته
۳۹	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	الدرس الثالث	مطر السمک / الفعل الثلاثی و المجزء و المزید (۱) و الفعل الأیزم و الفعل المتعدی و تعدی الفعل إلى أكثر من مفعول / في قسم الجوازات	قواعد	پیشرفته
۴۰	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	الدرس الاول	لغة القرآن	قواعد	مقدماتی

عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۲۱ - ۲۸)

«مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا، ظَهَرَتْ يَنْابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ إِلَى لِسَانِهِ!»

- ۱) هر کس چهل روز برای خدا مخلص شود چشمه‌های حکمت از قلب وی بر زبانش ظاهر می‌شود!
- ۲) کسی که چهل روز خود را برای خدا خالص کند چشمه‌های دانش را از قلبش بر زبانش ظاهر می‌سازد!
- ۳) هر کس را که خداوند چهل روز خالص گرداند، چشمه حکمت‌ها از قلب او بر زبانش پدیدار می‌گردد!
- ۴) آنکه چهل روز برای پروردگارش اخلاص ورزید چشمه‌هایی از حکمت از قلب وی به سوی زبانش ظاهر شد!

گزینه صحیح ۱

«أَخْلَصَ» مخلص شد

در گزینه «۲» خود ... ظاهر می‌سازد، در گزینه «۳» خداوند ... چشمه حکمت‌ها و در گزینه «۴» پروردگارش ... چشمه‌هایی از ... از موارد نادرست هستند.



اگر فعل شرط ماضی باشد، می‌توانیم آن را به صورت مضارع التزامی یا ماضی ترجمه کنیم.

«إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ تُغْفَرَ خَطَايَانَا وَنَسْتَقْبِحُ أَنْ نُكْرِّرَهَا وَلَانَقُولُ مَا لَانحِبُّ أَنْ يُقَالَ لَنَا»

- ۱) ما طمع داریم که قطعاً خطایمان بخشوده گردد و تکرار آن را زشت می‌داریم و هر آنچه را که نمی‌خواهیم به ما گفته شود نمی‌گوییم!
- ۲) بی‌گمان حرص می‌ورزیم که گناهانمان را ببخشی و زشت می‌دانیم که مکرراً انجام دهیم و آنچه را که دوست نداریم به ما بگویند نمی‌گوییم!
- ۳) قطعاً ما طمع کردیم که اشتباهاتمان بخشوده شود و تکرار آن را زشت می‌دانیم و نیز نمی‌گوییم چیزی را که خوشایندمان نیست به ما گفته شود!
- ۴) همانا ما حرص می‌ورزیم که گناهانمان بخشیده شود و زشت می‌دانیم که آنها را تکرار کنیم و آنچه را که دوست نداریم به ما گفته شود نمی‌گوییم!

گزینه صحیح ۳

«نطمع»: حرص می‌ورزیم (ردّ گزینه «۳» چون ماضی ترجمه شده است)

«تُغْفَرُ»: بخشیده شود (ردّ گزینه «۲»)، نُكْرِرُهَا: انجام دهیم آن را در (ردّ گزینه «۲»)

«خطایانا»: خطاهایمان، گناهانمان (ردّ گزینه «۱»)

«نستقبح أن نُكْرِرُهَا»: زشت می‌دانیم که تکرارش کنیم (ردّ گزینه‌های «۳» و «۱») چون به صورت

فعل معنا نشده است و «نیز» در گزینه «۳» اضافی است.

۲۳

«قبل أن تُصبح الأرض مفروشة بالأسماك يُلاحظ النَّاسُ غيومَ سوداء و رياحَ قويَّةَ لمدَّةِ ساعتينِ»

۱) پیش از آنکه ماهی‌ها زمین را فرش کنند مردم ابرهای سیاه و بادهای شدیدی را در طول دو ساعت نگاه می‌کنند!

۲) مردم ابرهای سیاه و بادهای شدید را به مدت دو ساعت در آسمان نگاه می‌کنند قبل از آنکه زمین با ماهی‌ها پوشیده گردد!

۳) قبل از آنکه زمین با ماهی‌ها پوشیده شود مردم ابرهای سیاه و بادهای شدید به مدت دو ساعت می‌بینند!

۴) قبل از آنکه زمین با ماهی‌ها فرش گردد مردم ابری سیاه و بادهای شدیدی را در طول دو ساعت مشاهده می‌کنند!

گزینه صحیح ۳

پاسخ

«تُصبح الأرض مفروشة»: زمین فرش شود، پوشیده شود. (ردّ گزینه «۱» چون «فرش کنند» ترجمه کرده است)

«غيوم سوداء»: ابرهایی سیاه یا ابرهای سیاهی (ردّ گزینه «۲» چون معرفه ترجمه کرده است و ردّ گزینه «۴» چون مفرد ترجمه کرده است)

«قد تُشاهد الإعصار أن يحمل أشياء كبيرة و ثقيلة بقوة إلى السَّماء و ما أعجب هذا!»

۱) شاید گردباد را ببینی که چیزهایی سنگین و بزرگ را با قوّت به آسمان ببرد و آن چه عجیب است!

۲) گردباد را دیده‌ای که اشیای بزرگ و سنگین را به شدّت با آسمان بالا برده و این عجیب نیست!

۳) گردباد را دیده‌ای که گاهی چیزهایی عظیم و پروزن را به شدّت به آسمان می‌کشد و چه عجیب است این!

۴) گاهی می‌بینی که گردباد اشیای بزرگ و سنگینی را با قدرت به آسمان می‌برد و این چه عجیب است!

گزینه صحیح ۴

پاسخ

قد + مضارع: گاهی، شاید + مضارع بنابراین «قد تشاهد»: گاهی می‌بینی، شاید ببینی (ردّ گزینه‌های «۲» و «۳»)

«أشياء كبيرة»: نکره است ولی در گزینه «۲» معرفه ترجمه شده و غلط است)

«ما أعجب هذا»: این چه عجیب است. (ردّ گزینه «۱» بخاطر ترجمه هذا به «آن» و ردّ گزینه «۲» به صورت منفی)



بدانید

تعجب در زبان عربی معمولاً به صورت (ما + فعل تعجّب بر وزن أفعل + اسم منصوب) می‌آید. در اینجا چون «هذا» مبنی بوده اعراب نصب آن ظاهر نشده است.



«... فَكْفَّارْتَهُ إِطْعَامَ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ»: پس كفّاره آن

- ① غذا خوراندن به ده بیچاره که از غذاهای متوسطی که به خانواده‌های خود می‌خورانید است!
- ② دادن طعام به دهها مسکین است از غذای متوسطی که خانواده‌تان می‌خورند!
- ③ غذا دادن به ده بینواست از غذاهای متوسطی که به خانواده خود می‌خورانید!
- ④ سیر کردن ده بینوا از غذاهای معمولی که به خانواده‌تان خورانیده می‌شود می‌باشد!

پاسخ

گزینه صحیح ۳

«أوسط ما تطعمون أهليكم» به معنای متوسط‌ترین آنچه که به خانواده‌تان می‌خورانید است و با توجه به سیاق آیه شریفه «غذاهای معمولی یا غذاهای متوسط» ترجمه می‌شود.

«تطعمون»: می‌خورانید (در گزینه «۲») «می‌خورند» و در گزینه «۴» «خورانیده می‌شود» غلط است)

«أهل»: خانواده (در گزینه «۱») جمع ترجمه شده است)

همچنین «عشرة» در گزینه «۲» جمع ترجمه شده است.

عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ:

- ① إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ حَتَّىٰ عَنِ الْبَقَاعِ وَ الْبِهَائِمِ: بی‌گمان شما حتی در مقابل قطعه‌های زمین و چارپایان مسئول هستید!
- ② إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ: بی‌گمان ما قرآن را به زبان عربی فرو فرستادیم شاید که شما تفکر می‌کردید!
- ③ لَا تَظْلِمُ كَمَا لَا تُحِبُّ أَنْ لَا تُظْلَمَ: ستم مکن چون که دوست نداری که مورد ستم واقع شوی!
- ④ «... و استوت علی الجودی و قیل بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ»: و بر کوه جودی نشست و گفته شد گروه کافر دور هستند!

پاسخ

گزینه صحیح ۱

ردّ سایر گزینه‌ها: گزینه «۲»: «تَعْقِلُونَ» به درستی ترجمه نشده است.

گزینه «۳»: «کما» به درستی ترجمه نشده است.

گزینه «۴»: «بُعْدًا» به معنای «دور باد» است و اشتباه ترجمه شده است.

۲۷. عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّرْجَمَةِ:

- ① الكلب يقدرُ على سماع صوت الساعة من مسافة أربعين قدماً: سگ توانایی شنیدن صدای ساعت را از فاصلهٔ چهل پایی دارد!
- ② ذاك هو الله الذي أنعمه مُنهمرة: آن همان خدایی است که نعمت‌هایش ریزان است!
- ③ إذا كان اثنان يتناجان فلا تدخل بينهما: هر گاه دو تن با هم راز می‌گفتند میان آن دو داخل نشو!
- ④ «و اجعل لي لسان صدقٍ في الآخِرین»: و برای من یاد نیکو در دیگران قرار بده!

گزینهٔ صحیح ۴

پاسخ

«آخِرین» به معنای آیندگان است نه دیگران.



«آخِر» اسم تفضیل به معنای دیگری است. «آخِر» اسم فاعل به معنای آخر و انتهای فارسی است که در این آیهٔ شریفه معنای «آیندگان» به خود گرفته است.

۲۸. عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّعْرِيبِ: «آیا گمان می‌کنی که آن باران، حقیقت باشد و فیلمی خیالی نیست؟»

- ① هل تحسبُ أن يكون ذلك المطر الحقيقيّ و ليس فلمٌ خياليّ!
- ② هل تظنّينَ أن يكون ذلك المطر حقيقة و ليس فلماً خياليّاً!
- ③ أ تظنّ أن هذا المطر يكون حقيقة و ليست فلماً خياليّاً!
- ④ أ أنت في هذا الظنّ أن ذلك المطر كان حقيقة و ليس فلمٌ خياليّ!

گزینهٔ صحیح ۲

پاسخ

«آیا گمان می‌کنی»: هل تحسبُ، هل تظنّ (مؤنث آنها یعنی تحسبین و تظنّین هم صحیح است).

گزینهٔ «۴» رد می‌شود چون به صورت فعل نیاورده است.

«آن باران»: ذلك المطر (ردّ گزینهٔ «۳»)

«فلماً خیالیّاً» خبر «لیس» بوده و منصوب (ردّ گزینه‌های «۱» و «۴»)

در گزینهٔ «۱» «المطر الحقيقيّ» نیز غلط است چون به صورت ترکیب وصفی آمده است.



■ **إقرأ النصّ التّاليّ ثمّ أجب عن الأسئلة (۲۹ - ۳۴) بما يناسب النصّ:**

النّمل من الحشرات الّتي تنتشر في جميع العالم تقريباً، لكنّه أكثر انتشاراً في المناطق الحارّة. يوجد ما يُقارب عشرة آلاف نوع مختلف من النّمل من حيث الحجم و اللون، يتغيّر حجمه من ۲-۲۵ميلي متر، و قد يكون لونه أسود أو أحمر أو أصفر.

النّمل يضمّ ثلاثة أنواع من الأفراد: الملكات و العاملات و الذّكور. تؤدى التّملة العاملة العديد من الوظائف، فهي الّتي تجمع الطّعام، و تهتمّ بالصّغار، و تحمي باقي أفراد المستعمرة، و تختلف عن الملكة بعدم قدرتها على وضع البيض (تخم)، كما أنّها دون أجنحة. تتميّز الملكة بأنّها أكبر حجماً من العاملات و مهنتها وضع البيض.

يمكن لملكة النّمل أن تعيش لعدّة سنوات، و قد يعيش العمّال لمدة عام، و لكنّ الكثير منهم يعيشون أقلّ من عشرة شهور فقط، كما يموت الذكور عند تزاوجهم، لذلك فهم يعيشون لعدّة أسابيع (جمع أسبوع) فقط.

ما هو الخطأ عن أنواع النّمل:

۲۹

① عمرها لا يتجاوز عن سنة واحدة!

② يكون لأيّ نوع منها عمل خاص!

③ أفراد النّمل تختلف في الحجم و اللون!

④ ليست في مناطق محدودة على الأرض بل هي منتشرة في العالم!

گزینه صحیح ۱

مورچه از حشراتی است که تقریباً در همه جهان پراکنده می باشد، ولی در مناطق گرم بیشتر پراکنده هستند. نزدیک به ده هزار نوع مختلف از نظر حجم و رنگ، مورچه وجود دارد، که حجم آن از ۲ تا ۲۵ میلیمتر متغیّر است و رنگ آن سیاه، یا قرمز یا زرد می باشد.

مورچه سه نوع از افراد را دربرمی گیرد: ملکه ها و کارگران و نرها. مورچه کارگر تعدادی وظایف ایفا می کند. پس اوست که غذا جمع می کند و به کودکان توجه می کند و بقیه افراد تحت سیطره را حمایت می کند، و فرقی با ملکه در عدم قدرتش بر تخم گذاری است همانطور که آنها بدون بال هستند. ملکه متمایز می شود به اینکه حجم آن بزرگتر از کارگراهاست و شغل او تخم گذاری است.

ملکه مورچه ممکن است که چند سال زندگی کند، و کارگران گاهی یکسال عمر می کنند، ولی بیشتر آنها فقط کمتر از ۱۰ ماه زندگی می کنند، همانطور که نرها هنگام جفتگیری شان می میرند به همین خاطر فقط چند هفته زندگی می کنند.

در پاراگراف آخر آمده است که ملکه مورچه ها ممکن است چند سال زندگی کنند پس اینکه در گزینه «۱» گفته که عمرشان از یکسال تجاوز نمی کند غلط است.

۳۰ ما هو ليس من وظائف النملة العاملة:

- ① الاحتفاظ بالصغار!
- ② حماية من أفراد المستعمرة!
- ③ تهيئة الغذاء لسكان المستعمرة!
- ④ التزاوج بالملكة!

گزینه صحیح ۴

پاسخ

۳۱ عین الصحیح عن النمل علی أساس النص:

- ① حجمه لا يتجاوز عن سنتيمرين اثنين!
- ② لا يمكن أن يكون للملکه جناح!
- ③ حجم النمل العامل أكثر من الذكور و الملكة!
- ④ عمر الذكور من النمل أقل عن الآخرين!

گزینه صحیح ۴

پاسخ

در گزینه «۱» گفته که حجم آن از دو سانتیمتر تجاوز نمی کند در حالیکه در متن آمده که تا ۲۵ میلیمتر نیز هستند یعنی بیش از ۲ سانتیمتر. / در گزینه «۲» گفته که ملکه بال ندارد در حالیکه به طور ضمنی در متن آمده که فرق کارگران با ملکه این است که بال ندارند و این بدین معناست که ملکه‌ها بال دارند. / در گزینه «۳» حجم مورچه کارگر را بیشتر از دو نوع دیگر دانسته در حالیکه بر اساس متن حجم مورچه ملکه بیشتر است.

عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی: (۳۲ - ۳۴)

«یُقارب»:

- ① فعل للغائب - مزيد ثلاثي من فعل «قارب» - معتلّ و أجوف - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ② فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من مصدر «مقاربة» - متعدّد - معرب / فعل و فاعله «هو» المستتر فيه
- ③ فعل مضارع - له حرف زائد من مصدر «تقارب» - متعدّد - مجهول / فعل و مع نائب فاعله «عشرة» جملة فعلية
- ④ فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي - حروفه الأصلية «ق ر ب» - لازم - مبنيّ للمعلوم - صحیح / فعل و مفعوله «عشرة»

گزینه صحیح ۲

پاسخ

«یُقارب» فعل مضارع باب مفاعلة و معلوم و متعدّي و صحیح است و فاعل آن «هو» مستتر در آن است. غلط سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: أجوف / گزینه «۳»: مصدر تقارب و مجهول و نائب فاعله گزینه «۴»: للغائبة و لازم

«یعیشون»:

۳۳

- ۱) فعل مضارع - للغائبين - مجرد ثلاثي - متعدّد - معتلّ العين - مبنيّ / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ۲) فعل مضارع - للمخاطبين - ليس له حرف زائد - معتلّ (مثال) - معلوم / فعل و فاعله ضمير «واو» محلاً مرفوع
- ۳) فعل للمجرد ثلاثي - حروفه الأصلية (ع ي ش) - لازم - مبنيّ للمعلوم - معرب / فعل مرفوع بثبوت النون و فاعله ضمير بارز
- ۴) فعل مضارع - للغائبين - من مصدر عيش - لازم - معرب - معتلّ و أجوف واوی / فعل مرفوع و مع فاعله جملة فعلية

پاسخ

گزینه صحیح ۳

«یعیشون» فعل مضارع للغائبين ثلاثي مجرد و لازم و اجوف است. فاعل آن نیز ضمير «واو» آن می باشد. غلط سایر گزینه ها: ۱- متعدّد و مبنيّ / ۲- للمخاطبين و مثال / ۴- للغائبين به كسرة نون و اجوف واوی «مختلف»:

۳۴

- ۱) اسم - مفرد مذکر - مشتق من فعل مجرد ثلاثي - نكرة - معرب - منصرف / نعت و مجرور بالتبعية
- ۲) اسم مفرد مذکر - اسم فاعل من فعل «اِخْتَلَفَ» - منصرف - معرب - نكرة / صفة لـ «النوع» و مجرور بالتبعية
- ۳) اسم مشتق من مصدر اختلاف - معرّف بالإضافة - منصرف - صحيح الآخر / صفة لـ «النوع» و مجرور بالكسرة
- ۴) اسم مفرد - اسم مفعول من باب افتعال و حروفه الأصلية «خ ل ف» - منصرف - صحيح الآخر / نعت و منعوته مجرور بحرف الجرّ

پاسخ

گزینه صحیح ۲

«مختلف»: اسم فاعل از باب افتعال است و نکره و معرب و منصرف و صحيح الآخر می باشد و نقش آن در جمله «صفت» است. / غلط سایر گزینه ها: گزینه «۱»: مشتق من فعل مجرد ثلاثي / گزینه «۳»: معرّف بالإضافة / گزینه «۴»: اسم مفعول

عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (۳۵ - ۴۰)

عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

۳۵

- ۱) بَعْدُ نُزُولِ الْقُرْآنِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَرَجَتْ هَذِهِ اللُّغَةُ عَنْ حُدُودِ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ!
- ۲) نَرَى أَنَّ الْإِيرَانِيِّينَ بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ حَاولُوا كَثِيرًا لَتَدْوِينِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!
- ۳) وَأَلْفُوا كِتَابًا عَدِيدَةً فِي النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ وَ الْبَلَاغَةِ وَ عِلْمِ اللُّغَةِ وَ عِلْمِ اللُّغَةِ وَ عِلْمِ اللُّغَةِ بِهَذِهِ اللُّغَةِ!
- ۴) فَالْإِيرَانِيُّونَ رَأَوْا أَنَّ هَذِهِ اللُّغَةَ لَيْسَتْ أَعْجَبِيَّةً بَلْ لُغَةٌ دِينِهِمْ وَ ثِقَاتِهِمْ!

گزینه صحیح ۲

«أن» به سکون نون از حروف ناصبه بوده که بر فعل داخل می شود و آمدن آن بر سر «الایرانیین» صحیح نمی باشد و صحیح آن «أن» می باشد. همچنین «حاولوا» به کسر لام صحیح نیست چون فعل امر می باشد در حالی که ما در جمله به فعل ماضی نیاز داریم و صحیح آن «حاولوا» می باشد.

پاسخ

۳۶ عین ما لایناسب للجواب فی الحوار التالی:

- ۱) کم مرّة جئتَ إلى ایران؟ جئتُ إليها لأوّل مرّة!
- ۲) لِمَ جئتَ إلى محافظة خراسان؟ جئتُ لزيارة الإمام الرضا (ع) بمدينة مشهد!
- ۳) هل وجدتَ محافظة مازندران جميلة؟ ما أجمل طبيعة مازندران و غاباتها!
- ۴) كيف وجدتَ مَدَن ایران و شعبها؟ وجدتُها جميلة جداً و شعبها مضيافاً!

گزینه صحیح ۳

پاسخ

صورت سؤال موردی را خواسته است که جواب با سؤال مطابقت ندارد. در گزینه «۳» سؤال با «هل» آمده است و باید با «نعم» و «لا» پاسخ داده شود. ترجمه آن: آیا استان مازندران را زیبا یافتی؟ چه زیباست طبیعت مازندران و جنگل‌های آن.

۳۷ عین عبارة لیس فیها المؤنث المعنوی:

- ۱) و زانه بأنجم كالذّرر المنتشرة!
- ۲) أربعة قليلها كثير: الفقر و الوجع و العداوة و النار!
- ۳) إرحم من فی الأرض یرحمك من فی السماء!
- ۴) سأسافرُ مع حبيبتي إلى ایران!

گزینه صحیح ۱

پاسخ

صورت سؤال عبارتی را خواسته است که در آن مؤنث معنوی وجود نداشته باشد. در گزینه «۲» «نار» در گزینه «۳» «الأرض» و در گزینه «۴» «ایران» مؤنث معنوی می‌باشند در حالی که در گزینه «۱» مؤنث معنوی نداریم.

۳۸ عین الصّحیح فی العدد و المعدود:

- ۱) یشارك فی المسابقات عشرون طالباً!
- ۲) طالعتُ فی الصّحيفة عشرَ مقالةً علمیّةً!
- ۳) وصلتُ إلى المدرسة فی الساعة الخمسة و العشرین دقیقةً!
- ۴) فی شهر الواحد أكثر من عشرين ليلةً!

گزینه صحیح ۱

پاسخ

در گزینه «۲» معدود «عشر» به صورت مفرد آمده است در حالیکه باید «جمع و مجرور» باشد. در گزینه «۳» برای بیان ساعت باید از عدد ترتیبی استفاده کنیم بنابراین «الخمسة» در این گزینه غلط است. در گزینه «۴» «شهر» غلط است زیرا اعداد «یک» و «دو» با معدود خود حکم صفت و موصوف را دارند پس «الشهر» صورت صحیح کلمه است.

عین عبارة فيها فعل يُستخدم للمطوعة:

- ۱) إنا أعطيناك الكوثر!
- ۲) والدتي تنتظر رجوعي إلى البيت كل يوم!
- ۳) يحتفل الإيرانيون بالنوروز أول يومٍ من أيام السنة الشمسية!
- ۴) إلهي قد انقطع رجائي عن الخلق و أنت رجائي!

گزینه صحیح ۴

منظور از « مطاوعة » اثر پذیری است و فعل‌های آن غالباً لازم است و شبیه مجهول ترجمه می‌شود. و باب‌هایی که بیشترین مطاوعه را دارند باب‌های انفعال و تفعّل هستند، یکی از معانی باب افتعال نیز مطاوعه می‌باشد. بهترین روش برای پاسخ به این تست ترجمه آن است.

ترجمه فعل‌ها به ترتیب عبارتند از: عطا کردیم به تو - منتظر می‌ماند - جشن می‌گیرند - قطع شده است. همانطور که می‌بینید فعل «قطع شد» در گزینه «۴» مطاوعه وجود دارد و شبیه مجهول ترجمه شده است.

بدانید

معنای غالب باب افعال و تفعیل «تعدیه» یعنی متعدی کردن فعل لازم است.

معنای غالب باب مفاعلة و تفاعل مشارکت است.

معنای غالب باب انفعال و تفعّل مطاوعه است. (باب افتعال نیز با درصد کمتری در معنای مطاوعه کاربرد دارد. مانند اجتمع)

معنای غالب باب استفعال طلب و درخواست است.

ما هو المصدر الميمي:

- ۱) كيف تكون معيشة الناس في إيران؟!
- ۲) أُسسَ المجمع العالمي لأهل البيت قبل سنوات!
- ۳) انخفضت مقبولية الرئيس الأمريكي بين الناس!
- ۴) مُجالسة العلماء و النظر إلى المصحف عبادة!

گزینه صحیح ۱

«معيشة» در گزینه «۱» مصدر میمی بر وزن «مفعلة» است.

«المجمع» در گزینه «۲» اسم مکان، «مقبولية» در گزینه «۳» مصدر صناعی و «مجالسة» در گزینه «۴» مصدر اصلی می‌باشند.

میدانید

«المجمع» با اینکه وزن مصدر میمی دارد ولی در اینجا اسم مکان است.

آزمون يك دوازدهم معارف و علوم اسلامی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۴۱	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۱: هدف زندگی	متن	مقدماتی
۴۲	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۱: هدف زندگی	آیه	مقدماتی
۴۳	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۱: هدف زندگی	ترکیبی	پیشرفته
۴۴	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۱: هدف زندگی	متن	پیشرفته
۴۵	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۱: هدف زندگی	متن	مقدماتی
۴۶	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۲: پر پرواز	ترکیبی	پیشرفته
۴۷	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۲: پر پرواز	ترکیبی	پیشرفته
۴۸	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۲: پر پرواز	ترکیبی	پیشرفته
۴۹	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۲: پر پرواز	آیه	مقدماتی
۵۰	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۲: پر پرواز	متن	مقدماتی
۵۱	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۳: خود حقیقی	ترکیبی	پیشرفته
۵۲	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۳: خود حقیقی	متن	مقدماتی
۵۳	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۳: خود حقیقی	اندیشه و تحقیق	مقدماتی
۵۴	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۳: خود حقیقی	متن	مقدماتی
۵۵	دین و زندگی (۱)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۳: خود حقیقی	متن	مقدماتی
۵۶	دین و زندگی (۳)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۱: هستی‌بخش	ترکیبی	پیشرفته
۵۷	دین و زندگی (۳)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۱: هستی‌بخش	متن	مقدماتی
۵۸	دین و زندگی (۳)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۱: هستی‌بخش	ترکیبی	پیشرفته
۵۹	دین و زندگی (۳)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۱: هستی‌بخش	ترکیبی	مقدماتی
۶۰	دین و زندگی (۳)	بخش ۱: تفکر و اندیشه	درس ۱: هستی‌بخش	متن	مقدماتی

دین و زندگی

۴۱

این تعبیر مولوی که «دیگ زرین بیاوری و در آن شلغم بیزی و بگویی که من اینها را معطل نگذاشته و به کار گرفته‌ام!» کنایه از چیست و کدام یک از اهداف زیر برای زندگی ما ضروری هستند؟

- ۱ هدف خلقت - هدف‌های اصلی و فرعی
- ۲ سرمایه‌های وجودی انسان - هدف‌های اصلی
- ۳ هدف خلقت - هدف‌های اصلی
- ۴ سرمایه‌های وجودی انسان - هدف‌های اصلی و فرعی

گزینه صحیح ۱

تمثیل به کار برده شده توسط مولوی بیانگر هدف از خلقت انسان است. زیرا در آخر می‌گوید: «... حق تعالی نیز تو را ارزش بسیار داده است. پس ببین که برای چه تو را خلق کرده و برای چه کار فرستاده است.»

و هدف‌های اصلی و فرعی هر دو خوب و برای زندگی ما ضروری هستند. مهم این است که هدف فرعی جای هدف اصلی قرار نگیرد.

در فهم این موضوع که «هدف‌های پایان‌ناپذیر همان هدف‌های اخروی هستند.» کدام آیه نورانی مدد‌رسان ما خواهد بود؟

۴۲

- ۱ اینان از کار خود نصیب و بهره‌ای دارند؛ و خداوند سریع‌الحساب است.
- ۲ بعضی از مردم می‌گویند: خداوندا به ما در دنیا نیکی عطا کن ولی در آخرت هیچ بهره‌ای ندارند.
- ۳ آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد، آن مقدار از آن را که بخواهیم، می‌دهیم.
- ۴ آنچه به شما داده شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آنچه نزد خداست بهتر و پایدارتر است؛ آیا نمی‌اندیشید؟

گزینه صحیح ۴

پیام مذکور در سؤال، مفهوم دریافتی از آیه ۶۰ سوره مبارکه قصص که در گزینه «۴» ذکر شده، می‌باشد.

کدام عبارت شریفه، مصداق درستی از ضرب‌المثل «با یک تیر چند نشان زدن» که معمولاً در مورد انسان‌های زیرک به کار می‌رود را نشان می‌دهد؟

- ۱) (وَ نَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا)
- ۲) (وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ مَا بَيْنَهُمَا لِاعْبِينَ)
- ۳) (مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ)
- ۴) (يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَ اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ)

گزینه صحیح ۳

پاسخ

معمولاً آدم‌های زیرک و هوشمند هدف‌های خود را به گونه‌ای انتخاب می‌کنند که به قول معروف «با یک تیر چند نشان بزنند». آنها با انتخاب خدا به عنوان هدف اصلی خود، هم از بهره‌های مادی زندگی استفاده می‌کنند و هم از آنجایی که تمام کارهای دنیوی خود را جهت رضای خدا انجام می‌دهند، جان و دل خود را به خداوند نزدیک‌تر می‌کنند و سرای آخرت خویش را نیز آباد می‌سازند.

(مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ)

انتخاب هدف در انسان بر چه مبنایی صورت می‌گیرد و دانه گندم جهت رسیدن به هدف نهایی خود چگونه پیش می‌رود؟

- ۱) بینش و نگرش خاص خود - به صورت غریزی در جهت رسیدن به هدف نهایی خود یعنی تبدیل شدن به خوشه‌ای با ده‌ها دانه حرکت می‌کند.
- ۲) نوع نگاه به اهداف اصلی - به صورت غریزی در جهت رسیدن به هدف نهایی خود یعنی تبدیل شدن به خوشه‌ای با ده‌ها دانه حرکت می‌کند.
- ۳) نوع نگاه به اهداف اصلی - چون هدف محدودی دارد هنگامی که به سرحدی از رشد و کمال برسد، متوقف می‌شود.
- ۴) بینش و نگرش خاص خود - چون هدف محدودی دارد هنگامی که به سرحدی از رشد و کمال برسد، متوقف می‌شود.

گزینه صحیح ۴

پاسخ

هرکس با «بینش و نگرش خاص خود» به سراغ هدفی می‌رود. اختلاف در هدف‌ها، ریشه در نوع نگاه و اندیشه انسان دارد.

دانه گندم به صورت طبیعی در جهت رسیدن به هدف نهایی خود یعنی تبدیل شدن به خوشه‌ای با ده‌ها دانه حرکت می‌کند. حیوانات و گیاهان هدف‌های محدودی دارند و هنگامی که به سرحدی از رشد و کمال می‌رسند، متوقف می‌شوند؛ چنان که گویی راهشان پایان یافته است.

بر اساس آموزه‌های اسلامی، کدام هدف شایسته است که مقصد نهایی انسان باشد و رسیدن به این هدف نیازمند چه عواملی است؟

- ۱) رسیدن به خوبی‌ها و کمالات و زیبایی‌ها - خودشناسی و استفاده از بهره‌های مادی
- ۲) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - همت بزرگ و اراده محکم
- ۳) رسیدن به خوبی‌ها و کمالات و زیبایی‌ها - همت بزرگ و اراده محکم
- ۴) تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ - خودشناسی و استفاده از بهره‌های مادی

گزینه صحیح ۲

پاسخ

هر انسانی در ذات خود در جست‌وجوی سرچشمه خوبی‌ها و زیبایی‌هاست و تا به آن منبع نرسد، آرامش نیافته و از پای نخواهد نشست. این سرچشمه همان خداوند است و چون روح انسان بی‌نیاز است و خوبی‌ها را به صورت بی‌پایان می‌خواهد، شایسته است که تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ مقصد نهایی او باشد، و رسیدن به این هدف بزرگ که ضامن خوشبختی ماست، «همت بزرگ و اراده محکم» می‌طلبد.

مطابق با کلام نورانی وحی، خداوند پس از اینکه راه را به انسان نمایاند، واکنش انسان چگونه بود و برگزیدن راه رستگاری و دوری نمودن از شقاوت به کدام سرمایه وجودی انسان دلالت می‌کند؟

- ۱) (إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا) - قدرت تفکر و تعقل
- ۲) (وَ لَا أُفْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ) - قدرت اراده و اختیار
- ۳) (إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا) - قدرت اراده و اختیار
- ۴) (وَ لَا أُفْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ) - قدرت تفکر و تعقل

گزینه صحیح ۱

پاسخ

خداوند در سوره انسان، آیه ۳ می‌فرماید: (إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا) یعنی: «ما راه را به او نشان دادیم یا سپاسگزار خواهد بود یا ناسپاس» و خداوند راه رستگاری و شقاوت را به انسان نشان داد تا با استفاده از قدرت تعقل و تفکر راه رستگاری را برگزیند و از شقاوت دوری کند.

بازگشت انسان به خود و خود را در کنار خدا یافتن پس از غفلت و فراموشی نتیجه کدام سرمایه درونی انسان است و آنچه انسان را با محکمه‌اش از راحت‌طلبی باز می‌دارد، نشأت گرفته از کدام سرمایه اوست؟

۴۷

- ۱ شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن - (وَ نَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا)
- ۲ سرشت خدا آشنا - (وَ نَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا)
- ۳ شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن - (وَ لَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ)
- ۴ سرشت خدا آشنا - (وَ لَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ)

گزینه صحیح ۴

پاسخ

خداوند سرشت ما را با خود آشنا کرد و گرایش به خود را در وجود ما قرار داد. گاهی غفلت‌ها سبب دوری ما از او و فراموشی یاد او می‌شود، ولی باز که به خود باز می‌گردیم، او را در کنار خود می‌یابیم. وجدان یا نفس لوّامه است که وقتی انسان به گناه آلوده شد او را ملامت کرده و با محکمه‌اش، ما را از راحت‌طلبی باز می‌دارد و آیه (وَ لَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ) مبین آن است.

از اینکه خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «آنچه در آسمان‌ها و زمین است برای انسان آفریده است.» ما را به چه نتیجه‌ای رهنمون می‌سازد و منظور دوزخیان از داشتن «گوش شنوا» که مانع دوزخی شدن آنها می‌شد، اشاره به کدام سرمایه در انسان است؟

۴۸

- ۱ خداوند متعال انسان را گرامی داشته است - گرایش به خیر و نیکی و بی‌زاری از زشتی و بدی
- ۲ خداوند متعال سرمایه‌هایی در اختیار انسان گذاشته است - قدرت تفکر و تعقل
- ۳ خداوند متعال انسان را گرامی داشته است - قدرت تفکر و تعقل
- ۴ خداوند متعال سرمایه‌هایی در اختیار انسان گذاشته است - گرایش به خیر و نیکی و بی‌زاری از زشتی و بدی

گزینه صحیح ۳

پاسخ

خداوند آنچه در آسمان‌ها و زمین است، برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مندی از آنها را در وجود او قرار داده است. اینها نشان می‌دهد خداوند متعال انسان را گرامی داشته و برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است. و دوزخیان می‌گویند: اگر ما گوش شنوا داشتیم یا تعقل می‌کردیم، در میان دوزخیان نبودیم.

این سخن شیطان به اهل جهنم که: «امروز خود را سرزنش کنید نه مرا» کدام آیه شریفه را در ذهن ما ترسیم می‌کند؟

- ۱) (فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا)
- ۲) (وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ)
- ۳) (إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا)
- ۴) (قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)

گزینه صحیح ۳

این سخن شیطان نشان‌دهنده آن است که انسان با قدرت اراده و اختیار خویش دعوت شیطان را پذیرفته و سرانجامش به دوزخ کشیده شده است. لذا آیه «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا» بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مطابق با آیات منور الهی، شیطان سوگند یاد کرده است که و کار او است و جز این، راه نفوذ دیگری ندارد.

- ۱) فرزندان آدم را فریب دهد و از رسیدن به بهشت باز دارد- وسوسه کردن و فریب دادن
- ۲) انسان‌ها را فریب دهد و از اطاعت خدا باز دارد- ایجاد عداوت و کینه
- ۳) فرزندان آدم را فریب دهد و از رسیدن به بهشت باز دارد- ایجاد عداوت و کینه
- ۴) انسان‌ها را فریب دهد و از اطاعت خدا باز دارد- وسوسه کردن و فریب دادن

گزینه صحیح ۱

در آیه ۸۲ سوره ص بیان شده که شیطان خود را برتر از آدمیان معرفی نموده و سوگند یاد کرده است که فرزندان آدم را فریب دهد و از رسیدن به بهشت باز دارد. کار او وسوسه کردن و فریب دادن است و جز این، راه نفوذ دیگری در ما ندارد.

در بیت:

۵۱

«چون بلند و پست با هم یار شد

آدمی اعجوبه اسرار شد»

به ترتیب به کدام یک از ابعاد وجودی انسان اشاره شده است و «قدرت تصمیم‌گیری» مربوط به آن است و آیه نورانی حاکی از آن است.

- ۱) مادی، غیرمادی - دومین - (و نَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا فَالَهُمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا)
- ۲) غیرمادی، مادی - اولین - (إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا)
- ۳) مادی، غیرمادی - اولین - (إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا)
- ۴) غیرمادی، مادی - دومین - (و نَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا فَالَهُمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا)

گزینه صحیح ۲

پاسخ

در بیت فوق منظور از بلند، بعد روحانی یا غیرمادی یا مجرد انسان و منظور از پست بعد جسمانی، مادی یا غیرمجرد است و قدرت تصمیم‌گیری مربوط به بعد روحانی یا غیرمادی یعنی اولین آن است. و انسان با استفاده از قدرت اراده و اختیار خود به تصمیم‌گیری امور می‌پردازد، پس آیه (إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا) بر آن دلالت دارد.

اگر از ما بپرسند که «آیا رؤیاهای صادقه از حوادث و اتفاقات روزانه ما سرچشمه می‌گیرد؟» در پاسخ می‌گوییم زیرا

۵۲

- ۱) بله - شخص از ظرف زمان و مکان خود خارج می‌شود.
- ۲) خیر - در حالی که در رختخواب است چشم و گوش او قادر به شنیدن و دیدن حقایق هستند.
- ۳) بله - در حالی که در رختخواب است چشم و گوش او قادر به شنیدن و دیدن حقایق هستند.
- ۴) خیر - شخص از ظرف زمان و مکان خود خارج می‌شود.

گزینه صحیح ۴

پاسخ

رؤیاهای انواع مختلفی دارند: برخی از حوادث و اتفاقات روزانه ما سرچشمه می‌گیرند. برخی کابوس و صحنه‌هایی آشفته دارند و ... اما برخی خواب‌ها، خبر از حوادث گذشته یا آینده می‌دهند که همان رؤیاهای صادقه هستند. زیرا انسان در رؤیاهای صادقه از ظرف زمان و مکان خود خارج می‌شود و به زمانی در گذشته یا آینده می‌رود، در حالی که جسم او در رختخواب است و چشم و گوش او چیزی نمی‌بیند و نمی‌شنود.

منظور از «خودِ حقیقی» انسان همان است که

- ۱) شخصیت انسان - در طول زندگی حالات گوناگونی پیدا می‌کند، اما محوری ثابت و تغییرناپذیر دارد.
- ۲) «من» انسان - تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد و نیازمند استدلال است.
- ۳) شخصیت انسان - بعد از مرگ با بدن باقی می‌ماند و آگاهی و شعور خود را از دست نمی‌دهد.
- ۴) «من» انسان - فرسوده و متلاشی نمی‌شود و مکان‌مند و زمان‌مند است.

گزینه صحیح ۱

قسمت اول هر چهار گزینه درست است. (سؤال دام آموزشی دارد.)

شخصیت یا «من» انسان در طول زندگی حالات گوناگونی پیدا می‌کند اما محوری ثابت و تغییرناپذیر دارد. علت نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: بُعد روحانی یا خودِ حقیقی نیازمند استدلال نیست.

گزینه «۳»: بعد از مرگ بدن، باقی‌می‌ماند و آگاهی و حیات و شعور خود را از دست نمی‌دهد.

گزینه «۴»: فرسوده و متلاشی نمی‌شود و محدود به زمان و مکان نیست.

مبنای قوانین و مقررات جامعه بر چه اساسی بنا شده است و محاکمه و مجازات کسی که بیست سال قبل به جنایتی دست زده و اکنون دستگیر شده معلول چیست؟

- ۱) من ثابت - او را همان انسان بیست سال قبل می‌دانیم.
- ۲) روابط اجتماعی بین افراد - او را همان انسان بیست سال قبل می‌دانیم.
- ۳) من ثابت - انسان توانایی خروج از بُعد زمان و مکان را دارد.
- ۴) روابط اجتماعی بین افراد - انسان توانایی خروج از بُعد زمان و مکان را دارد.

گزینه صحیح ۱

قوانین و مقررات جامعه و روابط بین افراد بر پایه پذیرش «من» ثابت، بنا شده‌اند.

و محاکمه و مجازات کسی که بیست سال قبل دست به جنایتی زده و اکنون دستگیر شده بدان جهت است که او را همان انسان بیست سال قبل می‌دانیم، اگر چه سنی از او گذشته و ظاهرش تغییر کرده است.

مقرب در گاه خداوند و مسجود فرشتگان شدن در گرو است و سقوط تا اعماق جهنم معلول است.

۵۵

- ۱ آراسته شدن به فضائل اخلاقی - کسب رذائل اخلاقی
- ۲ افزایش عبودیت و بندگی - کسب رذائل اخلاقی
- ۳ آراسته شدن به فضائل اخلاقی - نادیده گرفتن بُعد روحانی
- ۴ افزایش عبودیت و بندگی - نادیده گرفتن بُعد روحانی

گزینه صحیح ۱

پاسخ

این بُعد روحانی است که اگر به فضیلت‌ها آراسته شود، مقرب در گاه خدا و مسجود فرشتگان می‌گردد و اگر به رذیلت‌ها تن داد، تا اعماق جهنم سقوط می‌کند.

در فرهنگ اسلامی، اندیشه به چه چیزی شبیه شده است و اگر بخواهیم براساس کلام نبوی «برترین عبادت» را معرفی کنیم، کدام یک ما را به این هدف رهنمون می‌سازد؟

۵۶

- ۱ بذری که در وجود انسان ریشه دارد - إِدْمَانُ التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ وَ فِي قُدْرَتِهِ
- ۲ بذری که در ذهن جوانه می‌زند - تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ
- ۳ بذری که در وجود انسان ریشه دارد - تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ
- ۴ بذری که در ذهن جوانه می‌زند - إِدْمَانُ التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ وَ فِي قُدْرَتِهِ

گزینه صحیح ۴

پاسخ

اندیشه مانند بذری است که در ذهن جوانه می‌زند، در دل و قلب ریشه می‌دواند و برگ و بار آن به صورت اعمال ظاهر می‌شود.

پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «أَفْضَلُ الْعِبَادَةِ إِدْمَانُ التَّفَكُّرِ فِي اللَّهِ وَ فِي قُدْرَتِهِ»: «برترین عبادت، اندیشیدن مداوم درباره خدا و قدرت اوست.»

مقدمه اول در استدلال نیازمندی جهان به خداوند در مرحله پیدایش از کدام گزینه استنباط می‌گردد؟

- ۱) یک موجود فقط در صورتی در وجود خود نیازمند به دیگری نیست که ذاتاً موجود باشد.
- ۲) ما و پدیده‌های جهان در وجود و هستی متکی به خود نیستیم.
- ۳) پدیده‌ها در پدید آمدن نیازمند پدید آورنده‌ای هستند که خودش پدیده نباشد.
- ۴) وجودی که ذاتاً موجود است نیازی به پدیدآورنده ندارد.

گزینه صحیح ۲

در مقدمه اول نیازمندی جهان به خدا در پیدایش این‌گونه بیان می‌شود که:

ما و پدیده‌های جهان در وجود و هستی متکی به خود نیستیم، ما و همه موجودات پدیده‌هایی هستیم که وجودشان از خودشان نبوده و نیست.

از نگاه قرآن کریم رابطه خداوند و جهان هستی چگونه بیان شده است و در اثبات نیازمندی جهان به خدا در بقا رابطه خداوند با جهان در مقام تمثیل چگونه است؟

- ۱) (اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) - معمار و ساختمان
- ۲) (وَهُوَ يُدْرِكُ الْبَصَارَ) - جریان برق با مولد آن
- ۳) (اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) - مولد برق با جریان برق
- ۴) (وَهُوَ يُدْرِكُ الْبَصَارَ) - بنا و مسجد

گزینه صحیح ۳

قرآن کریم، رابطه میان خداوند و جهان هستی را با کلمه‌ای بیان می‌کند که در نظر اول برای ما شگفت‌انگیز است. اما پس از تفکر دقیق به معنای آن پی‌می‌بریم. قرآن کریم می‌فرماید:

«اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ...»

و در مقام تمثیل، رابطه خداوند با جهان هستی در بقا، تا حدی شبیه رابطه مولد برق با جریان برق است.

بیت:

۵۹

«ما عدم هاییم و هستی های ما

تو وجود مطلق، فانی نما»

از نظر مفهومی با کدام آیه مطابقت دارد و در تفهیم چه موضوعی به کار می رود؟

① (يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) - افزایش خودشناسی

② (فَالَهُمْ فُجُورًا وَتَقْوَاهَا) - سرشت خدا آشنا

③ (يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) - عرض نیاز دائمی به پیشگاه الهی

④ (فَالَهُمْ فُجُورًا وَتَقْوَاهَا) - شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و پرهیز

از آن

گزینه صحیح ۳

پاسخ

موجودات پس از پیدایش نیز همچنان، مانند لحظه نخست خلق شدن، به خداوند نیازمند هستند و از این رو، دائماً با زبان حال به پیشگاه الهی عرض نیاز می کنند.

و بیت مذکور زبان حال موجودات از زبان مولوی است. و آیه شریفه (يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ...) حاکی از آن است.

اینکه انسان بتواند با هر چیزی خدا را ببیند و لازمه شناخت هر چیزی از این رو شناخت خداوند امری است.

۶۰

① نیازمند معرفتی والا و عمیق است - احاطه و دسترسی به آن است - حقیقت و ماهیت - غیرممکن

② هدفی مشکل و غیرقابل دسترس است - محدود بودن و عدم فرسودگی آن است - اسماء و صفات - ممکن

③ هدفی مشکل و غیرقابل دسترس است - احاطه و دسترسی به آن است - حقیقت و ماهیت - ممکن

④ نیازمند معرفتی والا و عمیق است - محدود بودن و عدم فرسودگی آن است - اسماء و صفات - غیرممکن

گزینه صحیح ۱

پاسخ

اینکه انسان بتواند با هر چیزی خدا را ببیند، معرفتی والا و عمیق است که در نگاه نخست مشکل به نظر می رسد اما هدفی قابل دسترس است.

لازمه شناخت هر چیزی احاطه و دسترسی به آن است لذا شناخت «حقیقت و ماهیت» خداوند امری «غیرممکن» است.

آزمون يك دوازدهم معارف و علوم اسلامی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۶۱	انگلیسی (۱)	Lesson 1: Saving Nature	Listening and Speaking / Pronunciation / Writing	Grammar	پیشرفته
۶۲	انگلیسی (۱)	Lesson 1: Saving Nature	Listening and Speaking / Pronunciation / Writing	Grammar	پیشرفته
۶۳	انگلیسی (۱)	Lesson 1: Saving Nature	Reading / Grammar	Grammar	پیشرفته
۶۴	انگلیسی (۳)	Lesson 1: Sense of Appreciation	Conversation / New Words and Expressions	Vocabulary	پیشرفته
۶۵	انگلیسی (۱)	Lesson 1: Saving Nature	Reading / Grammar	Vocabulary	پیشرفته
۶۶	انگلیسی (۱)	Lesson 1: Saving Nature	Conversation / New Words and Expressions	Vocabulary	پیشرفته
۶۷	انگلیسی (۱)	Lesson 1: Saving Nature	Listening and Speaking / Pronunciation / Writing	Vocabulary	مقدماتی
۶۸	انگلیسی (۳)	Lesson 1: Sense of Appreciation	Conversation / New Words and Expressions	Vocabulary	پیشرفته
۶۹	انگلیسی (۳)	Lesson 1: Sense of Appreciation	Conversation / New Words and Expressions	Vocabulary	پیشرفته
۷۰	انگلیسی (۳)	Lesson 1: Sense of Appreciation	Conversation / New Words and Expressions	Vocabulary	پیشرفته
۷۱	انگلیسی (۳)	Lesson 1: Sense of Appreciation	Reading / Vocabulary Development	Vocabulary	مقدماتی
۷۲	انگلیسی (۳)	Lesson 1: Sense of Appreciation	Conversation / New Words and Expressions	Vocabulary	پیشرفته
۷۳	انگلیسی (۳)	Lesson 1: Sense of Appreciation	Reading / Vocabulary Development	Cloze	پیشرفته
۷۴	انگلیسی (۳)	Lesson 1: Sense of Appreciation	Reading / Vocabulary Development	Cloze	پیشرفته
۷۵	انگلیسی (۳)	Lesson 1: Sense of Appreciation	Reading / Vocabulary Development	Cloze	پیشرفته
۷۶	انگلیسی (۳)	Lesson 1: Sense of Appreciation	Reading / Vocabulary Development	Cloze	پیشرفته
۷۷	انگلیسی (۳)	Lesson 1: Sense of Appreciation	Reading / Vocabulary Development	Cloze	پیشرفته
۷۸	انگلیسی (۳)	Lesson 1: Sense of Appreciation	Reading / Vocabulary Development	Reading	پیشرفته
۷۹	انگلیسی (۳)	Lesson 1: Sense of Appreciation	Reading / Vocabulary Development	Reading	پیشرفته
۸۰	انگلیسی (۳)	Lesson 1: Sense of Appreciation	Reading / Vocabulary Development	Reading	پیشرفته

برای مشاهده فیلم روش حل، فیلم روش حل را لمس نمایید.

61. Which of the following is NOT grammatically correct?

- 1 Jack is going to download an MP3. 2 It was just a unit of information.
3 I bought an uniform yesterday. 4 Your father is an honest physician.

گزینه صحیح ۳

کدام یک از موارد زیر به لحاظ گرامری درست نیست؟

میدانید

کلماتی که در هجای نخست آن‌ها صدای یو /ju:/ شنیده می‌شود، به جای حرف تعریف an باید حرف تعریف a بگیرند.

a {
unit
university
European country
unique house, ...

62. According to the 'pluralization' structure, which choice is WRONG?

- | | | | | | |
|---|----------|---------|---|-----------|----------|
| 1 | Singular | Plural | 2 | Singular | Plural |
| | person | persons | | bacterium | bacteria |
| 3 | Singular | Plural | 4 | Singular | Plural |
| | basis | bases | | mouse | mice |

گزینه صحیح ۱

طبق ساختار قواعد جمع بستن /pluralization، کدام گزینه نادرست است؟

میدانید

شکل جمع اسم person، people می‌باشد نه persons!

63. All of the following are grammatically correct EXCEPT

- 1 I think this change will have bad effects on your educational system.
2 As there's too much traffic, we are going to be late.
3 My father is buying this old house because he will rebuild it as soon as possible.
4 Are you going to make a noise?

گزینه صحیح ۳

همه موارد زیر به لحاظ گرامری درست هستند به جز

میدانید

وقتی قصد انجام یک کار را می‌خواهیم بیان کنیم (برنامه‌ریزی انجام کار در آینده)، از ساختار be going to استفاده می‌کنیم.

«پدرم این خانه قدیمی را دارد می‌خرد، چون قصد دارد (is going to) در اولین فرصت آن را بازسازی کند.»

پاسخ

فیلم
روش حل

پاسخ

فیلم
روش حل

پاسخ

فیلم
روش حل

64. A: Do you know Amin Hayayi?

B: Yeah. I have worked with him over a/an of three years in the 'Kolah-Pahlavi' series.

1 danger

2 span

3 addition

4 boost

گزینه صحیح ۲

پاسخ

الف: آیا امین حیایی را می‌شناسی؟

ب: بله. من یک دوره سه ساله با او در سریال «کلاه پهلوی» کار کرده‌ام.

(۱) خطر (۲) دوره (۳) اضافه، جمع (۴) افزایش

65. Jane's little sister was sick. Doctors her alive on a life-support machine in London Hospital.

1 took

2 stayed

3 were

4 kept

گزینه صحیح ۴

پاسخ

خواهر کوچک جین بیمار بود. دکترها در بیمارستان لندن او را داخل دستگاه محافظ زندگی زنده نگه داشتند.

(۱) طول کشیدن (۲) ماندن (۳) بودن (۴) نگه داشتن

66. Over 1000 domestic languages in Africa became extinct during two recent decades. "Become extinct" means

1 cut down

2 add up

3 die out

4 put out

گزینه صحیح ۳

پاسخ

بالغ بر ۱۰۰۰ زبان محلی در آفریقا طی دو دهه اخیر منقرض شدند.

(۱) کاستن، قطع کردن و انداختن (۲) جمع بستن

(۳) منقرض شدن (۴) خاموش کردن

67. When we begin to write something, generally we start with a capital letter and finish with a

1 period

2 plan

3 variation

4 schedule

گزینه صحیح ۱

پاسخ

وقتی نوشتن چیزی را آغاز می‌کنیم، عموماً با یک حرف بزرگ آغاز می‌کنیم و با یک نقطه به اتمام می‌رسانیم.

(۲) طرح، برنامه

(۱) نقطه، دوره زمانی

(۴) برنامه اجرایی

(۳) تغییر، نوسان

68. Children rarely show any recognition for what their parents do for them. The underlined word means

- 1 dedication 2 kindness 3 generation 4 appreciation

پاسخ

گزینه صحیح ۴

بچه‌ها به ندرت نسبت به آنچه والدین‌شان برای آن‌ها انجام می‌دهند، درکی نشان می‌دهند.
(۱) فداکاری (۲) مهربانی (۳) نسل، تولید (۴) درک، قدردانی

69. Brad Pitt- the popular Hollywood actor- has a simple and ordinary life despite being such a famous, wealthy man.

- 1 calmly 2 kindly 3 surprisingly 4 repeatedly

پاسخ

گزینه صحیح ۳

برد پیت- هنرپیشه محبوب هالیوود- به رغم چنین مرد مشهور و ثروتمندی بودن، به‌طور شگفت‌انگیزی زندگی ساده و معمولی‌ای دارد.

(۱) به آرامی (۲) با مهربانی (۳) به‌طور شگفت‌انگیزی (۴) مکرراً

70. I wonder what has happened to the youths; they have no good for the elders and social values.

- 1 regard 2 object 3 pause 4 diploma

پاسخ

گزینه صحیح ۱

من متحیرم که چه اتفاقی برای جوانان رخ داده است؛ آن‌ها هیچ احترامی برای بزرگ‌ترها و ارزش‌های اجتماعی قائل نیستند.

(۱) احترام (۲) شیء، مفعول (۳) وقفه (۴) دیپلم

71. Using this strategy, students ask and answer their own questions only answering questions provided by the book or the teacher.

- 1 instead 2 just by 3 rather than 4 by the way

پاسخ

گزینه صحیح ۳

با به‌کارگیری این راهبرد، دانش‌آموزان سؤالاتشان را می‌پرسند و پاسخ می‌دهند به‌جای اینکه صرفاً پرسش‌هایی را پاسخ دهند که توسط کتاب یا معلم تهیه شده است.

(۱) در عوض آن، به‌جای آن (۲) صرفاً توسط (۳) به‌جای (۴) راستی

72. That type of behavior towards your mom was not the one anybody may like and admire. It was really disgusting. Yet I want your mom to forget about everything and you.

- 1 forgive 2 distinguish 3 care for 4 collocate

پاسخ

گزینه صحیح ۱

آن نوع رفتار نسبت به مادرت، رفتاری نبود که هیچ کسی احتمالاً دوست داشته باشد یا تحسین کند. واقعاً زننده بود. با این وجود از مادرت می‌خواهم که همه چیز را فراموش کند و تو را بخشد.

(۱) بخشودن، عفو کردن (۲) تمیز دادن (۳) مراقبت کردن از (۴) پهلوئی هم گذاشتن

73. Cloze

Many animals in the wild are suspicious and fearful of73..... . Many animals would take flight instantly when a human approaches. Man, however, soon74..... that some animals can be tamed or domesticated. Unlike animals in the wild, these animals would allow man to come close to them. In the early75..... , man would domesticate animals by setting traps to76..... their young. A young animal is far more77..... domesticated than an adult one.

1 human beings

2 domestic animals

3 living things

4 conditions

گزینه صحیح ۱

پاسخ

بسیاری از حیوانات در حیات وحش به انسان مظنون و از او ترسان هستند. بسیاری از حیوانات وقتی یک انسان از راه می‌رسد، بلافاصله می‌جنگند. انسان به هر حال، خیلی زود کشف کرد که برخی حیوانات می‌توانند رام یا اهلی بشوند. برخلاف حیوانات در حیات وحش، این حیوانات به انسان اجازه می‌دهند تا به آن‌ها نزدیک بشود. در اعصار اولیه، انسان حیوانات را از طریق تنظیم دام‌هایی برای گرفتن حیوانات جوان (تر) اهلی یا رام می‌کرد. یک حیوان جوان نسبت به یک حیوان مُسن خیلی آسان‌تر رام می‌شود.

(۱) انسان / (۲) حیوان اهلی / (۳) موجود زنده / (۴) شرایط

74.

1 considered

2 amazed

3 found

4 helped

گزینه صحیح ۳

پاسخ

(۱) در نظر گرفتن / (۲) شگفت‌زده کردن / (۳) کشف کردن / (۴) کمک کردن

75.

1 expressions

2 times

3 locations

4 rules

گزینه صحیح ۲

پاسخ

(۱) عبارت / (۲) عصر، دوره / (۳) موقعیت، آدرس / (۴) قانون

76.

1 protect

2 follow

3 save

4 catch

گزینه صحیح ۴

پاسخ

(۱) حفاظت کردن / (۲) دنبال کردن / (۳) ذخیره کردن، نجات دادن / (۴) گرفتن

77.

1 wonderfully

2 easily

3 especially

4 ideally

گزینه صحیح ۲

پاسخ

(۱) به‌طور شگفت‌انگیزی / (۲) به‌آسانی / (۳) به‌ویژه / (۴) به شکل ایده‌آل

78. Reading

Liverpool City Council wants to clear the city of fat pigeons. They say that people are feeding the birds, which makes them fat. The pigeons get bigger because their normal diet would consist of seeds and insects, not high-fat junk food they are eating in the city center.

The council wants people to know that everyone who feeds the pigeons is responsible for the streets being so crowded with these birds. They hope to encourage the birds to move away from the city center and into parks and open spaces.

Ten robotic birds have been brought into the city center to scare the pigeons away and visitors are asked not to give the pigeons any food. The mechanical birds- known as 'robots'- will sit on the roofs of buildings. They can be moved around to different locations. They look like a peregrine falcon, which is a bird that kills pigeons. They even make noises and *flap* their wings to scare the pigeons. They hope that the pigeons will go away before the city becomes the European Capital of Culture in two years.

According to the passage,

- 1 Pigeons are fatter in Liverpool than in other cities
- 2 Pigeons get fat because they eat seeds and insects
- 3 Liverpool City Council wouldn't like to visit fat pigeons
- 4 Liverpool City Council is going to kill fat pigeons

پاسخ

گزینه صحیح ۳

شورای شهر لیورپول می‌خواهد شهر را از کبوترهای چاق پاکسازی کند. آن‌ها می‌گویند که مردم در حال تغذیه پرندگان هستند و همین باعث چاق شدن آن‌ها می‌شود. کبوترها به این علت بزرگ‌تر می‌شوند که رژیم غذایی معمول آن‌ها شامل دانه‌ها و حشرات است، نه غذاهای آشغال پرچربی که در مرکز شهر می‌خورند.

این شورا از مردم می‌خواهد بدانند که هرکس این کبوتران را تغذیه می‌کند، مسئول شلوغ شدن خیابان‌ها با این پرندگان است. آن‌ها امیدوارند که پرندگان را ترغیب به دور شدن از مرکز شهر و رفتن به پارک‌ها و فضاهای باز کنند.

ده پرنده رباتیک برای ترساندن کبوترها به مرکز شهر آورده شده‌اند و از بازدیدکنندگان خواسته می‌شود که به کبوتران هیچ غذایی ندهند. پرندگان مکانیکی - معروف به «ربات» - روی سقف ساختمان‌ها می‌نشینند. آن‌ها را می‌توان به مکان‌های مختلف منتقل کرد. آن‌ها مانند یک قوش تیزپر، که پرنده‌ای است که کبوترها را می‌کشد، به نظر می‌رسند. آن‌ها حتی سرو صدا ایجاد می‌کنند و بال‌های خود را به هم می‌زنند تا کبوترها را بترسانند. آن‌ها امیدوارند که کبوتران از آنجا بروند قبل از اینکه این شهر طی دو سال پایتخت فرهنگ اروپا شود.

مطابق متن، شورای شهر لیورپول مایل نیست کبوتران چاق را (در شهر) ملاقات کند.

79. According to the passage, robots' responsibility is to

- 1 collect the fat pigeons
- 2 kill the peregrine falcon
- 3 go to the European Capital of Culture
- 4 make fat pigeons leave the city center of Liverpool

گزینه صحیح ۴

پاسخ

طبق متن، مسئولیت ربات‌ها این است که باعث شوند پرندگان چاق، مرکز شهر لیورپول را ترک کنند.

80. The underlined term 'flap' in the 3rd paragraph is closest in meaning to

- 1 move
- 2 take
- 3 clean
- 4 locate

گزینه صحیح ۱

پاسخ

واژه زیرخط‌دار flap در پاراگراف سوم، با واژه move (حرکت دادن، تکان دادن) قرابت معنایی دارد.

آزمون يك دوازدهم معارف و علوم اسلامی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۸۱	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۱: شمارش	جایگشت ساده و با تکرار	مقدماتی
۸۲	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۱: شمارش	فکتوریل و سؤالات کاربردی	مقدماتی
۸۳	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۱: شمارش	جایگشت ساده و با تکرار	مقدماتی
۸۴	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۱: شمارش	جایگشت ساده و با تکرار	مقدماتی
۸۵	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۱: شمارش	تبدیل	مقدماتی
۸۶	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۱: شمارش	ترکیب	مقدماتی
۸۷	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۱: شمارش	جایگشت ساده و با تکرار	مقدماتی
۸۸	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۱: شمارش	جایگشت ساده و با تکرار	مقدماتی
۸۹	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۱: شمارش	ترکیب	مقدماتی
۹۰	ریاضی و آمار (۳)	فصل ۱: آمار و احتمال	درس ۱: شمارش	جایگشت ساده و با تکرار	مقدماتی
۹۱	ریاضی و آمار (۱)	فصل ۱: عبارتهای جبری	درس ۱: چند اتحاد جبری و کاربردها	-	مقدماتی
۹۲	ریاضی و آمار (۱)	فصل ۱: عبارتهای جبری	درس ۱: چند اتحاد جبری و کاربردها	-	مقدماتی
۹۳	ریاضی و آمار (۱)	فصل ۱: عبارتهای جبری	درس ۱: چند اتحاد جبری و کاربردها	-	مقدماتی
۹۴	ریاضی و آمار (۱)	فصل ۱: عبارتهای جبری	درس ۱: چند اتحاد جبری و کاربردها	-	مقدماتی
۹۵	ریاضی و آمار (۱)	فصل ۱: عبارتهای جبری	درس ۱: چند اتحاد جبری و کاربردها	-	مقدماتی

ریاضی و آمار

۸۱ با ارقام صفر، ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ چند عدد ۴ رقمی زوج و بدون تکرار می توان ساخت؟

۱) ۱۵۶

۲) ۱۶۵

۳) ۱۵۳

۴) ۹۶

گزینه صحیح ۱

پاسخ

$$\left. \begin{array}{l} \frac{5}{5} \frac{4}{4} \frac{3}{3} \frac{1}{1} \quad 5 \times 4 \times 3 = 60 \\ \frac{4}{4} \frac{4}{4} \frac{3}{3} \frac{2}{2} \quad 4 \times 4 \times 3 \times 2 = 96 \end{array} \right\} \Rightarrow 60 + 96 = 156$$

۸۲ ساده شده عبارت $\frac{5!(2n+1)!}{(2n)!4!}$ کدام گزینه است؟

۱) $10n$

۲) $2n + 5$

۳) $2n + 1$

۴) $10n + 5$

گزینه صحیح ۴

پاسخ

$$\frac{5 \times 4! (2n+1)(2n)!}{(2n)! 4!} = 5(2n+1) = 10n + 5$$

۸۳ ۲ معلم و ۴ دانش آموز به کوه پیمایی رفته اند. به چند طریق می توانند صفی تشکیل دهند به طوری که معلم ها همیشه در ابتدا و انتهای صف باشند؟

۱) ۳۶

۲) ۳۵

۳) ۲۴

۴) ۴۸

گزینه صحیح ۴

پاسخ

$$\frac{4}{2} \frac{3}{4} \frac{2}{3} \frac{1}{2} \frac{1}{1} \quad 2! \times 4! = 2 \times 24 = 48$$

۸۴ پدر و مادری که دارای ۲ دختر و ۳ پسر هستند، به چند طریق می توانند با هم عکس یادگاری بگیرند؟

۱) ۵!

۲) ۶!

۳) ۷!

۴) ۸!

گزینه صحیح ۳

پاسخ

$$2 + 3 + 2 = 7$$

خانواده ۷ نفره به ۷ طریق می توانند عکس بگیرند.

۸۵ از بین ۸ کتاب با ۸ شماره مختلف، چگونه می‌توان ۳ کتاب انتخاب کرد و با ترتیب کنار هم چید؟

- ۱) ۳۳۵
- ۲) ۶۳۳
- ۳) ۳۶۳
- ۴) ۳۳۶

گزینه صحیح ۴

پاسخ

$$P(8,3) = \frac{8!}{5!} = \frac{8 \times 7 \times 6 \times 5!}{5!} = 336$$

۸۶ از بین ۷ دانش آموز منتخب شورای دانش آموزی، به چند طریق می‌توان یک تیم ۴ نفره برای اردوی برون استانی انتخاب کرد؟

- ۱) ۲۸
- ۲) ۳۰
- ۳) ۳۵
- ۴) ۴۰

گزینه صحیح ۳

پاسخ

$$\binom{7}{4} = \frac{7!}{4!3!} = \frac{7 \times 6 \times 5 \times 4!}{4! \times 3!} = 35$$

۸۷ به چند طریق می‌توان ۴ مهره قرمز و ۳ مهره زرد متمایز را یکی در میان قرار داد؟

- ۱) ۳!
- ۲) ۴!
- ۳) ۷!
- ۴) ۳! × ۴!

گزینه صحیح ۴

پاسخ

$$\frac{4! \times 3!}{4 \times 3 \times 3 \times 2 \times 2 \times 1 \times 1}$$

۸۸ با حروف کلمه «دامداران» چند کلمه می‌توان ساخت که حروف یکسان کنار هم قرار بگیرند؟

- ۱) ۵!
- ۲) ۴!
- ۳) ۲! × ۳!
- ۴) ۵! × ۲! × ۳!

گزینه صحیح ۱

پاسخ

ن ر م

--

دد

ابتدا کلمات یکسان را کنار هم قرار می‌دهیم، بنابراین به ۵! طریق می‌توانند کنار هم قرار بگیرند.

۸۹. در جعبه‌ای شامل ۵ مهره آبی و ۴ مهره زرد، به چند طریق می‌توان ۲ مهره هم‌رنگ انتخاب کرد؟

۱) ۹

۲) ۱۶

۳) ۱۸

۴) ۱۰

پاسخ

گزینه صحیح ۲

پاسخ

$$\binom{5}{2} + \binom{4}{2} = 10 + 6 = 16$$

$$\binom{5}{2} = \frac{5!}{2!3!} = \frac{5 \times 4 \times 3!}{2! \times 3!} = 10$$

$$\binom{4}{2} = \frac{4 \times 3 \times 2!}{2! \times 2!} = 6$$

۹۰. با حروف کلمه «چوپان دروغگو» چند عبارت یا کلمه جدید می‌توان ساخت؟ (بدون

در نظر گرفتن معنا)

۱) ۱۰!

۲) $\frac{11!}{2}$ ۳) $\frac{11!}{3}$ ۴) $\frac{11!}{3!}$

گزینه صحیح ۴

پاسخ

میدانید

جایگشت n شیء متمایز که r شیء تکراری دارد، به صورت $\frac{n!}{r!}$ خواهد بود.

کلمه چوپان دروغگو ۱۱ حرف دارد که ۳ حرف «و و و» در آن تکرار شده است، بنابراین جایگشت

آن به صورت $\frac{11!}{3!}$ می‌باشد.

ج

ووو

پ

ا

ن

د

ر

غ

گی

۹۱. اگر $2a + \frac{1}{a} = 3$ باشد، در این صورت حاصل $4a^2 + \frac{1}{a^2} - 1$ برابر با کدام گزینه است؟

- ۱ ①
- ۲ ②
- ۳ ③
- ۴ ④

گزینه صحیح ④

پاسخ

$$2a + \frac{1}{a} = 3$$

طرفین را به توان ۲ می‌رسانیم:

$$4a^2 + \frac{1}{a^2} + 2(2a) \frac{1}{a} = 9 \Rightarrow 4a^2 + \frac{1}{a^2} = 9 - 4 = 5 \Rightarrow 4a^2 + \frac{1}{a^2} - 1 = 4$$

۹۲. در بسط دو جمله‌ای $(2x + 3y)^3$ ضریب جمله xy^2 کدام است؟

- ۲۷ ①
- ۵۴ ②
- ۳۶ ③
- ۵۴ ④

گزینه صحیح ③

پاسخ

$$\begin{aligned} (2x + 3y)^3 &= (2x)^3 + 3(2x)^2(3y) + 3(2x)(3y)^2 + 27y^3 \\ &= 8x^3 + 36x^2y + 54xy^2 + 27y^3 \end{aligned}$$

۹۳. عبارت $2x^2 + x - 3$ بر کدام یک از عبارت‌های زیر بخش پذیر است؟

- $x - 1$ ①
- $x + 1$ ②
- $2x - 3$ ③
- $x + 3$ ④

گزینه صحیح ①

پاسخ

$$A = 2x^2 + x - 3$$

$$2A = 4x^2 + 2x - 6$$

$$2A = (2x + 3)(2x - 2)$$

$$xA = (2x + 3)x(x - 1)$$

$$A = (2x + 3)(x - 1)$$

۹۴. در تجزیه $x^2 - y^2 - 2x + 4y - 3$ کدام عامل زیر وجود دارد؟

۱) $(x - y + 1)$

۲) $(x + y + 1)$

۳) $(x + y + 3)$

۴) $(x - y - 3)$

گزینه صحیح ۱

پاسخ

$$\begin{aligned} & x^2 - y^2 - 2x + 4y - 3 \\ &= x^2 - 2x + 1 - 1 - (y^2 - 4y + 3) = (x - 1)^2 - (y^2 - 4y + 3) \\ &= (x - 1)^2 - (y - 2)^2 = (x - 1 + y - 2)(x - 1 - y + 2) \\ &= (x + y - 3)(x - y + 1) \end{aligned}$$

۹۵. اگر $a^2 - b^2 = 3$ و $a = b + 1$ باشد، در این صورت حاصل $a^3 + b^3$ برابر با کدام گزینه است؟

۱) ۲۷

۲) ۱۸

۳) ۹

۴) -۹

گزینه صحیح ۳

پاسخ

$$\begin{aligned} a = b + 1 &\Rightarrow a - b = 1 \\ a^2 - b^2 = 3 &\Rightarrow (a - b)(a + b) = 3 \Rightarrow (a + b) = 3 \end{aligned}$$

توان ۲

$$\Rightarrow a^2 + b^2 + 2ab = 9 \quad (*)$$

توان ۲

$$a - b = 1 \Rightarrow a^2 + b^2 - 2ab = 1$$

(*)

$$\rightarrow 9 - 2ab - 2ab = 1 \Rightarrow 4ab = 8 \Rightarrow ab = 2$$

توان ۳

$$a + b = 3 \Rightarrow a^3 + b^3 + 3ab(a + b) = 27$$

$$a^3 + b^3 = 27 - 3ab(a + b) \Rightarrow a^3 + b^3 = 27 - 3(2)(3) = 9$$

آزمون يك دوازدهم معارف و علوم اسلامی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	حیطه شناختی
۹۶	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۱: اقتصاد چیست؟	پیشرفته
۹۷	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۲: تولید	پیشرفته
۹۸	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۲: تولید	پیشرفته
۹۹	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۲: تولید	پیشرفته
۱۰۰	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۲: تولید	پیشرفته
۱۰۱	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۲: تولید	پیشرفته
۱۰۲	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۲: تولید	پیشرفته
۱۰۳	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۲: تولید	پیشرفته
۱۰۴	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۱: اقتصاد چیست؟	پیشرفته
۱۰۵	اقتصاد	بخش ۱: آشنایی با اقتصاد	فصل ۲: تولید	مقدماتی

کدام گزینه پاسخ درست سؤالات زیر است؟

- الف) معنا و مفهوم اصطلاح «کمیایی» از نظر اقتصاددانان کدام است؟
 ب) کدام یک از انواع کالا، دارای مفهومی اقتصادی است که از فردی به فرد دیگر و از زمانی به زمانی دیگر و از جامعه‌ای به جامعه دیگر متفاوت است؟

۱) الف) منابع و امکانات در دسترس انسان محدود است و در عین حال، انسان در بهره‌برداری از این منابع، به دلیل قابلیت مصارف متعدد و روش‌های گوناگون استفاده، محدودیت دارد.

ب) ضروری و تجملی

۲) الف) منابع و امکانات در دسترس انسان، قابلیت مصارف متعددی دارند.

ب) مصرفی بادوام و تجملی

۳) الف) منابع و امکانات در دسترس بشر محدود است.

ب) ضروری و لوکس

۴) الف) پیگیری نیازهای کاذب و نیز زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی موجب توقف و انحطاط انسان می‌شود.

ب) سرمایه‌ای و لوکس

گزینه صحیح ۱

- الف) کمیایی: منابع و امکانات در دسترس انسان محدود است و در عین حال، انسان در بهره‌برداری از این منابع به دلیل قابلیت مصارف متعدد و روش‌های گوناگون استفاده، محدودیت دارد.
 ب) کالای ضروری و تجملی

کدام گزینه پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام یک در جریان تولید، ارزش افزوده ایجاد می‌کند؟

ب) انگیزه بیشتر انسان‌ها در فعالیت روزمره خود چیست؟

پ) نوسان قیمت کدام یک از کالاها به صورت غیرمستقیم در مصرف مردم مؤثر است؟

ت) در کدام فرایند «گوجه‌فرنگی» به ترتیب یک کالای مصرفی و واسطه‌ای تلقی می‌شود؟

۱ الف) سرمایه فیزیکی (ب) کسب روزی حلال، خدمت به هموعان و موفقیت کشور (پ) لاستیک

ت) در سالادخانگی مصرف می‌شود - در تولید «رب» استفاده می‌شود.

۲ الف) سرمایه مالی (ب) خدمت به هموعان و موفقیت کشور (پ) نجاری ت) در تولید «سس» به کار

می‌رود - در برخی غذاها مصرف می‌شود.

۳ الف) ابزار و آلات (ب) کسب سود بیشتر و تأمین رفاه خانواده (پ) نان ت) در سالاد خانگی

مصرف می‌شود - در کنار «کباب» تناول می‌شود.

۴ الف) سرمایه (ب) خدمت به هموعان و رقابت با تولیدکنندگان (پ) یخچال ت) در تولید «رب»

به کار می‌رود - در تولید «سس» استفاده می‌شود.

گزینه صحیح ۱

الف) سرمایه فیزیکی: تولیدکننده با آن ارزش افزوده ایجاد می‌کند.

ب) انگیزه بیشتر انسان‌ها در فعالیت روزمره خود، کسب روزی حلال، خدمت به هموعان و آبادانی و

موفقیت کشور است.

پ) لاستیک، زیرا کالای واسطه‌ای است و خانواده‌ها آن را مستقیم مصرف نمی‌کنند. پس اگر قیمت

آن بالا برود، مستقیماً روی مصرف مردم اثر نمی‌گذارد، بلکه کارخانجات خودروسازی آن را گران

می‌خرند پس خودروی خود را گران‌تر به خانواده‌ها می‌فروشند و خانواده‌ها غیرمستقیم تأثیر

می‌پذیرند و در نتیجه خرید اتومبیل توسط آنان کم می‌شود.

ت) گوجه‌فرنگی در «سالاد خانگی»، کالای مصرفی و در تولید «رب»، کالای واسطه‌ای است.

با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۶ کارمند و تولید سالانه ۶۵۰ دستگاه به ارزش ۳۰۰,۰۰۰ ریال کدام است؟

۱	اجاره ماهیانه معادل	۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه فرد	۳۰۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه سالیانه	۴,۴۵۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه	معادل ۱۲٪ اجاره سالیانه

۱) ۱۹۰,۱۱۵,۰۰۰ ضرر کرده است.

۲) ۱۹۰,۱۱۵,۰۰۰ سود کرده است.

۳) ۱۱۵,۱۹۰,۰۰۰ سود کرده است.

۴) ۱۱۵,۱۹۰,۰۰۰ ضرر کرده است.

گزینه صحیح ۳

پاسخ

ریال $۱۹۵,۰۰۰,۰۰۰ \Rightarrow ۶۵۰ \times ۳۰۰,۰۰۰ =$ قیمت کالا \times تعداد = درآمد

هزینه‌های تولید:

اجاره سالیانه \Rightarrow ریال $۴۸,۰۰۰,۰۰۰ \Rightarrow$ $\overbrace{۴,۰۰۰,۰۰۰}^{\text{ماهیانه}} \times \overbrace{۱۲}^{\text{تعداد ماه}}$

ریال $۲۱,۶۰۰,۰۰۰ \Rightarrow$ $\overbrace{۳۰۰,۰۰۰}^{\text{۱ کارمند}} \times \overbrace{۶}^{\text{تعداد کارمندان}} \times \overbrace{۱۲}^{\text{تعداد ماه}}$

\Rightarrow حقوق متوسط سالیانه

$۴,۴۵۰,۰۰۰ \Rightarrow$ خرید مواد اولیه سالیانه

هزینه استهلاک سالیانه $= \frac{۱۲}{۱۰۰} \times ۴۸,۰۰۰,۰۰۰$

\Rightarrow ریال $۵,۷۶۰,۰۰۰$

مجموع هزینه‌ها:

ریال $۷۹,۸۱۰,۰۰۰$

هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

$۱۱۵,۱۹۰,۰۰۰ \Rightarrow ۱۹۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۷۹,۸۱۰,۰۰۰ =$ سود حسابداری

این بنگاه سود کرده است.

فردی که «سرمایه فیزیکی» و «سرمایه مالی» خود را در اختیار یک بنگاه تولیدی قرار می‌دهد، براساس مبانی اقتصاد اسلامی به ترتیب و را دریافت می‌کند.

- ۱) مشارکت در سود و زیان حاصل - اجاره یا سود حاصل از به کارگیری سرمایه
- ۲) اجاره سرمایه فیزیکی - اجاره یا سود حاصل از به کارگیری سرمایه
- ۳) اجاره سرمایه فیزیکی - مشارکت در سود و زیان حاصل
- ۴) مشارکت در سود و زیان حاصل - مشارکت در سود و زیان حاصل

گزینه صحیح ۳

پاسخ

سرمایه فیزیکی که در اختیار تولیدکننده قرار می‌گیرد، مشمول اجاره خواهد شد، اما در اقتصاد اسلامی، سرمایه مالی که در اختیار تولیدکننده قرار می‌گیرد یا به صورت قرض الحسنه است یا اجر الهی و معنوی دارد یا به صورت مشارکتی است و پذیرش سود، هزینه‌ها و حتی زیان برای صاحب سرمایه را به همراه دارد.

۱۰۰. کدام گزینه پاسخ سؤالات زیر است؟

- الف) در هر کسب و کاری، کدام یک میزان کارآفرینی را نشان می‌دهد؟
 ب) اخلاق، وفای به عهد، صداقت و احترام به قانون، نوعی است.
 پ) تولیدکننده چگونه می‌تواند از وضعیت زیان دوری کند؟

ت) انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب می‌کنند، نتیجه این تلاش فکری، پدید آمدن «.....» است.

- ۱) الف) نوآوری بدون خطرپذیری ب) سرمایه پولی پ) کاهش هزینه‌ها و افزایش قیمت محصولات
 ت) مدیریت منابع انسانی
- ۲) الف) نوآوری به‌علاوه استفاده از مدیران باتجربه ب) سرمایه مالی پ) افزایش درآمد و قیمت
 ت) بهترین انتخاب
- ۳) الف) نوآوری به‌علاوه خطرپذیری ب) سرمایه فیزیکی پ) افزایش درآمد و کشف بازار مناسب
 برای فروش محصولات ت) مکاتب مختلف اقتصادی
- ۴) الف) نوآوری ضرب در خطرپذیری ب) سرمایه اجتماعی پ) افزایش درآمد و کاهش هزینه‌ها
 ت) اندیشه اقتصادی

گزینه صحیح ۴

پاسخ

الف) میزان کارآفرینی = نوآوری ضرب در خطرپذیری / ب) اخلاق، وفای به عهد، صداقت، احترام به قانون: سرمایه اجتماعی هستند. / پ) تولیدکننده با افزایش درآمد و کاهش هزینه‌ها می‌تواند از وضعیت زیان دوری کند. / ت) انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها، در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب می‌کنند که نتیجه این تلاش فکری، پدید آمدن اندیشه اقتصادی است.

کدام گزینه مبین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

- الف) احساس رضایت چه زمانی برای انسان حاصل می‌شود؟
 ب) در اقتصاد اسلامی سهم عامل انسانی در تولید چیست؟
 پ) منبع و منشأ اصلی و اساسی کالاها و خدماتی که مورد استفاده قرار می‌گیرند، کدام است؟
 ت) کدام یک حاصل کار گذشته انسان است؟

۱) الف) بعد از انجام فعالیت و تلاش اقتصادی ب) در سود و زیان شریک شود پ) سرمایه ت) سرمایه اجتماعی

۲) الف) پس از رفع نیاز ب) صاحب تولید یا دریافت دستمزد پ) طبیعت ت) سرمایه فیزیکی

۳) الف) زمانی که تمام نیازهای انسان رفع شود و دیگر محرکی برای فعالیت نداشته باشد ب) صاحب تولید است پ) معادن زیرزمینی ت) سرمایه اجتماعی

۴) الف) بعد از رسیدن به رفاه مادی ب) دریافت دستمزد پ) تکنولوژی ت) سرمایه فیزیکی

گزینه صحیح ۲

الف) احساس رضایت پس از رفع نیاز برای انسان حاصل می‌شود.

ب) در اقتصاد اسلامی سهم عامل انسانی در تولید، یا صاحب تولید است یا دستمزد دریافت می‌کند.

پ) منبع و منشأ اصلی کالاها و خدماتی که مورد استفاده قرار می‌گیرند، طبیعت است.

ت) سرمایه فیزیکی (یا ابزار تولید) در واقع حاصل کار گذشته انسان است.

۱۰۲

تولیدکننده‌ای ۶۰۰۰ قطعه لوازم جانبی تلفن همراه تولید کرده است و بهای هر قطعه را ۱۰۰,۰۰۰ تومان تعیین کرده است. وی در اظهارنامه مالیاتی خود درآمد حاصل از فروش ۳۰۰۰ قطعه کالای به فروش رفته را وارد کرده است. در صورتی که هزینه مستقیم تولید هر کالا ۶۰,۰۰۰ تومان و هزینه فرصت هر واحد کالا برابر ۳۰,۰۰۰ تومان باشد، نتیجه عملکرد تولیدکننده، در اظهارنامه مالیاتی به چه نحو می‌باشد؟

- ۱) ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان سود کرده است.
- ۲) ۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان ضرر کرده است.
- ۳) ۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان ضرر کرده است.
- ۴) ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان سود کرده است.

گزینه صحیح ۲

پاسخ

نکته اول:

تولید کننده فقط ۳۰۰۰ قطعه (واحد) از ۶۰۰۰ قطعه (واحد) کالای تولید شده خود را توانسته است به فروش برساند.

= هزینه کامل تولید

$$6000 \times (60000 + 30000) \Rightarrow 540,000,000 \text{ تومان}$$

تعداد کالاهای تولید شده
هزینه فرصت و هزینه مستقیم

$$\text{تومان } 300,000,000 = 3000 \times 100,000 \Rightarrow \text{درآمد}$$

= سود اقتصادی (سود درج شده در اظهارنامه)

$$300,000,000 - 540,000,000 \Rightarrow -240,000,000 \text{ ضرر کرده است}$$

نکته دوم: در محاسبه عملکرد اقتصادی آنچه در اظهارنامه مالیاتی وارد می‌شود باید هزینه تولید کل کالاهای تولیدی را محاسبه کرد، یعنی مجموع هزینه‌های مستقیم و هزینه‌های غیرمستقیم (هزینه فرصت) برای ۶۰۰۰ واحد کالا را می‌بایست محاسبه نمود.

۱۰۳

اگر تولید کننده‌ای بابت استفاده از زمین یا منابع طبیعی ۸۰۰,۰۰۰ ریال اجاره بپردازد؛ ۶۰۰,۰۰۰ ریال به کارگران خود مزد یا حقوق بپردازد و هم‌چنین به کسی که سرمایه مالی را در اختیار او گذاشته ۵۵۰,۰۰۰ ریال سود بپردازد؛ هزینه‌های تولید و سهم صاحب سرمایه مالی از واگذاری سرمایه‌اش به ترتیب از راست به چپ چند ریال است؟

۱) ۵۵۰,۰۰۰ - ۱,۹۵۰,۰۰۰

۲) ۱,۵۹۰,۰۰۰ - ۵۵۰,۰۰۰

۳) ۶۰۰,۰۰۰ - ۱,۹۵۰,۰۰۰

۴) ۱,۵۹۰,۰۰۰ - ۶۰۰,۰۰۰

گزینه صحیح ۱

پاسخ

$$\text{هزینه‌های تولید} \begin{cases} ۸۰۰,۰۰۰ + ۵۵۰,۰۰۰ + ۶۰۰,۰۰۰ \\ \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ \text{اجاره} \quad \text{سود سرمایه مالی} \quad \text{حقوق کارگران} \end{cases}$$

$$\Rightarrow \text{ریال } ۱,۹۵۰,۰۰۰$$

$$\text{سهم صاحب سرمایه مالی} = ۵۵۰,۰۰۰$$

۱۰۴

کدام گزینه نادرست است؟

۱) اگر انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود متوقف شود، کمال‌جویی به نوعی سیری‌ناپذیری تبدیل می‌شود.

۲) بهترین روش استفاده از منابع و امکانات روشی است که با استفاده از آن بتوان بیشترین میزان منافع (مانند تولید) را از این منابع به دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

۳) علم اقتصاد، علمی است که انتخاب‌های بشر را به صورت رابطه بین منابع و عوامل تولید که نامحدود هستند و تنها به یک استفاده خاص منتهی می‌شوند و نیازهای مادی محدود او مطالعه و با ارائه کم هزینه‌ترین روش، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

۴) در هر یک از علوم بشری، دانشمندان با استفاده از روش‌ها و آزمایش‌های مرتبط و مناسب درباره موضوعات و مسائل خاصی مطالعه می‌کنند، دانشمندان علوم اقتصادی هم موضوعات اقتصادی را با روش علمی مورد مطالعه قرار می‌دهند.

گزینه صحیح ۳

پاسخ

علم اقتصاد علمی است که انتخاب‌های بشر را به صورت رابطه میان منابع و عوامل تولید کمیاب که موارد استفاده مختلف دارند و نیازهای مادی نامحدود او مطالعه و بررسی می‌کند و با ارائه بهترین انتخاب‌ها، رفتار فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

۱۰۵

کدام گزینه کامل‌کننده جاهای خالی پرسش‌های زیر است؟

- الف) بهره‌وری یعنی به‌دست آوردن و دو تولیدکننده که عوامل تولید یکسانی دارند، آن که محصول داشته باشد، بهره‌وری داشته است.
- ب) در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، تولیدکنندگان سود خود را درج می‌کنند.
- پ) مجموعه‌ای از در تداوم و توسعه تولید دخیل است.
- ت) گاهی از متخصصان به‌عنوان یاد می‌شود.

- ۱ الف) بیش‌ترین خروجی با بیش‌ترین ورودی - بیش‌تری - بیش‌تری ب) حسابداری پ) میزان تولید کالاها و خدمات ت) سرمایه‌های اجتماعی و معنوی
- ۲ الف) کم‌ترین خروجی با بیش‌تری ورودی - کم‌تری - کم‌تری ب) ویژه پ) انگیزه‌های انسانی و ملی ت) سرمایه انسانی
- ۳ الف) بیش‌ترین خروجی با کم‌ترین ورودی - بیش‌تری - بیش‌تری ب) ویژه پ) انگیزه‌های انسانی و ملی ت) سرمایه انسانی
- ۴ الف) بیش‌ترین خروجی با کم‌ترین ورودی - بیش‌تری - بیش‌تری ب) حسابداری پ) میزان تولید کالاها و خدمات ت) سرمایه‌های اجتماعی و معنوی

پاسخ

گزینه صحیح ۳

پاسخ

- الف) بهره‌وری یعنی به‌دست آوردن بیش‌ترین خروجی با کم‌ترین ورودی. دو تولیدکننده که عوامل تولید یکسانی دارند، آن که محصول بیش‌تری داشته باشد، بهره‌وری بیش‌تری داشته است.
- ب) در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، تولیدکنندگان سود ویژه خود را درج می‌کنند.
- پ) مجموعه‌ای از انگیزه‌های انسانی و ملی در تداوم و توسعه تولید دخیل است.
- ت) گاهی از متخصصان به‌عنوان سرمایه انسانی یاد می‌شود.

آزمون يك دوازدهم معارف و علوم اسلامی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۰۶	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۰۷	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۰۸	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۰۹	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۰	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۱	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی	مقدماتی
۱۱۲	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۱	درس ۱: مبانی تحلیل متن	مبانی تحلیل متن	مقدماتی
۱۱۳	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۱	درس ۳: واج‌آرایی، واژه‌آرایی	آرایه‌های ادبی	مقدماتی
۱۱۴	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۱	درس ۳: واج‌آرایی، واژه‌آرایی	آرایه‌های ادبی	مقدماتی
۱۱۵	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۱	درس ۲: سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی	فضا و لحن متن	مقدماتی
۱۱۶	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۱	درس ۲: سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی	مبانی موسیقی شعر	مقدماتی
۱۱۷	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی ناهمسان	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۱۸	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی ناهمسان	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۱۹	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی ناهمسان	وزن و قافیه	مقدماتی
۱۲۰	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی ناهمسان	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۲۱	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی ناهمسان	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۲۲	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی ناهمسان	وزن و قافیه	پیشرفته
۱۲۳	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی ناهمسان	وزن و قافیه	مقدماتی
۱۲۴	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۲: پایه‌های آوایی ناهمسان	وزن و قافیه	مقدماتی
۱۲۵	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۱	درس ۱: مبانی تحلیل متن	تحلیل متون نظم	مقدماتی
۱۲۶	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۱	درس ۱: مبانی تحلیل متن	تحلیل متون نظم	پیشرفته
۱۲۷	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۱	درس ۱: مبانی تحلیل متن	مبانی تحلیل متن	پیشرفته
۱۲۸	علوم و فنون ادبی (۳)	فصل ۱	درس ۱: تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری)	قرابت معنایی	پیشرفته
۱۲۹	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۱	درس ۳: واج‌آرایی، واژه‌آرایی	قرابت معنایی	پیشرفته
۱۳۰	علوم و فنون ادبی (۱)	فصل ۱	درس ۳: واج‌آرایی، واژه‌آرایی	قرابت معنایی	پیشرفته

برای مشاهده فیلم روش حل، فیلم‌روش حل را لمس نمایید.

علوم و فنون ادب

۱۰۶. کدام انجمن با هدف رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی

تشکیل شد؟

- ۱) انجمن ادبی نشاط
- ۲) انجمن ادبی خاقان
- ۳) انجمن ادبی مشتاق
- ۴) انجمن ادبی اصفهان

گزینه صحیح ۲

میدانید

با روی کار آمدن سلسله قاجار و تثبیت حکومت مرکزی در ایران، بازگشت به شیوه و الگوی گذشتگان در ادبیات، پر رونق‌تر از گذشته بود.

عبدالوهاب نشاط، انجمن ادبی نشاط را تأسیس کرد؛ پس از آن انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی‌شاه در تهران تشکیل شد. هدف این انجمن رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی و دوره‌های بعد از آن بود.

۱۰۷. در ایجاد نهضت بازگشت ادبی کدام عامل تأثیرگذار نبوده است؟

- ۱) تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری
- ۲) تاراج کتابخانه اصفهان و برقراری ارتباط مجدد اهل ذوق و هنر با ادب کهن
- ۳) رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان در دربار قاجار
- ۴) پیروی از اسلوب‌های کهن و رخوت حاکم بر ادبیات و فقر فرهنگی جامعه

گزینه صحیح ۴

میدانید

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» همگی از عوامل مؤثر بر شکل‌گیری و تداوم سبک بازگشت ادبی‌اند.

- ۱- تاراج کتابخانه اصفهان که سبب شد تعدادی از کتاب‌های سلطنتی به‌دست مردم بیفتد و ارتباط مجدد اهل ذوق با ادب کهن برقرار شود؛
- ۲- توجه به ادبیات در دربار قاجاریه و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان؛
- ۳- تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری.

۱۰۸. دلیل اهمیت شکل‌گیری سبک بازگشت ادبی در کدام گزینه ذکر شده است؟

- ۱) توجه به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی
- ۲) پیروی از غزل و غزل‌سرایی شاعران صاحب‌سبک چون حافظ و سعدی
- ۳) کمک به زبان شعر و بیرون آوردن آن از حالت سستی اواخر سبک هندی و قوت بخشیدن به آن
- ۴) ورود لغات عربی به شعر آن دوره و مطرح شدن موضوعات اجتماعی در شعر

گزینه صحیح ۳

پاسخ

در سایر گزینه‌ها به ویژگی‌های فکری و زبانی شعر دوره بازگشت اشاره شده است. اما در گزینه «۳» دلیل اهمیت شکل‌گیری سبک بازگشت ادبی ذکر شده است.

میدانید

اگرچه شاعران دوره بازگشت باعث نوآوری و تکامل قابل توجهی در شعر فارسی نشدند، اما از این جهت اهمیت دارند که توانستند زبان شعر را از آن حالت سستی که در اواخر سبک هندی در شعر به وجود آمده بود، نجات بخشند. اگر این نهضت به پا نشده بود، چه بسا زبان فاخر شعر فارسی دچار سستی و ضعف بیشتر می‌شد.

۱۰۹. کدام گزینه درباره سبک بازگشت ادبی درست نیست؟

- ۱) ورود لغات عربی به شعر و ظهور ادبیات انتقادی و اعتراض مردم در عرصه شعر
- ۲) پیروی از اسلوب‌های کهن و مورد توجه قرار دادن سبک خراسانی و عراقی در سطوح زبانی و ادبی
- ۳) تکرار تخیل و اندیشه در شعر و تقلید از شاعران کهن
- ۴) نجات بخشیدن و کمک به شعر برای رهایی از سستی و رخوت حاکم بر سبک هندی

گزینه صحیح ۱

پاسخ

میدانید

شاعران دوره بازگشت به سبب فقر فرهنگی جامعه و سستی و رخوت حاکم بر ادبیات، به پیروی از اسلوب‌های کهن پرداختند و در سطوح زبانی، ادبی و فکری سبک خراسانی و عراقی را مورد توجه قرار دادند؛ به طوری که زبان، تخیل و اندیشه در این سبک، تکرار شنیده‌هاست.

نکته

در سبک بازگشت لغات غریبی وارد شعر شد.

۱۱۰. علت سادگی و روانی زبان شعر در دوره بیداری کدام است؟

- ۱) ارتباط با توده مردم و بیان مفاهیم از طریق آن
- ۲) انتقال هنرمندانۀ واقعیت با زبان شعر
- ۳) نقد مظاهر استبداد و استعمار و بیان دیدگاه ادبی در شعر
- ۴) انتخاب زبان محاوره به علت قابل فهم تر بودن آن و انتقال مفاهیم به زبان ساده

گزینه صحیح ۴

میدانید

در دوره بیداری، ادبیات - به ویژه شعر - برای آن که بتواند با توده مردم ارتباط برقرار کند، زبان محاوره را برگزید تا قابل فهم تر باشد و مفاهیم جدید را با زبانی ساده انتقال دهد. به این ترتیب نهضت ساده نویسی همراه با نهضت آزادی خواهی شکل گرفت.

۱۱۱. در عصر بیداری به ترتیب چه شهرهایی و به چه دلیلی بازار سیاسی - مطبوعاتی پررونقی داشتند؟

- ۱) تبریز، تهران - تمرکز عمده فعالیت های سیاسی و مطبوعاتی در این شهرها
- ۲) رشت، تهران - وجود خوانندگان مشتاق مطبوعات در این دو شهر
- ۳) تهران، تبریز - تمرکز عمده فعالیت های سیاسی و مطبوعاتی و رونق شعر و ادب در این شهرها
- ۴) تبریز، رشت - چاپ و نشر روزنامه نسیم شمال در رشت

گزینه صحیح ۳

میدانید

در عصر بیداری به دلیل تمرکز عمده فعالیت های سیاسی و مطبوعاتی در تهران، شعر و ادب هم در پایتخت جلوه بیشتری داشت؛ حتی روزنامه نسیم شمال را که سیداشرف الدین در رشت منتشر می کرد، مردم تهران بیشتر می خواندند. بعد از تهران، تبریز از بازار سیاسی و مطبوعاتی پررونقی برخوردار بود.

۱۱۲. برای نتیجه گیری و تعیین نوع یک اثر همه موارد درست است به جز

- ۱) توجه به مفهوم ذهنی و معنوی یک اثر
- ۲) تعیین نوع ادبی اثر با توجه به ظرف بیان آن مثل تمثیل و داستان
- ۳) کاربرد شکل کهن واژگان و استفاده از «را» به معنی «برای»
- ۴) توجه به حکمت و معرفت نهفته در شعر یا نثر

گزینه صحیح ۳

گزینه «۳» مربوط به شناسایی و استخراج نکات زبانی است در حالی که نتیجه گیری و تعیین نوع یک شعر یا نثر مربوط به موارد ذکر شده در گزینه های «۱»، «۲» و «۴» است.

پاسخ

پاسخ

پاسخ

۱۱۳. واج آرایی در ابیات کدام گزینه به ترتیب یادآور «غم و اندوه و ناله»، «شور و شغف و نشاط»،

«خشونت و خشم»، «دلتنگی و ملالت» است؟

الف) شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی

غنیمت است چنین شب که دوستان بینی

ب) هواخواه توام جانا و می دانم که می دانی

که هم نادیده می بینی و هم ننوشته می خوانی

پ) به یاد یار و دیار آن چنان بگریم زار

که از جهان ره و رسم سفر براندازم

ت) صلاح از ما چه می جویی که مستان را صلا گفتیم

به دور نرگس مستت سلامت را دعا گفتیم

ث) نه من ز بی عملی در جهان ملولم و بس

ملالت علما هم ز علم بی عمل است

ج) ستون کرد چپ را و خم کرد راست

خروش از خم چرخ چاچی بخاست

۱) ب، الف، ج، ث

۲) ب، ت، ث، ج

۳) ث، ج، ت، ب

۴) پ، الف، ج، ث

پاسخ

گزینه صحیح ۴

پاسخ

میدانید

تکرار آگاهانه یک واج در غنای موسیقی بیت بسیار مؤثر است.

نکته

در این ابیات به کارگیری صامت «ش» یادآور شور و شغف است.

به کارگیری مصوت «آ» یادآور ناله و آه است.

به کارگیری صامت «ل» تداعی کننده ملالت و دلتنگی است.

به کارگیری صامت های «خ» و «چ» خشم و خشونت را یادآور می شود.

۱۱۴

در کدام بیت مصوّت کوتاه «ب» کمتر وجود دارد؟

- ۱) هوشیار حضور و مست غرور
 - ۲) سوی من وحشی صفت عقل رمیده
 - ۳) زلف آشفته و خوی کرده و خندان لب و مست
 - ۴) سلامی چو بوی خوش آشنایی
- بحر توحید و غرقه گنهمیم
 آهوروشی کبک خرامی نفرستاد
 پیرهن چاک و غزل خوان و صراحی در دست
 بدان مردم دیده روشنایی

گزینه صحیح ۳

در گزینه «۳» مصوت «ب» دو بار به گوش می خورد.

بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: پنج بار / گزینه «۲»: هشت بار / گزینه «۴»: هفت بار

میدانید

در واج آرای نمود آوایی حرف که همان واج است، اهمیت دارد؛ پس «ب» یا «ه» غیر ملفوظ تفاوتی ندارد، بلکه اهمیت در صدایی است که تولید می شود.

۱۱۵

هر یک از ابیات زیر به ترتیب چه حالتی را در خواننده ایجاد می کند؟

- الف) شراب ارغوانی را گلاب اندر قح ریزیم
 نسیم عطر گردان را شکر در مجمر اندازیم
 ب) نماز شام غریبان چو گریه آغازم
 به مویه‌های غریبانه قصه پردازم
 پ) که گفتت برو دست رستم ببند
 نیندد مرا دست چرخ بلند
 ت) عشق در دل ماند و یار از دست رفت
 دوستان دستی که کار از دست رفت

- ۱) یأس و ناامیدی - خشم و ناخشنودی - غم و سوگ - شادی و طرب
- ۲) شادی و طرب - غم و سوگ - خشم و ناخشنودی - یأس و ناامیدی
- ۳) شادی و طرب - یأس و ناامیدی - خشم و خشونت - غم و سوگ
- ۴) شادی و طرب - خشم و خشونت - غم و سوگ - یأس و ناامیدی

گزینه صحیح ۲

مورد «الف»: ریتم شاد، وجود واژه‌های شراب و گلاب و توصیف حالت پذیرایی نشانه شادی در بیت هستند.
 مورد «ب»: وجود مصوت «آ» یادآور آه و ناله و مویه، وجود واژه‌های شام غریبان، گریه، غریبانه یادآور شب فوت است. / مورد «پ»: ریتم حماسی و مضمون قدرت، یادآور خشم و ناخشنودی است.
 مورد «ت»: وزن سنگین و همچنین کار از دست رفتن کنایه از ناتوانی و یادآور یأس و ناامیدی است.

میدانید

شعر و موسیقی هر دو برای برانگیختن حس و حال عاطفی به کار می روند. حالت‌هایی چون اندوه، شادی، امید و یأس، حیرت و تعصب، نمودهای عاطفه‌اند که شاعر می کوشد آن‌ها را به دیگران انتقال دهد.

پاسخ

پاسخ

۱۱۶. در کدام بیت وزن و آهنگ با محتوا هماهنگی ندارد؟

- ۱) از دیده گر سرشک چو باران چکد رواست کاندر غمت چو برق بشد روزگار عمر
 ۲) غم عالم نبرد ره به دلم که سرشتند به میخانه گلم
 ۳) غم و اندوه من از کوه بیش است چه دریا و چه کوه اندوه بیش است
 ۴) فراق را دلی از سنگ سخت تر باید مرا دلی است که با شوق بر نمی آید

گزینه صحیح ۳

پاسخ

گزینه «۳»: مضمون و محتوا غم خوردن و ناراحتی است، اما وزن شاد است. در گزینه‌های «۱» و «۴» محتوای غم با وزن سنگین ابیات همخوانی دارد. در گزینه «۲» محتوای بیت شادی و مستی است که با آهنگ و ریتم شاد بیت متناسب است

۱۱۷. وزن مقابل چند مورد از موارد زیر نادرست است؟

- الف) خراب گشتن ملک است دل شکستن عاشق (مفاعِلن فعلاَتن مفاعِلن فعلاَتن)
 ب) پخته شدم تا ز جام صاف محبّت (مفتعلِن فاعلاَت مفتعلِن فاعلاَت)
 پ) گویی هزار بند گران پاره می‌کنم (مفعول فاعلاَت مفاعیل فاعلِن)
 ت) زنده ندیدی که تا مرده نماید تو را (مفعول فاعلاَتن مفعول فاعلاَتن)
 ث) ای کرده ماه را از تیره شب نقاب (مستفعلِن فع مستفعلِن فع)

۱) یک

۲) دو

۳) سه

۴) چهار

گزینه صحیح ۳

پاسخ

بررسی موارد نادرست:

بِت	حَب	م	فِ	صَا	م	جَا	زِ	تَا	دَم	تِ	شُ	پُخ
-	-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-
		مفتعلن				فاعلات				مفتعلن		
رَا	تُ	یَد	مَا	دِ	مُر	تَا	کِ	دِی	دِی	نَ	دِ	زِن
-	U	-	-	U	U	-	U	-	-	U	U	-
	فاعلن			مفتعلن			فاعلن			مفتعلن		
قَاب	ن	شَب	ر	تِی	اَز	رَا	ه	مَا	دِ	کَر	اِی	
-	U	-	U	-	-	-	U	-	U	-	-	
	فعل		مستفعلن			فعل		مستفعلن				

یا مفعول فاعلن مفعول فاعلن

وزن کدام بیت به دو صورت همسان و ناهمسان تقطیع می‌شود؟

- ۱ آن میوه بهشتی کآمد به دستت ای جان
 ۲ آن یار کزو خانه ما جای پری بود
 ۳ چند گریزی ز ما چند روی جا به جا
 ۴ گر تو ملولی ای پدر جانب یار من بیا
- در دل چرا نکستی از دست چون بهشتی
 سر تا قدمش چون پری از عیب بری بود
 جان تو در دست ماست همچو گلوی عصا
 تا که بهار جان‌ها تازه کند دل تو را

گزینه صحیح ۲

میدانید

اوزان دوری همسان هستند.

بررسی گزینه‌ها: گزینه «۱»: دوری است و به دو صورت تقطیع می‌شود، اما هر دو دوری (همسان) هستند.

مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن (همسان) / مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن (همسان)

گزینه «۲»: مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلن (ناهمسان)

مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن (همسان)

گزینه «۳»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

گزینه «۴»: مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن

۱۱۹. وزن عروضی کدام مصراع در مقابل آن غلط است؟

- ۱ زان شاه که او را هوس طبل و علم نیست (مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن)
 ۲ عمریست تا من در طلب هر روز گامی می‌زنم (مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن)
 ۳ مجد دین سرور و سلطان قضاات اسماعیل (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)
 ۴ این که تو داری قیامت است نه قامت (مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فاعلن)

گزینه صحیح ۱

بررسی گزینه «۱»:

ز	ا	ن	ه	ک	ا	و	ر	ا	ه	ش	ا	ن
-	-	U	U	U	-	-	U	U	U	-	-	-
مفعول	مفاعیل	مفعول	مفعول	مفعول								

یا مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

پاسخ

فیلم
روش حل

پاسخ

۱۲۰. بیت «مهتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی» با چند مصراع هم وزن است؟

- الف) در هوایت بی قرارم روز و شب
 ب) خطبه‌ها داشت آن یگانه دهر
 پ) تا به شب ای عارف شیرین‌نوا
 ت) از یکی آتش بر آوردم تو را
 ث) می‌شدی غافل ز اسرار قضا
 ج) حال دل با تو گفتم هوس است

۱ سه

۲ دو

۳ چهار

۴ یک

گزینه صحیح ۲

پاسخ

وزن مصراع‌های الف، پ، ت، ث: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
 وزن بیت صورت سؤال و مصراع‌های «ب» و «ج»: فاعلاتن مفاعلن فعلن

وزن کدام دو بیت یکسان است؟

الف) مادیان من پس کی می‌بری سوارت را

می‌کشی به چشمانش سرمه غبارت را

ب) یاد تو می‌وزد ولی بی‌خبرم ز جای تو

کز همه سوی می‌رسد نکهت آشنای تو

پ) طعم دوستت دارم از لب تو شیرین شد

وز دهان چون قندت چند عشق چندین شد

ت) بی‌عشق زیستن را جز نیستی چه نام است

یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است

ث) قصد جان می‌کند این عید و بهارم بی تو

این چه عیدی و بهاری است که دارم بی تو

۱) پ، ت

۲) الف، پ

۳) الف، ث

۴) ب، ث

گزینه صحیح ۲

وزن ابیات الف و پ: فاعلات مفعولن فاعلات مفعولن

وزن سایر ابیات:

ب) مفععلن مفاعلن مفععلن مفاعلن

ت) مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن (مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن)

ث) فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فععلن

۱۲۲.

دو بیت آمده در همه گزینه‌ها با هم هم‌وزن هستند به جز

- | | |
|--|---|
| ① خوش‌خبر باشی ای نسیم شمال | که به ما می‌رسد زمان وصال |
| ساقیا ساغر شراب بیار | یک دو جام شراب ناب بیار |
| ② زاهد خلوت‌نشین دوش به میخانه شد | از سر پیمان برفت بر سر پیمانه شد |
| سر به گریبان در است صوفی اسرار را | تا چه برآرد ز غیب عاقبت کار را |
| ③ صراحی دگر بارم از دست برد | به من باز بنمود می دستبرد |
| من ار ز آن که گردم به مستی هلاک | به آیین مستان بریدم به خاک |
| ④ من از کجا پند از کجا باده بگردان ساقیا | آن جام جان‌افزای را برریز بر جان ساقیا |
| دادگرا تو را فلک جرعه‌کش پیاله باد | دشمن دل‌سیاه تو غرقه به خون چو لاله باد |

گزینه صحیح ۴

وزن ابیات:

گزینه «۱»: فاعلاتن مفاعله فعلن

گزینه «۲»: مفتعلن فاعله مفتعلن فاعله

گزینه «۳»: فعولن فعولن فعولن فعل

گزینه «۴»: } مستفعله مستفعله مستفعله مستفعله
مفتعلن مفاعله مفتعلن مفاعله

پاسخ

فیلم
روش حل

۱۲۳.

وزن کدام گزینه با الگوی هجایی «U - U / - U - U / - - U U / - U - U» مطابقت دارد؟

① صوفی بیا که آینه صافیست جام را

② نسیم صبح سعادت بدان نشان که تو دانی

③ ز جام ساقی باقی چو خورده‌ای تو دلا

④ چه کند بنده که گردن نهد فرمان را

گزینه صحیح ۳

گزینه «۱»: مستفعله مفاعله مستفعله فعل (مفعول فاعلات مفاعیل فاعله)

گزینه «۲»: مفاعله فاعلاتن مفاعله فاعلاتن

گزینه «۳»: مفاعله فاعلاتن مفاعله فعلن

گزینه «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن

پاسخ

در کدام گزینه یکی از اوزان بر دیگری برتری دارد؟

- ۱) ای آفتاب طفلی در سایهٔ جمالت
شیر و شکر مزیده از چشمهٔ زلالت
- ۲) ای گل تو ز جمعیت گلزار چه دیدی
جز سرزنش و بدسری خار چه دیدی
- ۳) با سرو قامتت شمشاد گو مروی
با ماه طلعتت خورشید گو متاب
- ۴) برو ای طیبیم از سر که خبر ز سر ندارم
به خدا رها کنم جان که ز جان خبر ندارم

گزینهٔ صحیح ۲

بررسی گزینهٔ «۲»: مستفعل مستفعل مستفعل مستف (نظم همسان) / مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن (نظم ناهمسان) ⇨ نظم همسان بر ناهمسان برتری دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن (مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن) ⇨ هیچ وزنی برتری بر دیگری ندارد.

گزینهٔ «۳»: مستفعلن فعل مستفعلن فعل (مفعول فاعلن مفعول فاعلن) ⇨ هیچ وزنی بر دیگری ندارد.

گزینهٔ «۴»: فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن ⇨ به یک شکل تقطیع می‌شود.

میدانید

اگر بیتی هم به صورت همسان و هم به صورت ناهمسان قابل تقطیع بود، نظم همسان بر نظم ناهمسان برتری دارد و وزن بیت را بهتر نشان می‌دهد.

مفهوم کدام گزینه به بیت زیر نزدیک‌تر است؟

- «حدیث دل حدیثی بس شگفت است
که در عالم حدیثش در گرفته است»
- ۱) از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد
صد فتنه و شور در جهان حاصل شد
 - ۲) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند
یک قطره از آن چکید و نامش دل شد
 - ۳) گر من نظری به سنگ بر بگمارم
از سنگ دلی سوخته بیرون آرم
 - ۴) چو دائم از دل خود بی‌نشانم
نشانی کی بود از دلستانم

گزینهٔ صحیح ۲

در گزینهٔ «۲» و بیت صورت سؤال اهمیت و جایگاه دل در جهان و اهمیت آن برای جهانیان مطرح شده است.

مفهوم سایر ابیات: گزینهٔ «۱»: «تأثیر عشق در آفرینش انسان» موضوع محوری بیت است.

گزینهٔ «۳»: عنایت خداوند موجب عشق و رستگاری است.

گزینهٔ «۴»: بی‌خبری از اهمیت دل موجب بی‌خبری از معشوق می‌شود.

۱۲۶. قلمرو فکری سرودهٔ زیر در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| «عشق با سربریده گوید راز | زان که داند که سر بود غماز» |
| ۱) دلبر جانربای عشق آمد | سر بر و سر نمای عشق آمد |
| ۲) غیرت عشق زبان همه خاصان ببرد | کز کجا سر غمش در دهن عام افتاد |
| ۳) آب آتش‌فروز عشق آمد | آتش آب‌سوز عشق آمد |
| ۴) شود آسان ز عشق کاری چند | که بود نزد عقل بس دشوار |

گزینهٔ صحیح ۲

پاسخ

مفهوم مشترک گزینهٔ «۲» و بیت صورت سؤال رازداری در عشق و اینکه شرط عاشقی جانبازی و از خودگذشتگی است.

بررسی مفهوم سایر ابیات:

گزینهٔ «۱»: عشق هم نابودکننده است و هم به سروری می‌رساند.

گزینهٔ «۳»: قدرت خارق‌العادهٔ عشق و ناآرامی در عین حال آرامش‌بخش بودن آن

گزینهٔ «۴»: به تقابل عقل و عشق و تأثیر عشق اشاره دارد.

۱۲۷. در کدام گزینه نوع ادبی مقابل بیت درست نیست؟

- | | |
|--|--|
| ۱) هر که می‌خواهد که از سنجیده‌گفتاران شود | بر زبان بندگرانی از تأمل بایش (تعلیمی) |
| ۲) ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال‌ها | تفصیل‌ها پنهان شده در پردهٔ اجمال‌ها (غنایی) |
| ۳) هر شبمی در این ره صد بحر آتشین است | دردا که این معما شرح و بیان ندارد (تعلیمی) |
| ۴) پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما | آینه کی بر هم خورد از زشتی تمثال‌ها (غنایی) |

گزینهٔ صحیح ۳

پاسخ

بیت گزینهٔ «۳» محتوای عرفانی دارد و می‌دانید که ادب عرفانی جزء ادب غنایی است.



بدانید

در میان آثار و اشعار فارسی بیشترین بسامد مربوط به ادبیات غنایی است، زیرا شامل تمام عواطف انسانی و احساسات بشری مثل شادی، غم و اندوه، حسرت، عشق و ... می‌شود.

۱۲۸.

کدام گزینه به مفهوم «وطن پرستی» اشاره دارد؟

- ۱) خانه‌ای کو شود از دست اجانب آباد
 - ۲) من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید
 - ۳) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن
 - ۴) جور و بیداد کند عمر جوانان کوتاه
- ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحن است
 قفسم برده به باغی و دلم شاد کنید
 بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است
 ای بزرگان وطن بهر خدا داد کنید

گزینه صحیح ۳

در گزینه «۳» وطن پرستی افراطی دیده می‌شود تا جایی که باید برای وطن جان باخت. مفهوم سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: بیگانه‌ستیزی / گزینه «۲»: آزادی / گزینه «۴»: بیداد و ظلم

۱۲۹.

کدام بیت با دو بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

- «چون دخلت نیست خرج آهسته‌تر کن
 اگر باران به کوهستان نبارد
 ۱) تا نداند دخل و خرجش چند بود
 ۲) مرا دخل و خرج ار برابر بدی
 ۳) ز خرج، دخل کریمان یکی هزار شود
 ۴) چون بود روزگار من که مرا
 که می‌گویند ملاحان سرودی
 به سالی دجله گردد خشک‌رودی»
 هیچ بازرگان نخواهد برد سود
 زمانه مرا چون برادر بدی
 در گشاده، در بسته است باغ مرا
 خرج پیدا و دخل ناپیداست

گزینه صحیح ۳

مفهوم گزینه «۳»: از خرج کردن درآمد کریمان هزار برابر می‌شود. گزینه‌های «۱»، «۲»، «۴» و همچنین بیت شاهد مثال، به اشراف بر دخل و خرج اشاره دارند.

۱۳۰.

کدام بیت از نظر معنایی با بقیه تفاوت دارد؟

- ۱) وقت را غنیمت دان آن قدر که بتوانی
 - ۲) جان یک نفس درنگ ندارد گذشتنی است
 - ۳) آن‌چنان کز رفتن گل خار می‌ماند به جا
 - ۴) ای شرر از هم‌رهان غافل مباش
- حاصل از حیات ای جان یک دم است تا دانی
 و نه بدین شتاب چرا می‌فرستمت؟
 از جوانی حسرت بسیار می‌ماند به جا
 فرصت ما نیز باری بیش نیست

گزینه صحیح ۳

گزینه «۳» به حسرت از دست دادن جوانی اشاره دارد. سایر گزینه‌ها به غنیمت شمردن فرصت اشاره دارند.

پاسخ

پاسخ

پاسخ

آزمون يك دوازدهم معارف و علوم اسلامی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۳۱	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	درس الاول	لغة القرآن	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۱۳۲	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	درس الاول	لغة القرآن	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۱۳۳	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	درس الثالث	مطر السّمک / الفعل التّلاثیّ و المجزّد و المزیّد (۱) و الفعل اللازم و الفعل المتعدّی و تعدّی الفعل إلى أكثر من مفعول / فی قسم الجوازات	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۱۳۴	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	درس الاول	لغة القرآن	ترجمه و تعریب	پیشرفته
۱۳۵	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	درس الثاني	المواعظ العددیّة / الأعداد من الواحد إلى المئّة و أسماء الإستفهام و الأفعال + فی المطار	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۱۳۶	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	درس الثالث	مطر السّمک / الفعل التّلاثیّ و المجزّد و المزیّد (۱) و الفعل اللازم و الفعل المتعدّی و تعدّی الفعل إلى أكثر من مفعول / فی قسم الجوازات	ترجمه و تعریب	مقدماتی
۱۳۷	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	درس الثالث	مطر السّمک / الفعل التّلاثیّ و المجزّد و المزیّد (۱) و الفعل اللازم و الفعل المتعدّی و تعدّی الفعل إلى أكثر من مفعول / فی قسم الجوازات	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته
۱۳۸	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	درس الاول	لغة القرآن	اعراب و تحلیل صرفی	پیشرفته
۱۳۹	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	درس الثالث	مطر السّمک / الفعل التّلاثیّ و المجزّد و المزیّد (۱) و الفعل اللازم و الفعل المتعدّی و تعدّی الفعل إلى أكثر من مفعول / فی قسم الجوازات	قواعد	پیشرفته
۱۴۰	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	درس الاول	ذاک هو الله / صیغ الأفعال و أنواع الكلمة، و الإسم باعتبار الجنس و العدد و التّعارف	قواعد	پیشرفته
۱۴۱	عربی، زبان قرآن (۱) معارف	درس الثاني	المواعظ العددیّة / الأعداد من الواحد إلى المئّة و أسماء الإستفهام و الأفعال + فی المطار	قواعد	پیشرفته
۱۴۲	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	درس الاول	لغة القرآن	قواعد	پیشرفته
۱۴۳	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	درس الاول	لغة القرآن	قواعد	پیشرفته
۱۴۴	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	درس الاول	لغة القرآن	قواعد	پیشرفته
۱۴۵	عربی، زبان قرآن (۳) معارف	درس الاول	لغة القرآن	قواعد	پیشرفته

عربی اختصامی

عین التّرجمة الصّحیحة: ۱۳۱.

- (وَ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ لِيُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ)
- ۱) و خداوند آسمان‌ها و زمین را به حق آفریده و باید هر نفسی به آنچه انجام داده جزا داده شود و مورد ظلم واقع نمی‌شود!
- ۲) و آسمان‌ها و زمین را پروردگارمان به حق آفرید و تا هر کسی به آنچه کسب می‌کند پاداش داده شود در حالی که بر آن‌ها ستم نمی‌شود!
- ۳) و خداوند آسمان‌ها و زمین آن‌ها را به حق آفریده و تا هر نفسی را به آنچه کسب کرده جزا ببیند و آن‌ها را مورد ستم قرار نمی‌دهد!
- ۴) و خداوند آسمان‌ها و زمین را به حق آفرید و تا هر کسی برای آنچه انجام داده است پاداش داده شود و آن‌ها ستم‌دیده نمی‌شوند!

گزینه صحیح ۴

در گزینه «۱» باید، در گزینه «۲» پروردگارمان ... کسب می‌کند و در گزینه «۳» خداوند آسمان‌ها ... جزا ببیند ... آن‌ها را ... نمی‌دهد، موارد نادرست هستند.

نکته

«تُجْزَى» و «يُظْلَمُونَ» هر دو فعل مجهول هستند.

عین التّرجمة الصّحیحة: ۱۳۲.

«هناك علاقات وثيقة بين البلدين إيران و لبنان و من الطّريف أنّ اللّبنانيّين قد يستعملون بعض الكلمات الفارسيّة»:

- ۱) روابط استواری در دو کشور ایران و لبنان وجود داشته و شگفت آن است که گاهی لبنانی‌ها کلماتی فارسی را به کار می‌برند!
- ۲) بین دو کشور ایران و لبنان روابط محکم وجود دارد و شگفت است که لبنانی‌ها بعضی کلمات فارسی را استفاده کرده‌اند!
- ۳) روابط استواری بین دو کشور ایران و لبنان وجود دارد و جای شگفتی است که لبنانی‌ها گاهی بعضی کلمات فارسی را استفاده می‌کنند!
- ۴) بین کشورهای ایران و لبنان علاقه‌های محکمی وجود داشت و جالب است که بعضی کلمات فارسی توسط لبنانی‌ها به کار گرفته می‌شود!

گزینه صحیح ۳

در گزینه «۱» در دو کشور ... کلماتی فارسی، در گزینه «۲» روابط محکم، ترجمه نشدن «قد» و ترجمه نادرست فعل و در گزینه «۴» علاقه‌های ... داشت ... گرفته می‌شود، موارد نادرست هستند.

میدانید

قد + فعل مضارع ← گاهی + مضارع اخباری، شاید + مضارع التزامی

پاسخ

پاسخ

۱۳۳. عَيْن التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةُ:

- ۱ «إِرْحَمَ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ»: به کسی که در زمین است رحم کن تا مورد رحمت کسی قرار بگیری که در آسمان‌هاست!
- ۲ «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ»: ای کسانی که ایمان آورده‌اید، مراقب خود باشید!
- ۳ «وَإِنْ اسْتَنْصَرُواكُمْ فِي الدِّينِ فَعَلَيْكُمُ النَّصْرُ»: و هرگاه در دین از شما یاری خواستند، شما نیز باید آن‌ها را یاری کنید!
- ۴ «وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ»: بر آنچه گفته می‌شود صبر کن و از آن‌ها دوری جو!

گزینه صحیح ۲

پاسخ

در گزینه «۱» «یَرْحَمَكَ» مجهول ترجمه شده و نیز «السَّمَاءِ» جمع ترجمه شده است.
در گزینه «۳» «هرگاه» ترجمه دقیقی برای «إِنْ» نیست و «نیز» در جمله دوم اضافه ترجمه شده است.
در گزینه «۴» «يَقُولُونَ» مجهول ترجمه شده است.

۱۳۴. عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّرْجَمَةِ:

- ۱ إِنَّ الْعُلَمَاءَ الْإِيرَانِيِّينَ بَدَّلُوا جُهْدًا كَبِيرًا لَتَدْوِينِ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: همانا دانشمندان ایرانی تلاش بسیاری برای گردآوری قواعد زبان عربی کرده‌اند!
- ۲ وَ أَلْفَوْا مُعْظَمَ آثَارِهِمُ الْعِلْمِيَّةِ وَ الْأَدَبِيَّةِ بَهَا: و بیشتر آثار خود را که علمی و ادبی است به این زبان نگاشته‌اند!
- ۳ وَ كَذَلِكَ أَضَافُوا إِلَىٰ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَانِيَّ جَدِيدَةً: و همچنین به برخی کلمات عربی معانی جدیدی اضافه کرده‌اند!
- ۴ وَ قَدْ حَوَّلُوا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَىٰ صِيغِ الْفَارْسِيَّةِ أَيْضًا: و بعضی از کلمات عربی را همچنین به صیغه‌های فارسی تبدیل کرده‌اند!

گزینه صحیح ۲

پاسخ

در گزینه «۲» «آثارهم العلمیة و الأدبیة»: آثار علمی و ادبی‌شان به درستی ترجمه نشده است. (در این گزینه اول مضاف‌الیه ترجمه شده و بعد صفت)

۱۳۵. عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّعْرِيْبِ: «مُورِجَةٌ خَيْرٌ رَا كَه ۵۰ بَرَابَرِ الْبَالَتَرِ اَز وَزْنِش اَسْت حَمَلٌ مِي كَنْد»

- ۱ النَّمْلُ يَحْمِلُ الشَّيْءَ تَفَوْقَ وَزْنِهِ خَمْسِينَ مَرَّاتٍ!
- ۲ تَحْمِلُ النَّمْلَةُ أَشْيَاءَ تَفَوْقَ وَزْنِهَا خَمْسِينَ مَرَّةً!
- ۳ النَّمْلُ يَحْمِلُ شَيْئًا يَفَوْقَ وَزْنِهِ خَمْسِينَ مَرَّاتٍ!
- ۴ النَّمْلَةُ تَحْمِلُ شَيْئًا يَفَوْقَ وَزْنِهَا خَمْسِينَ مَرَّةً!

گزینه صحیح ۴

پاسخ

در گزینه‌های «۱» و «۳» «مَرَّاتٍ» غلط است.
در گزینه «۲» «أَشْيَاءَ» اشتباه است چون جمع آمده است. ضمن آنکه «تَفَوْقَ» نیز نادرست هستند.



میدانید

معدود اعداد عقود مفرد و منصوب است.
معدود اعداد سه تا ده، جمع و مجرور است.



۱۳۶. عَيْنُ الْخَطَأِ:

- ۱ الإِعْصَار: ظاهرة جويّة و ریح شديدة تَنقُل الأشياء بها!
- ۲ البُشْر: هو خبر سارّ يفرح الإنسان به و مرادف إنذار!
- ۳ المهرجان: حفلة أو حفلات في مكان خاص بمناسبة خاصّة!
- ۴ اسْتَعْمَرَ: أراد أن يجعل المكانَ عامراً!

گزینه صحیح ۲

«البُشْر» به معنای بشارت و متضاد «إنذار» است. در حالی که این گزینه آن را مترادف «إنذار» گرفته است.

۱۳۷. عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ ...»

- ۱ الَّذِي: اسم موصول مشترك - للمفرد المذكر - مبني / صفة و مرفوع محلاً
- ۲ تُثِيرُ: فعل مضارع - للغائب - فعل مزيد بزيادة حرف واحد - معتل ناقص / فعل و فاعله «هي» المستتر فيه
- ۳ يَبْسُطُ: فعل مضارع - للغائب - ليس له حرف زائد - لازم - معرب / فعل مضارع مرفوع و رفعه بالضمة
- ۴ السَّمَاءُ: اسم مفرد مؤنث - جامد - معرّف بأل - معرب - منصرف - ممدود / مجرور بحرف جرّ «في»

گزینه صحیح ۴

غلط سایر گزینه‌ها: گزینه «۱» موصول مشترک / در ضمن صفت نیست بلکه خبر «الله» است. گزینه «۲» ناقص / گزینه «۳» لازم چون مفعول «ه» گرفته است و متعدی است.

۱۳۸. عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«إِذَا تُتْلَى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ»

- ۱ تُتْلَى: فعل مضارع - للمخاطب - من باب إفعال - متعدّد - معتل ناقص / فعل مجهول و نائب فاعله «آيات»
- ۲ آيَات: اسم جمع سالم للمؤنث - جامد - معرّف بالإضافة - معرب / نائب فاعل لـ «تُتْلَى» و مرفوع بإعراب أصلي
- ۳ قَالُوا: فعل ماضٍ - للغائبين - مجرد ثلاثي - متعدّد - معتلّ و أجوف / فعل و مجزوم محلاً جواب شرط «إذا»
- ۴ الْأَوَّلِينَ: اسم جمع سالم للمذكر - جامد - معرب - منصرف - صحيح الآخر / مضاف إليه و مجرور بآياء

گزینه صحیح ۲

نادرستی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱» للمخاطب و من باب إفعال / گزینه «۳» للغائبين (با توجه به کسره نون که دلالت بر مثنی می کند غلط است) // «مجزوم محلاً» نیز غلط است چون «إذا» جازمه نیست. گزینه «۴» جامد غلط است چون اسم تفضیل است.

نکته

تُتْلَى: مضارع مجهول است.

۱۳۹. عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ:

- ① أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ!
- ② سَعَى يَجْرِي لِلْعَبْدِ أَجْرُهُنَّ وَهُوَ فِي قَبْرِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ!
- ③ لَكِنَّ الْعَرَبَ فِي الْأَمْرِ أَنَّ الْأَسْمَاكَ لَيْسَتْ مُتَعَلِّقَةً بِالْمِيَاهِ الْمُجَاوِرَةِ!
- ④ تَفَكَّرُ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةٍ سَبْعِينَ سَنَةً!

گزینه صحیح ۴

پاسخ

«تفکر» به فتحة کاف غلط است و باید ضمه بگیرد چون مصدر باب تَفَعَّل است.

«سبعین» به کسره نون نیز غلط است چون اعداد عقود جمع مذکر سالم هستند و نون آنها همواره مفتوح است.

۱۴۰. عَيْنُ مَا فِيهِ الْمُؤَنَّثُ أَكْثَرُ:

- ① يَسْحَبُ الْأَسْمَاكَ إِلَى السَّمَاءِ بِقُوَّةٍ!
- ② أَمْسَكَ اللَّهُ تِسْعَةَ وَتِسْعِينَ جِزَاءً مِنَ الرَّحْمَةِ عِنْدَهُ!
- ③ صَيَّرَ اللَّهُ الْأَرْضَ بَعْدَ اغْبَارِ خُضْرَةِ!
- ④ أَنْظَرَ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَذَوْتَهَا مُسْتَعْرَةً!

گزینه صحیح ۴

پاسخ

در این گزینه «۴» سه اسم مؤنث داریم.

- ۱- الشَّمْسُ ۲- جَذْوَةٌ ۳- مُسْتَعْرَةٌ در ضمن اسم موصول «الَّتِي» هم دلالت بر مؤنث می کند.
- در مابقی گزینه ها دو اسم مؤنث وجود دارد، بنابراین گزینه «۴» پاسخ صحیح است.



انواع اسم مؤنث:

- ۱- اسم هایی که یکی از سه نشانه های مؤنث را دارند؛ التاء المربوطة، الألف المقصورة، الألف الممدودة
- ۲- اسم هایی که بر جنس مؤنث دلالت می کنند. مثل: أُمٌّ، بنت ...
- ۳- اسم شهرها، کشورها، قبیله ها
- ۴- برخی از اعضای زوج بدن
- ۵- برخی از اسمها، مثل: أرض، سماء، شمس، ریح و ...



۱۴۱. عین اسم فعل لیس بمعنی الأمر:

- ۱ صه یا صدیقی أريد أن أسمع صوت الخطيب!
- ۲ «... فلا تَقُلْ لهما أف...»
- ۳ «یا دنیا یا دنیا، إلیک عنی!»
- ۴ اللهم آمین یا رب العالمین!

گزینه صحیح ۲

در تمام گزینه‌ها اسم فعل به معنای امر وجود دارد جز در گزینه «۲» چون «أف» به معنای فعل مضارع «أتضجر» می‌باشد که مضارع است.



«اسم فعل» اسمی است که معنای فعل دارد و در عدد و در جنس به یک شکل می‌آید به غیر از «علیک» و «إلیک»

۱۴۲. عین عبارة لیس فیها الفعل المعتل مجهولاً:

- ۱ (... یُدْعَوْنَ إِلَىٰ كِتَابِ اللَّهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ)
- ۲ «لِيُحَاوِلَ الْمُسْلِمُ فِي إِصْلَاحِ نَفْسِهِ قَبْلَ غَيْرِهِ!»
- ۳ (قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ)
- ۴ (هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ)

گزینه صحیح ۲

صورت سؤال موردی را خواسته که در آن فعل معتل، مجهول نباشد. «یُدْعَوْنَ» «قیل» و «تُوعَدُونَ» در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» معتل و مجهول می‌باشند اما «یُحَاوِلُ» در گزینه «۲» مجهول نیست، بنابراین این گزینه پاسخ صحیح است.

۱۴۳. فی آیّ جملة لیس المصدر الصنّاعیّ:

- ۱ أكثریة الناس یحاولون فی وقایة عن شیوع الکرونا!
- ۲ ازدادات مقبولیة آراء الشباب فی المجتمع!
- ۳ أنشد هذه الأشعار شعراء من أصول إیرانیة!
- ۴ الإنسانیة لیست دیناً، إنّما رتبة یصل لها بعض البشر!

گزینه صحیح ۳

در این گزینه «ایرانیة» مصدر صنّاعی نیست چون صفت واقع شده است.



مصدر صنّاعی در صورتی که صفت واقع شود از معنای مصدریّت خارج می‌شود و در واقع اسم نسبت + تاء تأنیث است.

۱۴۴. عین الخطأ في نوع الإعراب:

- ۱) إنيكم مسؤولين حتى عن البقاع و البهائم!
- ۲) لا لباس أجمل من العافية!
- ۳) عاتب أخاك بالإحسان إليه!
- ۴) شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن!

گزینه صحیح ۱

پاسخ

«مسؤولين» در گزینه «۱» خبر «إن» است و باید مرفوع شود و صحیح آن «مسؤولون» است.

۱۴۵. عین فعلاً مزيداً له مفعول:

- ۱) أيمكن أن نرى مطر السمك من السماء!
- ۲) جعل الله الرحمة مئة جزء فأمسك عنده تسعة و تسعين جزءاً!
- ۳) بعد إعصار شديد تنتقل الأسماك من البحر إلى السماء بقوة!
- ۴) لماذا اهتم الإيرانيون باللغة العربية و بذلوا جهداً في نشرها!

گزینه صحیح ۲

پاسخ

در این گزینه فعل مزیدی را خواسته که مفعول داشته باشد.

فعل های «یمكن»، «تنتقل» و «اهتم» که فعل های مزید گزینه های «۱»، «۳» و «۴» هستند، همگی لازمند.

اما «أمسك» در گزینه «۲» متعدی است و مفعول آن «تسعة و تسعين» می باشد.

نکته

فعل «یمكن» با اینکه باب افعال رفته است اما لازم است.

آزمون يك دوازدهم معارف و علوم اسلامی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۴۶	تاریخ اسلام (۱)	بخش ۱: عربستان و سرزمین‌های هم‌جوار در آستانه ظهور اسلام	درس ۱: شبه‌جزیره عربستان قبل از اسلام	پیشرفته
۱۴۷	تاریخ اسلام (۱)	بخش ۱: عربستان و سرزمین‌های هم‌جوار در آستانه ظهور اسلام	درس ۲: امپراتوری‌های ایران و روم	پیشرفته
۱۴۸	تاریخ اسلام (۱)	بخش ۲: اسلام در مکه	درس ۳: رسول خدا (ص): از ولادت تا هجرت یاران به حبشه	پیشرفته
۱۴۹	تاریخ (۳) ایران در دوره اسلامی	درس ۱	تاریخ و تاریخ‌نگاری	پیشرفته
۱۵۰	تاریخ (۳) ایران در دوره اسلامی	درس ۱	تاریخ و تاریخ‌نگاری	پیشرفته
۱۵۱	تاریخ (۳) ایران در دوره اسلامی	درس ۱	تاریخ و تاریخ‌نگاری	پیشرفته
۱۵۲	تاریخ (۳) ایران در دوره اسلامی	درس ۱	تاریخ و تاریخ‌نگاری	پیشرفته
۱۵۳	تاریخ (۳) ایران در دوره اسلامی	درس ۱	تاریخ و تاریخ‌نگاری	پیشرفته
۱۵۴	تاریخ (۳) ایران در دوره اسلامی	درس ۱	تاریخ و تاریخ‌نگاری	پیشرفته
۱۵۵	تاریخ (۳) ایران در دوره اسلامی	درس ۱	تاریخ و تاریخ‌نگاری	مقدماتی

تاریخ

۱۴۶. نقش هاشم بن عبدمناف (جد پیامبر (ص)) در پیشرفت اقتصادی مکه و ساکنان آن چه بود و

چرا او با دیگر قبایل و دولت‌ها پیمان‌هایی را منعقد کرد؟

۱) ساکنان را ترغیب به دامداری به ویژه پرورش شتر کرد- برای اتحاد بین قبایل و جلوگیری از جنگ

۲) وی سفرهای منظم زمستانی (به یمن) و تابستانی (به شام) را دایر کرد- برای تسهیل تجارت و تأمین امنیت

۳) ساکنان را ترغیب به دامداری به ویژه پرورش شتر کرد- برای تسهیل تجارت و تأمین امنیت

۴) وی سفرهای منظم زمستانی (به یمن) و تابستانی (به شام) را دایر کرد- برای اتحاد بین قبایل و جلوگیری از جنگ

گزینه صحیح ۲

هاشم بن عبدمناف با دایر کردن سفرهای منظم زمستانی (به یمن) و تابستانی (به شام) نقش مهمی در پیشرفت اقتصادی در مکه داشت.

هاشم به منظور تسهیل تجارت و تأمین امنیت، پیمان‌هایی را با قبایل و دولت‌هایی در مسیر تجارت بست.

۱۴۷. کدام گزینه درباره «دین زرتشت» نادرست است؟

۱) زرتشت با هدف متحد کردن اقوام آریایی و مقابله با چندگانه‌پرستی و خرافات ظهور کرد.

۲) آیین زرتشتی در عصر ساسانیان دارای آداب و رسوم بسیار سخت و طاقت‌فرسا مانند قربانی کردن حیوانات در هنگام دعا بود.

۳) زرتشت، جهان آفرینش را متشکل از دو اصل خیر و شر می‌دید و انسان‌ها را به پیروی از سه اصل اخلاقی پندار نیک، گفتار نیک و کردار نیک فرا می‌خواند.

۴) پیش از ظهور زرتشت، اقوام ایلامی و سپس آریایی‌ها، در سرزمین ایران آیین‌های دینی آمیخته با شرک و خرافات را تجربه کرده بودند.

گزینه صحیح ۲

بدانید

ذبح و قربانی کردن در آیین زرتشت نکوهیده است.

پاسخ

پاسخ

۱۴۸. کدام عامل باعث آغاز خشم مشرکان و تحریک و جبهه‌بندی و مخالفت آنان شد و منظور رسول

خدا از این که «آنجا پادشاه عدالت‌خواه دارد و سرزمین راستی است» چه سرزمینی بود؟

- ۱) گرایش زیاد جوانان به آیین توحیدی پیامبر (ص) - سرزمین حبشه
- ۲) نکوهش بت‌ها و پرستش آنان از سوی مشرکان توسط پیامبر (ص) - سرزمین مصر
- ۳) گرایش زیاد جوانان به آیین توحیدی پیامبر (ص) - سرزمین مصر
- ۴) نکوهش بت‌ها و پرستش آنان از سوی مشرکان توسط پیامبر (ص) - سرزمین حبشه

گزینه صحیح ۴

پاسخ

در آغاز دعوت آشکار، مشرکان حساسیت جدی نشان ندادند. اما آن‌گاه که رسول خدا (ص) بر نکوهش از بت‌ها و پرستش آن‌ها افزود و آن‌ها را موجودات بی‌اثر و بی‌شعور خواند، خشم مشرکان و تحریک و جبهه‌بندی و مخالفتشان آغاز شد.

رسول خدا (ص) خود تحت حمایت بنی‌هاشم و رئیس آنان ابوطالب قرار داشت و از آزار جانی قریش مصون بود، پس به مسلمانان بی‌پناه توصیه کرد که به کشور حبشه هجرت کنند و چنین فرمودند: «آنجا پادشاه عدالت‌خواه دارد و سرزمین راستی است».

۱۴۹. هدف علم تاریخ چیست و تدوین و نگارش خدای‌نامه (خدای نامک) مربوط به چه دوره‌ای است؟

- ۱) بررسی جنبه‌های مختلف زندگی افراد و جوامع انسانی - هخامنشیان
- ۲) شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته - ساسانیان
- ۳) بررسی جنبه‌های مختلف زندگی افراد و جوامع انسانی - ساسانیان
- ۴) شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته - هخامنشیان

گزینه صحیح ۲

پاسخ

مفهوم علم تاریخ: بررسی جنبه‌های مختلف زندگی افراد و جوامع انسانی و تحلیل علت‌ها، انگیزه‌ها و نیز نتایج و پیامدهای اندیشه‌ها و اعمال آن‌ها
هدف علم تاریخ: شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته
تدوین و نگارش خدای‌نامه (خدای نامک) در زمان ساسانیان بود که خود نشانگر نمونه‌ای از دلبستگی ایرانیان به نگارش وقایع و ضبط سلسله حوادث تاریخی است.

۱۵۰

پاسخ عبارت‌های «پس از آن به تدریج علم تاریخ نیز متحول شد»، «تمرکز بر بیان حوادث سیاسی و نظامی از ویژگی‌های آن بود»، «مورخان اغلب از این طبقه بودند»، «سنجش دقیق منابع از ویژگی این نوع تاریخ‌نگاری به‌شمار می‌آید» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) جنگ‌های ایران و روسیه - تاریخ‌نگاری توصیفی - جهانگردان - تاریخ‌نگاری نوین
- ۲) تحولات رنسانس - تاریخ‌نگاری تحلیلی - منشیان - تاریخ‌نگاری سنتی
- ۳) جنگ‌های ایران و روسیه - تاریخ‌نگاری تحلیلی - جهانگردان - تاریخ‌نگاری سنتی
- ۴) تحولات رنسانس - تاریخ‌نگاری توصیفی - منشیان - تاریخ‌نگاری نوین

گزینه صحیح ۴

- به دنبال پیشرفت‌های فکری و علمی دوره رنسانس در اروپا (قرن‌های ۱۳ تا ۱۷ م) به تدریج علم تاریخ نیز متحول شد.

- عمده تمرکز مورخان بر بیان حوادث سیاسی و نظامی و شرح حال فرمانروایان بود، این نوع بیان حوادث را تاریخ‌نگاری توصیفی می‌گویند.

- در دوران گذشته مورخان که اغلب از طبقه منشیان بودند و در جریان همه مسائل و حوادث دربار و کشور قرار داشتند، بیشتر به تنظیم و ثبت وقایع می‌پرداختند.

- به دنبال پیشرفت‌های فکری و علمی مسلمانان، شیوه نوینی در تاریخ‌نگاری پدید آمد. اساس این شیوه بر سنجش دقیق منابع، استناد به اسناد و مدارک معتبر و دوری از داستان‌پردازی بود.

۱۵۱

کدام گزینه از عوامل زمینه‌ساز تحول در تاریخ‌نگاری سنتی ایران به‌شمار نمی‌آید؟

- ۱) انتقاد متفکران و مورخان به شیوه تاریخ‌نگاری سنتی پس از آشنایی با آثار ترجمه شده اروپایی
- ۲) تلاش تاریخ‌نگاران برای بهره‌مندی از نتایج تحقیقات علمی مانند زبان‌شناسی، جغرافیا، جامعه‌شناسی و اسطوره‌شناسی در مطالعه تاریخ
- ۳) با رمزگشایی کتیبه‌های بیستون و طاق بستان توسط باستان‌شناسان اروپایی اطلاعات دقیق و جدیدی درباره تاریخ ایران به دست آمد.
- ۴) گسترش کشفیات باستان‌شناسی در ایران منابع نوینی را پیش‌روی مورخان قرار داد.

گزینه صحیح ۲

گزینه «۲» از روش و شیوه تاریخ‌نگاری نوین به‌شمار می‌آید، نه از عوامل زمینه‌ساز تحول در تاریخ‌نگاری سنتی.

پاسخ

پاسخ



۱۵۲. کدام یک از فواید و کارکردهای مطالعه تاریخ به ما در ارزیابی و شناخت درست اوضاع و شرایط جامعه خویش و دیگر جوامع یاری می‌رساند و نیاکان ما چگونه توانستند در برابر هجوم یورش‌های مختلف دوام بیاورند؟

- ۱ بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده - با تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی
- ۲ با کمک منبع شناخت تفکر - با تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی
- ۳ بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده - با کمک منبع شناخت و تفکر
- ۴ با تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی - با کمک منبع شناخت و تفکر

گزینه صحیح ۱

یکی از فواید علم تاریخ، بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده است. علم تاریخ می‌تواند ما را در ارزیابی و شناخت درست اوضاع و شرایط کنونی جامعه خویش و سایر جوامع و نیز ترسیم افق آینده کمک کند. نیاکان ما با اتکا به حس میهن‌دوستی و هویت ملی توانسته‌اند در برابر حوادث عظیمی همچون حمله اسکندر مقدونی، تهاجم ویرانگر مغولان و نظایر آن دوام بیاورند و مانع فروپاشی جامعه و فرهنگ ایرانی شوند.

۱۵۳. گاه‌شماری «هجری قمری» که تقویم رایج بیشتر کشورهای اسلامی است، چه ویژگی دارد و محتوای سنگ‌نوشته‌های بیستون و تخت جمشید نشانگر چیست؟

- ۱ بر پایه گردش ماه به دور زمین تنظیم شده و مبدأ آن اول محرم سالی است که پیامبر (ص) از مکه به مدینه هجرت کرد - رواج گاه‌شماری بابلی، سلوکی و اوستایی در قلمرو هخامنشیان
- ۲ در بین‌النهرین و در میان بابلیان رایج بوده و این گاه‌شماری به ۱۲ ماه قمری ۲۹ یا ۳۰ روزه تقسیم می‌شد - رواج گاه‌شماری بابلی، سلوکی و اوستایی در قلمرو هخامنشیان
- ۳ در بین‌النهرین و در میان بابلیان رایج بوده و این گاه‌شماری به ۱۲ ماه قمری ۲۹ یا ۳۰ روزه تقسیم می‌شد - رواج گاه‌شماری خورشیدی، قمری بابلی در قلمرو هخامنشیان
- ۴ بر پایه گردش ماه به دور زمین تنظیم شده و مبدأ آن اول محرم سالی است که پیامبر (ص) از مکه به مدینه هجرت کرد - رواج گاه‌شماری خورشیدی، قمری بابلی در قلمرو هخامنشیان

گزینه صحیح ۴

گاه‌شماری هجری قمری که تقویم رایج بیشتر کشورهای اسلامی است، بر پایه گردش ماه به دور زمین تنظیم شده است و مبدأ آن اول محرم سالی است که پیامبر (ص) از مکه به مدینه هجرت کرد. محتوای سنگ‌نوشته‌های بیستون و تخت جمشید نشان می‌دهند که گاه‌شماری خورشیدی - قمری بابلی در قلمرو هخامنشیان رواج داشته است.

نکته

گاه‌شماری بابلی، سلوکی و اوستایی در دوره اشکانیان متداول بود.

پاسخ

پاسخ

۱۵۴

کدام گزینه یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا با تاریخ است و روش‌های علمی رادیوکربن و پتاسیم- آرگون در فعالیت باستان‌شناسی چه کاربردی دارد؟

- ۱) توجه به تأثیر محیط طبیعی و عوامل جغرافیایی بر رویدادهای تاریخی- برای شناسایی و کشف مکان‌ها و محوطه‌های باستانی
- ۲) اهمیت مسافرت و بررسی شرایط طبیعی و اقلیمی سرزمین‌ها برای مورخان- برای تاریخ‌گذاری و تعیین سن آثار باستانی
- ۳) توجه به تأثیر محیط طبیعی و عوامل جغرافیایی بر رویدادهای تاریخی- برای تاریخ‌گذاری و تعیین سن آثار باستانی
- ۴) اهمیت مسافرت و بررسی شرایط طبیعی و اقلیمی سرزمین برای مورخان- برای شناسایی و کشف مکان‌ها و محوطه‌های باستانی

پاسخ

گزینه صحیح ۳

در چند دهه اخیر، ارتباط تاریخ و جغرافیا بیشتر از گذشته مورد توجه پژوهشگران قرار گرفته است و دانش جغرافیای تاریخی گسترش بیشتری یافته است و تأثیر محیط طبیعی و عوامل جغرافیایی بر رویدادهای تاریخی مورد مطالعه قرار گرفته است. امروزه باستان‌شناسان برای تاریخ‌گذاری و تعیین سن آثار باستانی از روش‌های علمی پیشرفته‌ای مانند روش رادیوکربن و شیوه پیشرفته‌تری موسوم به پتاسیم- آرگون بهره می‌برند.

۱۵۵

کدام گزینه عبارت‌های زیر را کامل می‌کند؟

موزه لوور در و در سن پترزبورگ و متروپولیتن در قرار دارد.

- ۱) لندن - آرمیتاژ - پاریس
- ۲) پاریس - بریتانیا - نیویورک
- ۳) پاریس - آرمیتاژ - نیویورک
- ۴) لندن - بریتانیا - پاریس

پاسخ

گزینه صحیح ۳

موزه لوور ⇐ در پاریس فرانسه
آرمیتاژ ⇐ در سن پترزبورگ روسیه
متروپولیتن ⇐ در نیویورک آمریکا

آزمون يك دوازدهم معارف و علوم اسلامی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۵۶	جغرافیای ایران	فصل ۱: جغرافیا چیست؟	درس ۱: جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر	مفاهیم اساسی دانش جغرافیا	پیشرفته
۱۵۷	جغرافیای ایران	فصل ۱: جغرافیا چیست؟	درس ۲: روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا	مراحل پژوهش در جغرافیا	پیشرفته
۱۵۸	جغرافیای ایران	فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران	درس ۳: موقعیت جغرافیایی ایران	موقعیت جغرافیایی (موقعیت ریاضی یا مطلق - موقعیت نسبی)	پیشرفته
۱۵۹	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاهها	درس ۱: شهرها و روستاها	مقر و موقعیت	پیشرفته
۱۶۰	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاهها	درس ۱: شهرها و روستاها	تفاوت‌های شهر و روستا	پیشرفته
۱۶۱	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاهها	درس ۱: شهرها و روستاها	سلسله مراتب سکونتگاهها و حوزه نفوذ آنها	مقدماتی
۱۶۲	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاهها	درس ۱: شهرها و روستاها	از مادرشهر تا زنجیره کلان‌شهرها (مگالاپلیس)	مقدماتی
۱۶۳	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاهها	درس ۱: شهرها و روستاها	از مادرشهر تا زنجیره کلان‌شهرها (مگالاپلیس)	مقدماتی
۱۶۴	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاهها	درس ۱: شهرها و روستاها	تغییر در روستانشینی و سکونتگاه‌های روستایی	پیشرفته
۱۶۵	جغرافیا (۳)	فصل اول: جغرافیای سکونتگاهها	درس ۱: شهرها و روستاها	روابط شهر و روستا و تغییرات جمعیت شهری و روستایی در ایران	پیشرفته

جغرافیا

۱۵۶. در کدام یک از استان‌های ذکر شده به علت شرایط آب و هوایی خود، در معماری سازه‌ها از

بادگیر استفاده می‌کنند و سازه‌آبی شوشتر بیانگر چه مسئله‌ای است؟

۱) استان گلستان - نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها

۲) استان آذربایجان شرقی - درک توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی

۳) استان یزد - رابطه صحیح انسان با محیط

۴) استان کرمانشاه - عملکرد منفی انسان در محیط طبیعی

گزینه صحیح ۳

پاسخ

در استان یزد به علت شرایط آب و هوایی خشک برای خنک کردن درون سازه‌های خود از بادگیر استفاده می‌نمایند. سازه‌آبی شوشتر نماد ارتباط صحیح انسان با محیط است.

۱۵۷. کدام گزینه در گام دوم پژوهش جغرافیایی ارائه می‌شود؟

۱) به نظر می‌رسد وجود عواملی چون تبخیر و احداث سد باعث خشک شدن دریاچه ارومیه باشد.

۲) آیا عواملی چون تبخیر و احداث سد باعث خشک شدن دریاچه ارومیه شده است؟

۳) نتیجه‌گیری می‌شود بین عواملی چون تبخیر و احداث سد و خشک شدن دریاچه ارومیه ارتباط

مستقیمی وجود دارد.

۴) با حضور در حوضه آبریز ارومیه به بررسی دلایل خشک شدن دریاچه ارومیه پرداختیم.

گزینه صحیح ۱

پاسخ

با بررسی ویژگی‌های هر گام می‌توان متوجه شد که گام دوم (تدوین فرضیه) با گزینه یک انطباق دارد. در گزینه «۲» طرح مسئله بیان شده است. گزینه «۳» مربوط به گام پنجم است و گزینه «۴» به گام سوم که جمع‌آوری اطلاعات به روش میدانی است، مربوط می‌شود.

۱۵۸. ایران به ترتیب (از راست به چپ) چه تعداد عرض و طول جغرافیایی را در بر گرفته است؟

- ① ۶۳ - ۲۵ ② ۲۵ - ۶۳ ③ ۱۹ - ۱۵ ④ ۱۹ - ۱۵

گزینه صحیح ۳

پاسخ

$$\begin{array}{cc} \text{عرض جنوبی ایران} & \text{عرض شمالی ایران} \\ \uparrow & \uparrow \\ ۲۵ & ۴۰ \\ ۱۵ = & ۴۰ - ۲۵ \end{array}$$

$$\begin{array}{cc} \text{طول غربی ایران} & \text{طول شرقی ایران} \\ \uparrow & \uparrow \\ ۴۴ & ۶۳ \\ ۱۹ = & ۶۳ - ۴۴ \end{array}$$

۱۵۹. کدام گزینه در ارتباط با مقر و موقعیت صحیح است؟

- ① منظور از جایگاه، مکان اصلی و دقیق یک سکونتگاه و محل استقرار آن روی زمین است.
- ② منظور از مقر مکانی است که مردم بر حسب نیاز، آن را برای زندگی انتخاب کرده و به اشغال درآورده‌اند.
- ③ در انتخاب موقعیت یک شهر برای استقرار و سکونت جمعیت، عوامل طبیعی بیش‌ترین نقش را داشته‌اند.
- ④ دسترسی یک شهر به دریا یا شبکه ارتباطی در یک منطقه، هسته اولیه مناسبی را برای استقرار ایجاد می‌نماید.

گزینه صحیح ۱

پاسخ

جایگاه یا مقر یا مکان، مکان اصلی و دقیق یک سکونتگاه و محل استقرار آن روی زمین است. علت نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: منظور از هسته اولیه، مکانی است که مردم بر حسب نیاز، آن را برای زندگی انتخاب کرده و به اشغال درآورده‌اند.

گزینه «۳»: در انتخاب مکان برای استقرار و سکونت جمعیت، عوامل طبیعی بیش‌ترین نقش را داشته‌اند.

گزینه «۴»: دسترسی یک شهر به دریا یا شبکه ارتباطی در یک منطقه، موقعیت مناسبی برای رونق تجارت و مشاغل مربوط به آن به وجود می‌آورد.

۱۶۰. با توجه به ملاک‌های تفاوت شهر و روستا هر یک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام نوع از سکونتگاه می‌باشد؟

«تغییرات اجتماعی سریع‌تر - تراکم جمعیت کم‌تر - مشاغل مربوط به دامداری - فعالیت متنوع در فضای محدودتر»

- ۱) سکونتگاه شهری - سکونتگاه شهری - سکونتگاه روستایی - سکونتگاه روستایی
- ۲) سکونتگاه روستایی - سکونتگاه روستایی - سکونتگاه شهری - سکونتگاه شهری
- ۳) سکونتگاه شهری - سکونتگاه روستایی - سکونتگاه روستایی - سکونتگاه شهری
- ۴) سکونتگاه روستایی - سکونتگاه شهری - سکونتگاه شهری - سکونتگاه روستایی

گزینه صحیح ۳

تغییرات اجتماعی سریع‌تر و فعالیت متنوع در فضای محدودتر مربوط به سکونتگاه‌های شهری است. تراکم جمعیت کم‌تر و مشاغل مربوط به دامداری مربوط به سکونتگاه‌های روستایی است.

۱۶۱. با توجه به سلسله مراتب سکونتگاهی کدام گزینه در ارتباط با «هاملت» صحیح است؟

- ۱) به تمام روستاهایی که محل‌هایی برای عبادت ندارند؛ مانند: مسجد، کلیسا و ... هاملت گفته می‌شود.
- ۲) هاملت به سکونتگاه‌هایی گفته می‌شود که در سلسله مراتب سکونتگاهی، کم‌ترین خدمات در بیش‌ترین تراکم جمعیت ارائه می‌شود.
- ۳) به مجموعه چند ده، دهستان یا هاملت گفته می‌شود.
- ۴) هاملت یک نمونه سکونتگاه در سلسله مراتب سکونتگاه‌های اروپایی است.

گزینه صحیح ۴

در سلسله‌بندی مراتب سکونتگاه‌های اروپایی به دهی که کلیسا ندارد و در رده‌بندی، کم‌ترین جمعیت و کم‌ترین امکانات را داشته هاملت گفته می‌شود.

پاسخ

پاسخ

۱۶۲. کدام گزینه از نظر برخی از صاحب‌نظران معادل «megacity» است و شهرک‌های اقماری در

پیرامون برخی از کدام نوع سکونتگاه‌ها پدید می‌آیند؟

- ۱) کلان شهر - متروپل
- ۲) مگالاپلیس - جهان شهر
- ۳) منطقه مادرشهری - مگالاپلیس
- ۴) جهان شهر - منطقه مادرشهری

گزینه صحیح ۱

پاسخ

برخی از صاحب‌نظران معتقدند که کلان‌شهر ترجمه و معادل واژه مگاسیتی (megacity) است.

در پیرامون برخی مادرشهرها یا متروپل‌ها، شهرها و شهرک‌های اقماری پدید می‌آیند.

۱۶۳. علت پدید آمدن مگالاپلیس در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- ۱) در برخی از بخش‌های جهان در نتیجه تمرکز صنایع دانش بنیان در دو یا چند مادرشهر، مگالاپلیس پدید می‌آید.
- ۲) با افزایش جمعیت مادرشهرها و گسترش حومه‌های آن‌ها به تدریج مگالاپلیس‌ها پدید می‌آیند.
- ۳) شهرهایی با بیش از ده‌ها میلیون نفر که در مجاورت یکدیگر قرار بگیرند و حوزه نفوذ وسیعی داشته باشند، مگالاپلیس را پدید می‌آورند.
- ۴) در نتیجه گسترش فوق‌العاده زیاد دو یا چند مادرشهر در امتداد مسیرهای ارتباطی و حمل و نقل، زنجیره‌ای از مگالاپلیس شکل می‌گیرد.

گزینه صحیح ۴

پاسخ

در نتیجه گسترش فوق‌العاده زیاد دو یا چند مادرشهر در امتداد مسیرهای ارتباطی و حمل و نقل،

زنجیره‌ای از مادرشهرها یا کلان‌شهرها پدید آمده‌اند که به آن‌ها مگالاپلیس گفته می‌شود.

۱۶۴. در قرن نوزدهم و نیمه اول قرن بیستم در کشورهای توسعه یافته و صنعتی در پی چه مسئله‌ای

مهاجرت از روستاها به شهرها رخ داد و چه عاملی باعث نفوذ شهرگرایی در روستاها شد؟

۱) سرمایه‌گذاری در شهرها - انقلاب صنعتی

۲) توسعه صنایع کارخانه‌ای - مدرنیزاسیون

۳) گسترش حومه‌های شهری - ایجاد تغییرات کالبدی در روستاها

۴) انقلاب صنعتی - انباشت سرمایه در شهرها

گزینه صحیح ۲

پاسخ

در قرن نوزدهم و نیمه اول قرن بیستم به دنبال توسعه صنایع کارخانه‌ای، مهاجرت از روستاها به شهرها در کشورهای توسعه یافته و صنعتی رخ داد. با بروز تحولات صنعتی و ورود کشورها به عصر نوسازی (مدرنیزاسیون) نفوذ شهرها و شهرگرایی در روستاها افزایش یافت.

۱۶۵. حدوداً زمان تساوی جمعیت روستانشینی و شهرنشینی در ایران در چه سالی بوده است و عدم

انجام صحیح اصلاحات ارضی در ایران منجر به چه مساله‌ای شد؟

۱) ۱۳۵۰ - تقسیم نادرست زمین روستاییان و انهدام کشاورزی

۲) ۱۳۶۰ - افزایش مهاجرت روستاییان به شهرها

۳) ۱۳۷۰ - افزایش صنایع موتتاژ

۴) ۱۳۷۵ - افزایش واردات کالاهای کشورهای خارجی

گزینه صحیح ۲

پاسخ

با توجه به نمودار تغییرات جمعیت شهری و روستایی در ۶۰ سال اخیر در ایران، حدود سال ۱۳۶۰ زمان تساوی جمعیت شهرنشین و روستانشین در ایران می‌باشد.

درست انجام نشدن اصلاحات ارضی در ایران که به سبب تقسیم نادرست زمین، حمایت نکردن دولت از کشاورزان، توجه به صنایع موتتاژ و واردات کالا از کشورهای خارجی صورت گرفت، باعث انهدام شرایط مطلوب کشاورزی و در نتیجه مهاجرت روستاییان به شهرها شد.

آزمون يك دوازدهم معارف و علوم اسلامی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۶۶	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۱: کنش‌های ما	کنش ما چه آثار و پیامدهایی دارد؟	پیشرفته
۱۶۷	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۱: کنش‌های ما	کنش‌های ما و ویژگی‌های آن	پیشرفته
۱۶۸	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۲: پدیده‌های اجتماعی	پدیده‌های اجتماعی کدام‌اند و چگونه شکل می‌گیرند؟	پیشرفته
۱۶۹	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۲: پدیده‌های اجتماعی	پدیده‌های اجتماعی کدام‌اند و چگونه شکل می‌گیرند؟	پیشرفته
۱۷۰	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۳: جهان اجتماعی	-	پیشرفته
۱۷۱	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۳: جهان اجتماعی	-	پیشرفته
۱۷۲	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۴: اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی	جهان اجتماعی از چه اجزایی تشکیل شده است؟	پیشرفته
۱۷۳	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۴: اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی	لایه‌های جهان اجتماعی کدام‌اند؟	مقدماتی
۱۷۴	جامعه‌شناسی (۱)	فصل ۱: زندگی اجتماعی	درس ۴: اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی	لایه‌های جهان اجتماعی کدام‌اند؟	پیشرفته
۱۷۵	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۱	ذخیره دانشی	دانش علمی	مقدماتی
۱۷۶	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۱	ذخیره دانشی	دانش علمی	مقدماتی
۱۷۷	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۱	ذخیره دانشی	تعارض دانش علمی و دانش عمومی	پیشرفته
۱۷۸	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۱	ذخیره دانشی	دانش علمی	پیشرفته
۱۷۹	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۱	ذخیره دانشی	تعارض دانش علمی و دانش عمومی	پیشرفته
۱۸۰	جامعه‌شناسی (۳)	درس ۱	ذخیره دانشی	تعارض دانش علمی و دانش عمومی	مقدماتی

جامعه‌شناسی

۱۶۶. کدام گزینه در ارتباط با ویژگی‌های کنش انسانی یا پیامدهای آن درست است؟

- ۱) پیامدهای طبیعی کنش انسانی، احتمالی است، ولی پیامدهای ارادی آن قطعی است.
- ۲) اگر یک فرد فارسی‌زبان نتواند به زبان فرانسوی سخن بگوید، بیانگر لزوم معنادار بودن کنش است.
- ۳) همه پیامدهای کنش همانند خود کنش، وابسته به آگاهی و اراده انسان است.
- ۴) انسان‌ها به دلیل پیامدهای نامطلوب برخی از کنش‌ها، از انجام آن‌ها خودداری می‌کنند.

گزینه صحیح ۴

انسان‌ها به دلیل پیامدهای نامطلوب برخی از کنش‌ها از انجام آن‌ها خودداری می‌کنند.

۱۶۷. به ترتیب، عبارت‌های کدام گزینه «کنش» محسوب نمی‌شود و از پیامدهای غیرارادی کنش است؟

- ۱) کشاورز به کشت و زرع می‌پردازد - فردی که به صورت مداوم وضو می‌گیرد، دست و صورت او پاکیزه می‌شود.
- ۲) دانش‌آموز مطالب درسی را در ذهن مرور می‌کند - پاسخ دانشجو به پرسش‌های امتحانی و نمره دادن استاد به او
- ۳) خون در رگ‌های آدمی جریان دارد - وقتی در و پنجره را باز می‌کنیم و هوای کلاس تغییر می‌کند.
- ۴) بسته شدن ناخودآگاه چشم در مواجهه با خطر - پاسخ سلام دیگران را دادن

گزینه صحیح ۳

جریان خون در رگ‌های انسان، یک فعالیت طبیعی است و کنش محسوب نمی‌شود. تغییر هوای کلاس بعد از باز کردن پنجره، پیامد غیرارادی این کنش (باز کردن پنجره) است. سایر گزینه‌ها:

- گزینه «۱» ♦ کشاورز به کشت و زرع می‌پردازد ♦ کنش
پاکیزگی دست و صورت بعد از وضو ♦ پیامد غیرارادی کنش
- گزینه «۲» ♦ مطالعه دانش‌آموز ♦ کنش
پاسخ دانشجو به پرسش‌های امتحانی و نمره دادن استاد به او ♦ پیامد ارادی کنش (وابسته به اراده استاد)
- گزینه «۴» ♦ بسته شدن ناخودآگاه چشم ♦ فعالیت طبیعی بدن
پاسخ سلام دیگران را دادن ♦ پیامد ارادی کنش

۱۶۸

هر یک از عبارتهای مشخص شده، به ترتیب بیانگر کدام بخش از کنشهای انسان است؟
 «زنگ مدرسه به صدا درآمد، دانش‌آموزان با سرعت به کلاس رفتند. دبیر ریاضی بعد از اتمام تدریس خود، برگه‌های امتحانی را بین دانش‌آموزان توزیع کرد، برخی از دانش‌آموزان به سخت بودن سؤالات اعتراض کردند و نمره خوبی کسب نکردند. ولی برخی دیگر با کسب نمره عالی دبیر خود را خوشحال کردند.»

- ۱) کنش فردی - کنش فردی - پیامد ارادی - پیامد ارادی
- ۲) کنش اجتماعی - کنش اجتماعی - پیامد ارادی - پیامد طبیعی
- ۳) کنش اجتماعی - کنش اجتماعی - پیامد طبیعی - پیامد طبیعی
- ۴) کنش فردی - کنش اجتماعی - پیامد طبیعی - پیامد ارادی

گزینه صحیح ۲

پاسخ

توزیع کردن برگه‌های امتحانی و اعتراض دانش‌آموزان «کنش اجتماعی» است؛ زیرا با توجه به دیگران انجام می‌شود.
 کسب نمره عالی، «پیامد ارادی» و کنش برخی دانش‌آموزان است که وابسته به اراده معلم است. خوشحال شدن دبیر نیز «پیامد طبیعی» کنش دانش‌آموزان یعنی کسب نمره است؛ زیرا که به اراده افراد انسانی بستگی ندارد و پیامد طبیعی کنش است.

۱۶۹

مفاهیم جامعه‌شناسی مشخص شده در متن زیر را، به ترتیب نام ببرید.
 در خیابانی شلوغ، یک تصادف رانندگی بین اتومبیل و موتورسواری رخ داد، عده‌ای برای مشاهده صحنه تصادف، جمع شدند. از این میان چند نفر نسبت به فرد حادثه‌دیده بی‌تفاوت نبوده برای کمک به وی اقدام کردند. پلیس برای شناسایی مقصر در صحنه حضور یافت.

- ۱) کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری
- ۲) پیامد طبیعی کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری
- ۳) کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی - کنترل اجتماعی
- ۴) پیامد غیرارادی کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی

گزینه صحیح ۳

پاسخ

در این مثال که یک تصادف رانندگی رخ داده است. جمع شدن افراد برای مشاهده صحنه تصادف «کنش اجتماعی» است؛ زیرا با توجه به دیگران انجام می‌شود. بی‌تفاوت نبودن «ارزش» است، که افراد جامعه به آن گرایش و تمایل دارند. عمل کردن به آن «هنجار اجتماعی» است که برای کمک به فرد آسیب‌دیده می‌باشد و شناسایی مقصر توسط پلیس به «کنترل اجتماعی» اشاره دارد.

۱۷۰. به ترتیب پاسخ هر یک از عبارتهای زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) عامل تداوم جهان اجتماعی

ب) عامل تعیین کننده عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن

پ) نوع آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می گیرد.

۱) اراده و آگاهی انسانها - برخورداری از نظم اعتباری - فردی و خصوصی

۲) انتقال فرهنگ خود به نسلهای بعد - برخورداری از نظم تکوینی - مشترک و عمومی

۳) اراده و آگاهی انسانها - انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر - فردی و خصوصی

۴) انتقال فرهنگ خود به نسلهای بعد - اراده و آگاهی انسانها - مشترک و عمومی

گزینه صحیح ۴

الف) جهان اجتماعی با «انتقال فرهنگ خود به نسلهای بعد» تداوم می یابد.

ب) عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن با «اراده و آگاهی انسانها» تعریف می شود و با قرارداد آنها به وجود می آید.

پ) آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می گیرد آگاهی فردی و خصوصی نیست بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.

۱۷۱. رفتار شتابزده و نابخردانه انسان، طبیعت و محیط زیست را آلوده می کند و این آلودگی

.....

۱) کنشهای اجتماعی انسان را دگرگون می کند.

۲) زندگی اجتماعی انسان را متأثر می سازد.

۳) ستم پیشگان را در قهر و انتقام فرو می برد.

۴) به بخشهای مختلف زندگی انسان سرایت می کند و باعث تغییرات عمیق خواهد شد.

گزینه صحیح ۲

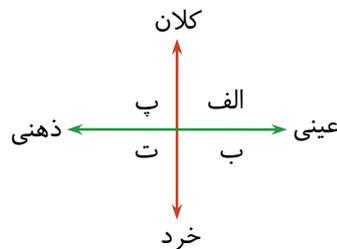
رفتار شتابزده و نابخردانه انسان، طبیعت و محیط زیست را آلوده کرده و این آلودگی زندگی اجتماعی انسان را متأثر می سازد.

پاسخ

پاسخ

۱۷۲.

جایگاه پدیده‌های اجتماعی زیر، به ترتیب در کدام گزینه درست بیان شده است؟
 «الف» شهر تهران، ب) لباس فرم مدرسه، پ) اعتقاد به معاد، ت) دیدگاه شخص نسبت به همکلاسی خود»



- ۱) پ - ب - الف - ت
- ۲) الف - ب - پ - ت
- ۳) الف - ت - پ - ب
- ۴) پ - ت - الف - ب

گزینه صحیح ۲

پاسخ

شهر تهران، یک پدیده «عینی و کلان» است؛ زیرا هم ملموس است و هم یک شهر بزرگ با جمعیت بیش از ده میلیون است که طبیعتاً دامنه‌ی زیادی را دربرمی‌گیرد.
 لباس فرم مدرسه، پدیده‌ای خرد (نماد) و محسوس و قابل لمس است پس «عینی» است.
 اعتقاد به معاد، چون بر دامنه‌ی وسیعی از زندگی افراد اثر می‌گذارد «کلان» و چون ملموس نیست، پدیده‌ای «ذهنی» محسوب می‌شود.
 دیدگاه شخص نسبت به هم‌کلاسی خود، از آنجایی که میزان تأثیرگذاری محدودی بر زندگی شخص دارد، پدیده‌ای «خرد» و از آن جهت که قابل لمس و حس نیست، پدیده‌ای «ذهنی» است.

نکته

نمادها همه خرد و عینی هستند.

۱۷۳

هر یک از عبارتهای زیر به ترتیب، مربوط به کدام مفاهیم هستند؟

- ساختمان‌های مسکونی و اداری
- فرهنگ و جامعه
- در نظر گرفتن اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی در ارتباط با هم
- انسان خلیفه خداوند
- ۱) پدیده عینی - پدیده‌های کلان - نهاد اجتماعی - یکی از عمیق‌ترین پدیده‌های اجتماعی
- ۲) پدیده مادی - پدیده‌های ذهنی - نظام اجتماعی - عقاید کلان
- ۳) پدیده محسوس و مادی - پدیده‌های کلان - نهاد اجتماعی - سطحی‌ترین لایه جهان اجتماعی
- ۴) پدیده عینی - پدیده‌های میانه و متوسط نظام اجتماعی - ارزش‌های کلان - یکی از عمیق‌ترین پدیده‌های اجتماعی

گزینه صحیح ۱

ساختمان‌های مسکونی و اداری «عینی، مادی و محسوس» هستند. فرهنگ و جامعه پدیده‌هایی «کلان» هستند. هرگاه اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را با هم در نظر می‌گیریم، مفهوم «نهاد اجتماعی» آشکار می‌شود. باور و اعتقاد نسبت به جایگاه انسان در این جهان، یکی از عمیق‌ترین پدیده‌های اجتماعی است.

در رابطه با جهان اجتماعی، به ترتیب موارد زیر نشانگر چیست؟

۱۷۴

- جهان اجتماعی و نظم آن پدیده‌ای طبیعی و تکوینی نیست.
- عدم توانایی حفظ و انتقال فرهنگ به نسل بعد
- اجزا و پدیده‌هایی که کم‌تر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند.
- ۱) ساخت جهان اجتماعی - بازتولید جهان اجتماعی - گوناگونی جهان‌های اجتماعی
- ۲) ویژگی جهان اجتماعی - دگرگونی جهان اجتماعی - لایه‌های عمیق جهان اجتماعی
- ۳) بازتولید جهان اجتماعی - فروپاشی جهان اجتماعی - لایه‌های سطحی جهان اجتماعی
- ۴) تغییرات جهان اجتماعی - گوناگونی جهان‌های اجتماعی - لایه‌های جهان اجتماعی

گزینه صحیح ۲

ویژگی جهان اجتماعی این است که: جهان اجتماعی و نظم آن تکوینی و طبیعی نیست، بلکه «اعتباری و قراردادی» است. آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، فردی و خصوصی نیست، بلکه نوعی آگاهی «مشترک و عمومی» است. هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی فرومی‌ریزد یا دگرگون می‌شود. «لایه‌های عمیق جهان اجتماعی»، کمتر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند.

۱۷۵. عبارت‌های زیر به ترتیب، مربوط به کدام مفاهیم هستند؟

- گسترده‌ترین بخش ذخیره دانشی انسان
 - دانش لازم برای زندگی اجتماعی را در اختیار انسان قرار می‌دهد.
 - تلقی جهان متجدد از علم در اوایل قرن بیستم
- ① دانش عمومی - دانشمندان و نهادهای علمی - دانش علمی را محدود و منحصر به دانش تجربی و عقلی می‌داند.

② دانش علمی - جهان اجتماعی - روش‌های تجربی، عقلانی و وحیانی را معتبر می‌داند.

③ دانش عمومی - جهان اجتماعی - فقط علم تجربی را دانش علمی می‌دانست.

④ دانش علمی - دانشمندان و نهادهای علمی - دانش عقلانی و وحیانی را معتبر نمی‌داند.

گزینه صحیح ۳

پاسخ

«دانش عمومی»، گسترده‌ترین بخش از ذخیره دانشی ما را تشکیل می‌دهد. جهان اجتماعی (جامعه فرهنگی) که در آن زندگی می‌کنیم، دانش زندگی یا همان دانش عمومی را در اختیار ما قرار می‌دهد. جهان متجدد بر اساس هویت دنیوی خود در اوایل قرن بیستم، فقط «علم تجربی را دانش علمی» می‌دانست و علوم عقلانی و وحیانی را علم محسوب نمی‌کرد.

کدام گزینه در ارتباط با تأثیر و کاربرد دانش علمی یا دانش عمومی در زندگی انسان درست است؟

- ۱) تلاش‌های علمی عالمان به تدریج بر ذخیره دانش عمومی جامعه می‌افزاید و دانش علمی را غنی‌تر می‌کند.
- ۲) دانش علمی جامعه در تلاش برای حل مسائل و مشکلات زندگی، رشد و توسعه پیدا می‌کند، یعنی هر وقت در جامعه مسئله خاصی مطرح می‌شود، زمینه لازم برای پیدایش و رشد دانش عمومی نسبت به آن مسئله نیز فراهم می‌شود.
- ۳) افرادی که شناخت عمومی نسبت به مسائل و مشکلات اجتماعی دارند، به شناخت دقیق علمی مشکلات زندگی اجتماعی می‌پردازند و می‌کوشند راه‌حل‌های صحیح برای حل آن‌ها را شناسایی کنند.
- ۴) بسیاری از مشکلات اجتماعی را همه کسانی که از دانش عمومی جامعه برخوردارند، می‌شناسند و برای حل برخی از آن‌ها راه‌حل‌هایی پیشنهاد می‌دهند.

گزینه صحیح ۴

بررسی سایر گزینه‌ها:

- گزینه «۱» ♦ تلاش‌های علمی عالمان به تدریج بر ذخیره دانش علمی جامعه می‌افزاید و دانش عمومی را غنی‌تر می‌کند.
- گزینه «۲» ♦ دانش علمی جامعه برای حل مسائل و مشکلات زندگی شکل می‌گیرد و پیشرفت می‌کند، یعنی هر وقت در یک جامعه مسئله خاصی مطرح می‌شود، زمینه لازم برای پیدایش و رشد دانش علمی نسبت به آن مسئله نیز فراهم می‌شود.
- گزینه «۳» ♦ افرادی که «شناخت علمی» نسبت به مسائل و مشکلات اجتماعی دارند به شناخت دقیق علمی مشکلات زندگی اجتماعی می‌پردازند و می‌کوشند تا راهکارهای صحیح را شناسایی کنند.

۱۷۷

بیامد «سرایت تلقی جهان متجدد از علم به جوامع دیگر» را کدام گزینه نشان می‌دهد؟

- ۱) رشد علوم وحیانی و عقلانی ◀ ارتباط دوسویه دانش عمومی و دانش علمی تحکیم می‌شود ◀ دانش علمی دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را به دست می‌آورد.
- ۲) شکل‌گیری تعارضات در دانش حاصل از زندگی ◀ ارتباط دوسویه علوم عقلانی و وحیانی قطع می‌شود ◀ دانش علمی دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را به دست می‌آورد.
- ۳) شکل‌گیری تعاریف متفاوت، همسو و متنوع دانش علمی ◀ ایجاد تعارضات میان دانش عمومی و دانش علمی ◀ دانش علمی از رشد و رونق بازمی‌ماند.
- ۴) شکل‌گیری تعارضات در ذخیره دانشی آن جوامع ◀ ارتباط دوسویه دانش عمومی و دانش علمی قطع می‌شود ◀ دانش علمی از رشد و رونق بازمی‌ماند.

گزینه صحیح ۴

پاسخ

اگر تلقی جهان متجدد از علم به جوامعی که علاوه بر علم تجربی، علوم عقلانی و وحیانی را نیز معتبر می‌دانند، سرایت کند؛ در ذخیره دانشی آن جوامع تعارضاتی پدید می‌آید، ارتباط دوسویه دانش عمومی و دانش علمی قطع می‌شود، دانش علمی از رشد و رونق لازم بازمی‌ماند و دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد.

۱۷۸

هر یک از عبارتهای زیر به ترتیب، با کدام موضوع در ارتباط است؟

- شناخت دقیق مسائل و ارائه راهکارهای صحیح
- فراهم آمدن زمینه برای پیدایش و رشد دانش علمی
- هر فرد، گروه، قوم، جامعه و امت، دارای آن است.
- ۱) دانش عمومی - غنی‌تر شدن دانش عمومی - ذخیره دانشی
- ۲) دانش علمی - گسترش ذخیره دانشی جامعه - دانش علمی
- ۳) دانش عمومی - تلاش برای حل مسائل و مشکلات زندگی - دانش حاصل از زندگی
- ۴) دانش علمی - طرح یک مسئله خاص در جامعه - ذخیره دانشی

گزینه صحیح ۴

پاسخ

شناخت دقیق مسائل و ارائه راهکارهای صحیح ◀ دانش علمی فراهم آمدن زمینه برای پیدایش و رشد دانش علمی درباره موضوعی خاص ◀ طرح یک مسئله خاص در جامعه هر فرد، گروه، قوم، جامعه و امت ◀ داشتن یک ذخیره دانشی

نکته

وقتی درباره موضوعی دانش علمی قابل توجهی فراهم می‌شود، علم ویژه‌ای شکل می‌گیرد.

کدام عبارت به ترتیب، در رابطه با «ایده علوم انسانی و اجتماعی بومی» درست نیست، اما در مورد رویکردی که در اوایل قرن بیستم پیرامون علم در جهان غرب شکل گرفت، درست است؟

- ۱) شکل‌گیری دانشی که در گشودن مرزهای علمی به روی مسلمانان مشارکت داشته باشد - آنان سایر علوم مانند فلسفه و اخلاق را علمی می‌دانستند.
- ۲) شکل‌گیری دانشی که به زبان و منطق توحیدی سخن بگوید - آن‌ها روش تجربی را تنها روش یک علم می‌دانستند.
- ۳) خواهان دانشی است که در حل مسائل و مشکلات بومی ما مفید و کارآمد باشد - به جای موضوع بر روش علوم تأکید می‌کردند.
- ۴) خواهان دانشی است که همسو با هویت فرهنگی ایرانی و اسلامی باشد - علوم انسانی و اجتماعی را فقط در صورتی که از روش تجربی استفاده کنند علم تلقی می‌کردند.

گزینه صحیح ۲

ایده علوم انسانی و اجتماعی بومی (ایرانی و اسلامی) خواهان دانشی است که به زبان و منطق جهان‌شمول (نه توحیدی) سخن بگوید و در گشودن مرزهای دانش علمی به روی جهانیان مشارکت داشته باشد. در اوایل قرن بیستم عده‌ای در جهان غرب پیدا شدند که به جای «موضوع» بر «روش» علوم تأکید کردند و روش‌های تجربی را تنها روش کسب علوم می‌دانستند و اینکه همه علوم باید از یک روش یعنی روش تجربی استفاده کنند و بقیه علوم را غیرعلمی می‌دانستند و معتقد بودند علوم انسانی و اجتماعی فقط در صورتی که از روش تجربی استفاده کنند، علم تلقی می‌شوند.

با توجه به رویکردهای مختلف درباره نسبت میان دانش علمی و دانش عمومی، به ترتیب در عبارات، «به دانش‌های عقلانی و وحیانی توجه می‌شود»، «گاهی مرز دانش علمی و دانش عمومی فرو می‌پاشد» و «دانش عمومی و دانش علمی رابطه متقابل دارند» به کدام دیدگاه اشاره شده است؟

- ۱) دیدگاه سوم - دیدگاه دوم - دیدگاه سوم
- ۲) دیدگاه دوم - دیدگاه سوم - دیدگاه اول
- ۳) دیدگاه دوم - دیدگاه اول - دیدگاه سوم
- ۴) دیدگاه سوم - دیدگاه اول - دیدگاه اول

گزینه صحیح ۱

ویژگی دیدگاه سوم: دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود و دانش علمی شامل دانش‌های فراتجربی (عقلانی و وحیانی) نیز می‌شود و دانش عمومی و دانش علمی رابطه متقابل دارند و بر یکدیگر اثر گذاشته و از هم اثر می‌پذیرند و به مرور متناسب می‌شوند.

ویژگی دیدگاه دوم: دانش عمومی را پایه و اساس هرگونه دانشی، از جمله دانش تجربی می‌داند و در برخی از نحله‌های این دیدگاه، مرز دانش علمی و دانش عمومی فرومی‌پاشد.

آزمون يك دوازدهم معارف و علوم اسلامی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیرواحد یادگیری	حیطه شناختی
۱۸۱	منطق	بخش ۱: منطق و مباحث آن	درس ۱: منطق، ترازوی اندیشه	تعریف منطق و حیطه کاربردی منطق	مقدماتی
۱۸۲	منطق	بخش ۱: منطق و مباحث آن	درس ۱: منطق، ترازوی اندیشه	دو بخش اصلی منطق: تعریف و استدلال	پیشرفته
۱۸۳	منطق	بخش ۱: منطق و مباحث آن	درس ۱: منطق، ترازوی اندیشه	دو بخش اصلی منطق: تعریف و استدلال	پیشرفته
۱۸۴	منطق	بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج	درس ۲: لفظ و معنا	اشتراک لفظ	پیشرفته
۱۸۵	منطق	بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج	درس ۲: لفظ و معنا	ابهام در مرجع ضمیر	مقدماتی
۱۸۶	منطق	بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج	درس ۲: لفظ و معنا	نحوه دلالت لفظ بر معنا	مقدماتی
۱۸۷	فلسفه	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۱: چیستی فلسفه	چیستی فلسفه و انسان و تفکر	پیشرفته
۱۸۸	فلسفه	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۱: چیستی فلسفه	ویژگی‌های فلسفه	مقدماتی
۱۸۹	فلسفه	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۲: ریشه و شاخه‌های فلسفه	شاخه‌های فلسفه	مقدماتی
۱۹۰	فلسفه	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۲: ریشه و شاخه‌های فلسفه	بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه	مقدماتی
۱۹۱	فلسفه	فصل ۱: فلسفه و ابعاد آن	درس ۲: ریشه و شاخه‌های فلسفه	بخش اصلی و ریشه‌ای فلسفه	مقدماتی
۱۹۲	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۱: هستی و چیستی	قدم نخست و قدم دوم	مقدماتی
۱۹۳	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۱: هستی و چیستی	قدم نخست و قدم دوم	مقدماتی
۱۹۴	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۱: هستی و چیستی	قدم سوم و قدم چهارم	مقدماتی
۱۹۵	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۱: هستی و چیستی	قدم سوم و قدم چهارم	پیشرفته
۱۹۶	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۱: هستی و چیستی	گذری تاریخی	مقدماتی
۱۹۷	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۱: هستی و چیستی	قدم سوم و قدم چهارم	پیشرفته
۱۹۸	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۱: هستی و چیستی	قدم سوم و قدم چهارم	پیشرفته
۱۹۹	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۱: هستی و چیستی	قدم نخست و قدم دوم	پیشرفته
۲۰۰	فلسفه (۲)	بخش ۱: مسائل پیرامون واقعیت و هستی	درس ۱: هستی و چیستی	قدم سوم و قدم چهارم	پیشرفته

برای مشاهده فیلم روش حل،  فیلم روش حل را لمس نمایید.

فلسفه و منطق

۱۸۱. کدام یک از گزینه‌های زیر، نتیجه مقایسه علم منطق با دوچرخه‌سواری است؟

- ۱) علم منطق نیازمند تمرین و ممارست نظری است.
- ۲) علم منطق بنای فکری علوم را مستحکم می‌کند.
- ۳) منطق ابزاری در خدمت سایر علوم است.
- ۴) منطق علمی کاربردی و عملی است.

گزینه صحیح ۴

منطق علمی کاربردی و عملیاتی است که تبخّر و مهارت در آن نیازمند تمرین و ممارست عملی است (نه نظری). خواندن دستورالعمل‌های نظری، کسی را تبدیل به یک دوچرخه‌سوار ماهر نمی‌کند.

۱۸۲. کدام گزینه یک تصدیق است؟

- ۱) تیمی که قهرمان لیگ برتر شد.
- ۲) گون از نسیم پرسید به کجا چنین شتابان؟
- ۳) هیچ دانی میوه را تأثیر شیرینی ز چیست؟
- ۴) برو کار می‌کن مگو چیست کار

گزینه صحیح ۲

در تصدیقات حکم و قضاوت وجود دارد یعنی باید اوصافی را به چیزی نسبت دهیم یا از آن سلب کنیم. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «تیمی که قهرمان لیگ برتر شد» یک تصور است؛ زیرا حکم و قضاوتی در مورد تیمی که قهرمان لیگ برتر شده صادر نشده است.

نکته

حواستون به حرف ربط «که» باشد!

گزینه «۲» این عبارت بیانگر چیزی است که صدق و کذب آن وجود دارد ♦ گون از نسیم چیزی را پرسید.

دقت کنید عبارت سؤالی «به کجا چنین شتابان» به عنوان خبر مطرح شده است و معنای کلی جمله را سؤالی نکرده است.

گزینه «۳»: جمله سؤالی است و تصدیق محسوب نمی‌شود.

گزینه «۴»: جمله امری است و تصدیق محسوب نمی‌شود.

پاسخ

پاسخ

۱۸۳. اگر کسی درک و شناختی نسبت به مفهوم چیزی نداشته باشد، کدام حالت در مورد او صادق است؟

- ۱) دارای استدلال مجهول است و به کمک تصدیق‌های معلوم باید به کشف تصدیق مجهول برود.
- ۲) دارای تصور مجهول است و با استفاده از تعریف باید به تصور معلوم برسد.
- ۳) امکان دارد هم تصور و هم استدلال مجهولی داشته باشد که باید از تصدیق‌های معلوم استفاده کند.
- ۴) تعریف نادرستی از مفهوم دارد و باید از تصورات معلوم برای رسیدن به هدف استفاده کند.

گزینه صحیح ۲

پاسخ

اگر کسی درک و شناختی نسبت به مفهوم چیزی نداشته باشد بیانگر آن است که دارای تصور مجهولی از آن مفهوم است و باید از تصورات معلوم دیگر استفاده کند و به وسیله تعریف به تصور معلوم برسد.

نکته

وقتی کسی شناختی از مفهومی ندارد پس تعریفی هم از آن مفهوم ندارد حال چه تعریف درست چه تعریف نادرست (رد گزینه «۴»)

۱۸۴. کدام یک از گزینه‌های زیر می‌تواند منجر به مغالطه اشتراک لفظ شود؟

- ۱) بز شک می‌گفت: خوردن شیر باعث افزایش کلسیم بدن می‌شود.
- ۲) به دوستم گفتم ساعت چند است؟ شاید به موقع به قطار نرسیم.
- ۳) در داستان‌های کهن، فرهاد، عاشق و دلدادۀ شیرین بود.
- ۴) علیرغم تلاش زیاد و صرف هزینه‌های فراوان، هنوز میوه‌ها نرسیده‌اند.

گزینه صحیح ۴

پاسخ

میدانید

در هر زبانی، گاه چند معنای متعدد به کمک یک لفظ واحد بیان می‌شوند که به این کلمات، مشترک لفظی گفته می‌شود؛ اشتباه گرفتن کلماتی که ظاهری مشترک دارند، باعث بروز مغالطه اشتراک لفظ می‌شود.

نکته

اگر در عبارتی که لفظ مشترک در آنها وجود دارد، زمینه‌ای وجود داشته باشد که لفظ مشترک در ذهن گوینده و شنونده دقیقاً مشخص باشد، دیگر مغالطه اشتراک لفظ رخ نخواهد داد. بنابراین تنها در گزینه «۴» امکان بروز مغالطه اشتراک لفظ وجود دارد؛ زیرا در سایر گزینه‌ها، قرائن و نشانه‌هایی قرار گرفته که منظور گوینده را به خوبی مشخص کرده است.

۱۸۵. در عبارت «گلدان را به سمت شیشه کمد پرتاب کرد و آن را شکست» چه نوع مغالطه‌ای می‌تواند رخ دهد؟

- ۱) توسل به معنای ظاهری
 ۲) ابهام در مرجع ضمیر
 ۳) اشتراک لفظ
 ۴) هیچ مغالطه‌ای وجود ندارد

گزینه صحیح ۲

در این عبارت معلوم نیست که فعل شکستن به گلدان اشاره کرده یا شیشه؛ بنابراین مرجع فعل معلوم نیست البته احتمال شکستن شیشه بیشتر است ولی می‌تواند گلدان هم شکسته باشد.

۱۸۶. هرگاه تعریف «او فرد بسیار تندرویی است و بارها دیده‌ام که با تندروی از کنار سایرین می‌گذرد»، در توصیف یک راننده که با سرعت زیاد رانندگی می‌کند، بیان شود امکان بروز چه نوع مغالطه‌ای وجود دارد؟

- ۱) اشتراک لفظ
 ۲) توسل به معنی ظاهری
 ۳) ابهام در مرجع ضمیر
 ۴) شیوه نگارش کلمات

گزینه صحیح ۲

میدانید

به کار بردن دلالت مطابقی، به جای تضمینی و التزامی به خطایی منتهی می‌شود که آن را «مغالطه توسل به معنای ظاهری» می‌نامند.

در این سؤال، تندرو بودن به معنای سرعت زیاد داشتن و هم‌چنین شخصی که عقاید افراطی دارد، می‌تواند باعث اشتباه مخاطب شود.

۱۸۷. پرسش‌های زیر به ترتیب کدام علمی و کدام فلسفی است؟

الف) دلیل پیدایش انقلاب صنعتی در اروپا چه بود؟

ب) آیا هر چیزی دارای علت است؟

پ) پیر شدن سلول‌ها اثر کدام عامل شیمیایی است؟

ت) آیا می‌توانیم به اختیار خود موجود شویم؟

- ۱) علمی - فلسفی - علمی - فلسفی
 ۲) فلسفی - علمی - فلسفی - علمی
 ۳) فلسفی - علمی - علمی - فلسفی
 ۴) علمی - فلسفی - فلسفی - علمی

گزینه صحیح ۱

گزینه‌های «الف» و «پ» سؤالات علمی و غیربنیادی را مطرح کرده است. اما گزینه‌های «ب» و «ت» اشاره به سؤال‌های بنیادی است که موضوعات جهان و انسان را مطرح نموده است.

پاسخ

پاسخ

پاسخ

۱۸۸. کدام گزینه در مورد فلسفه درست است؟

- ۱) تفاوت فلسفه با سایر دانش‌ها فقط در بنیادی‌ترین مسئله موضوعات است.
- ۲) فلسفه یک امر ضروری است که هم انسان و هم موجودات زنده دیگر باید به آن بپردازند.
- ۳) روش حل مسائل فلسفی و ریاضی که در آن با هم مشترک‌اند، روش فکری است.
- ۴) ما برای دریافت فلسفی ابتدا باید سؤال‌های اساسی که در ذهنمان داریم را طرح کنیم.

گزینه صحیح ۳

پاسخ

برای حل مسائل فلسفی و ریاضی از روش فکری استفاده می‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: اشاره به این دارد که فقط بنیادی‌ترین مسئله‌ها تفاوت فلسفه با دیگر علوم است. علاوه بر بنیادی‌ترین مسئله‌ها، استفاده از روش عقلی و فکری نیز جزء ویژگی‌های فلسفه است.
- گزینه «۲»: سایر موجودات زنده دارای قوه عقل نیستند.
- گزینه «۴»: اولین قدم در تفکر فلسفی، برخورد با مسئله است.

۱۸۹. احکام و قواعد شاخه اصلی فلسفه چه ویژگی دارند؟

- ۱) هستی یک موجود خاص در جهان را بررسی می‌کنند.
- ۲) در ارتباط با ماهیت اشیاء جهان مطرح می‌شوند.
- ۳) قوانین حاکم بر کل هستی را بررسی می‌کنند.
- ۴) به وجه مشترک میان موجودات یعنی حیات آنها توجه دارند.

گزینه صحیح ۳

پاسخ

قواعد فلسفی ناظر بر کل پهنه هستی است نه بخشی از آن.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: شاخه اصلی فلسفه درباره وجه مشترک میان موجودات هستی بحث می‌کند نه یک موجود خاص.
- گزینه «۲»: قواعد شاخه اصلی فلسفه در ارتباط با وجود موجودات جهان مطرح می‌شود نه ماهیت آنها.
- گزینه «۴»: وجه مشترک میان موجودات، حیات نیست بلکه وجود است.

۱۹۰. کدام گزینه در رابطه با هستی‌شناسی یا معرفت‌شناسی نا درست است؟

- ۱) هستی‌شناسی همان وجودشناسی است.
- ۲) معرفت‌شناسی، توانایی انسان در شناخت هستی است.
- ۳) معرفت به وجود، فرع بر امکان شناخت آن است.
- ۴) هستی‌شناسی، ماهیت اشیاء را مورد بررسی قرار می‌دهد.

پاسخ

گزینه صحیح ۴

هستی‌شناسی، به شناخت وجود اشیاء و پدیده‌ها می‌پردازد نه ماهیت و چیستی آنها.

۱۹۱. کدام یک از گزینه‌های زیر از نظر فلسفی نسبت به سایرین کلی‌تر است؟

- ۱) انسان ذاتاً به زندگی اجتماعی گرایش دارد.
- ۲) انسان، توانایی درک واقعیت‌های هستی را دارد.
- ۳) هستی یک وجود بی‌انتهاست و حد و مرزی ندارد.
- ۴) برخی از فضائل اخلاقی، ذاتاً ارزشمند هستند.

پاسخ

گزینه صحیح ۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مربوط به فلسفه جامعه‌شناسی است.

گزینه «۲»: مربوط به فلسفه معرفت‌شناسی است.

گزینه «۴»: مربوط به فلسفه اخلاقی است.

موارد مطرح شده در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» مربوط به فلسفه مضاف هستند در حالی که عبارت

گزینه «۳» مربوط به بخش ریشه‌ای و اصلی فلسفه است و شامل قواعد کلی است.

۱۹۲. وقتی کودکی با پرسش «این چیست» اشاره به چیزی می‌کند بیانگر آن است که آن

چیز برایش مشخص است و مفاهیمی مانند دیو

۱) ماهیت - وجود دارند ولی چیستی ندارند.

۲) وجود - چیستی دارند ولی وجود ندارند.

۳) ماهیت - چیستی و وجود دارند.

۴) وجود - چیستی و وجود ندارند.

پاسخ

گزینه صحیح ۲

کودک با استفاده از کلمه «این» و «آن» نشان می‌دهد که به «وجود» چیزی پی برده است و می‌داند

که آنها موجودند اما از «ماهیت» و «چیستی» آنها آگاه نیست.

مفاهیمی مانند دیو و چیستی‌های فراوانی را می‌توانیم در ذهن خود حاضر کنیم در حالی که می‌دانیم

این امور، حداقل تاکنون وجود نداشته‌اند.

۱۹۳. وجه اختصاصی موجودات چیست و کدام گزینه مثال مناسبی برای آن است؟

- ۱ وجود - توانایی راه رفتن انسان
- ۲ ماهیت - وجود داشتن ماهی در آب
- ۳ هستی - زنده بودن اسب در طبیعت
- ۴ چیستی - درخت بودن درخت چنار

گزینه صحیح ۴

پاسخ

انسان در هر چیزی که مشاهده می کند دو جنبه می یابد: «موجود بودن» و «چیستی داشتن» وجود، وجه مشترک موجودات است و ماهیت، وجه اختصاصی آنها. «درخت بودن درخت چنار» بیانگر ماهیت و چیستی درخت چنار است.

۱۹۴. حمل محمول بر موضوع در کدام یک از قضایای زیر نیازمند دلیل نیست؟

- ۱ هر مستطیلی، چهارضلعی است.
- ۲ اسب، حیوان نجیبی است.
- ۳ هر انسانی، موجودی جاندار است.
- ۴ هر چیز دارای نمک، شور است.

گزینه صحیح ۴

پاسخ

حمل شوری بر هر چیز دارای نمک، نیازمند دلیل نیست، زیرا ماهیت و چیستی نمک، شوری است. بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: چهارضلعی، مفهومی عام تر از مستطیل است پس نیازمند دلیل است.

گزینه «۲»: نجیب بودن، از مفهوم اسب جداست و جزء تعریف ذاتی آن قرار نمی گیرد.

گزینه «۳»: در عبارت «هر انسانی، موجودی جاندار است» میان انسان به عنوان یک چیستی و موجود

جاندار، رابطه ذاتی برقرار نیست بنابراین حمل موجود جاندار بر انسان، نیازمند دلیل است.

کدام گزینه تعبیر درستی از مغایرت وجود و ماهیت در ذهن است؟

- ۱) هستی و چیستی آب، دو مفهوم کاملاً مختلف است.
- ۲) وجود حیوانات مختلف در جهان با ماهیت آنها تفاوت دارد.
- ۳) موجودات از دو جزء وجود و ماهیت تشکیل و ترکیب شده‌اند.
- ۴) با مشاهده یک درخت، هستی و چیستی آن را در جهان تفکیک می‌کنیم.

گزینه صحیح ۱

نکته

مغایرت وجود و ماهیت، در مورد مفاهیم صورت می‌گیرد نه مصادیق.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۲»: وجود حیوانات مختلف در جهان با ماهیت آنها تفاوتی ندارد؛ زیرا مفاهیم آنها متفاوت است نه مصادیق آنها.

گزینه «۳»: موجودات جهان از دو جزء وجود و ماهیت تشکیل و ترکیب نشده‌اند بلکه وجود و ماهیت، دو جنبه یک چیزند.

گزینه «۴»: با مشاهده یک درخت، هستی و چیستی آن در «جهان» را تفکیک نمی‌کنیم بلکه این تفکیک فقط شامل مفهوم درخت در ذهن می‌شود نه مصداق درخت در عالم خارج و جهان پیرامون ما.

در رابطه با ابن‌سینا کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) مغایرت وجود و ماهیت، پایه یکی از برهان‌های او برای اثبات وجود خدا قرار گرفت.
- ۲) اقدامات او باعث شد فلاسفه غرب مجدداً با فلسفه ارسطویی آشنا شوند.
- ۳) او ادامه‌دهنده راه فارابی در توجه به مفاهیم وجود و ماهیت و مغایرت بین آنها بود.
- ۴) او برای اثبات مغایرت وجود و ماهیت از نیازمندی یا عدم نیازمندی محمول به دلیل استفاده کرد.

گزینه صحیح ۲

توماس آکوئیناس که با فلسفه ابن‌سینا آشنا بود فلسفه‌ای را در اروپا پایه‌گذاری کرد که بیشتر متکی به دیدگاه‌های ابن‌سینا و تا حدودی ابن‌رشد بود و همین فرصتی را فراهم کرد تا فلاسفه غرب از طریق ابن‌سینا و ابن‌رشد مجدداً با فلسفه ارسطویی آشنا شوند.

بنابراین اقدامات توماس آکوئیناس باعث شد فلاسفه غرب مجدداً با فلسفه ارسطویی آشنا شوند.

۱۹۷. کدام گزینه بیانگر نفی قاعده مغایرت وجود و ماهیت است؟

- ۱) عدم نیاز به دلیل برای حمل وجود بر موضوع
- ۲) عدم امکان حمل هستی بر چیستی
- ۳) نیازمندی به دلیل برای حمل وجود بر ماهیت
- ۴) عدم امکان نفی وجود از ماهیت

گزینه صحیح ۴

پاسخ

اگر دو مفهوم وجود و ماهیت را با یکدیگر مغایرت ندهیم و هر دو را به یک معنی و مفهوم در نظر بگیریم آنگاه هرگز نمی‌توانیم این دو مفهوم را از هم جدا کنیم و بودن هر کدام نشانگر وجود دیگری خواهد بود.

۱۹۸. علت تفاوت «انسان» و «موجود» چیست؟

- ۱) مصداق‌های متعددی در جهان دارند.
- ۲) چیستی و ماهیت متفاوتی از یکدیگر دارند.
- ۳) مفاهیم انسان و موجود با یکدیگر تفاوت دارند.
- ۴) حمل وجود برای انسان به دلیل نیاز ندارد.

گزینه صحیح ۳

پاسخ

علت تفاوت انسان و موجود، مفهوم آنهاست و این دو از نظر مصداق در عالم خارج از ذهن با یکدیگر تفاوتی ندارند به عبارتی بهتر انسان و موجود دو مفهوم مختلف و متفاوت هستند نه دو موجود و مصداق متفاوت.

۱۹۹. اولین اقدام برای درک مفهوم «ماهیت» و «وجود» کدام است؟

- ۱) اعتقاد به وجوه مشترک و مختلف موجودات
- ۲) تفاوت و مغایرت ماهیت و وجود
- ۳) پذیرش واقعیت جهان و پدیده‌های آن
- ۴) نیازمندی به دلیل در حمل وجود بر ماهیت و موضوع

گزینه صحیح ۳

پاسخ

اولین اقدام برای درک مفهوم ماهیت و وجود، پذیرش واقعیت جهان و پدیده‌های آن است. ما در جهانی زندگی می‌کنیم که واقعیت دارد و چیزهای واقعی در آن وجود دارد که برحسب نیاز از آنها استفاده می‌کنیم و نیازمان را برطرف می‌کنیم.

۲۰۰ در کدام گزینه، حمل محمول بر موضوع به دلیل نیاز ندارد؟

۱ هیولا وجود دارد.

۲ دایره، یک شکل هندسی منحنی‌الدور است.

۳ آناناس، مزه شیرینی دارد.

۴ انسان فراموش کار است.

گزینه صحیح ۲

دایره همان شکل هندسی منحنی‌الدور است، بنابراین این دو مفهوم از یکدیگر قابل تفکیک و جدایی نیستند و حمل محمول بر موضوع به دلیل نیاز ندارد.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفهوم هیولا با مفهوم موجود بودن متفاوت است، بنابراین حمل وجود بر هیولا نیازمند دلیل است.

گزینه «۳»: مفهوم شیرینی با مفهوم آناناس تفاوت دارد، بنابراین حمل شیرینی به آناناس نیازمند دلیل است.

گزینه «۴»: مفهوم فراموشکاری با مفهوم انسان نیز متفاوت است و حمل آن بر موضوع نیازمند دلیل است.

نکته

اینکه فراموشکار بودن یکی از صفات انسان است ربطی به نیازمندی یا عدم نیازمندی به دلیل برای انسان ندارد.

آزمون يك دوازدهم معارف و علوم اسلامی

شماره سوال	درس	فصل	واحد یادگیری	زیر واحد یادگیری	حیطه شناختی
۲۰۱	روان شناسی	درس ۱	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	علم تجربی چیست؟	مقدماتی
۲۰۲	روان شناسی	درس ۱	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	علم تجربی چیست؟	مقدماتی
۲۰۳	روان شناسی	درس ۱	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	علم تجربی چیست؟	پیشرفته
۲۰۴	روان شناسی	درس ۱	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	علم روان شناسی چه هدف‌هایی را دنبال می‌کند؟	مقدماتی
۲۰۵	روان شناسی	درس ۱	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	علم روان شناسی چه هدف‌هایی را دنبال می‌کند؟	مقدماتی
۲۰۶	روان شناسی	درس ۱	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	علم روان شناسی چه هدف‌هایی را دنبال می‌کند؟	پیشرفته
۲۰۷	روان شناسی	درس ۱	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	منابع کسب آگاهی و معرفت	مقدماتی
۲۰۸	روان شناسی	درس ۱	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	منابع کسب آگاهی و معرفت	پیشرفته
۲۰۹	روان شناسی	درس ۱	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	تعریف روان شناسی	مقدماتی
۲۱۰	روان شناسی	درس ۱	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	شناخت چیست؟	مقدماتی
۲۱۱	روان شناسی	درس ۱	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	تعریف روان شناسی	مقدماتی
۲۱۲	روان شناسی	درس ۱	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	شناخت چیست؟	مقدماتی
۲۱۳	روان شناسی	درس ۱	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان شناسی	پیشرفته
۲۱۴	روان شناسی	درس ۱	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان شناسی	پیشرفته
۲۱۵	روان شناسی	درس ۱	روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه	شناخت چیست؟	مقدماتی

روان‌شناسی

۲۰۱

در یک پژوهش، روان‌شناسان مشاهده کردند کودکانی که در امتحان مضطرب و دستپاچه هستند نمرات کمتری را به دست می‌آورند، بنابراین به این نکته رسیدند که «با افزایش اضطراب در جلسهٔ آزمون، عملکرد تحصیلی دانش‌آموزان کاهش می‌یابد.» این جمله بیانگر

- ۱) مفهومی است که پژوهش‌های علمی، با آن آغاز می‌شود.
- ۲) تدوین پاسخ خردمندان و سنجیده به مسئلهٔ پژوهش است.
- ۳) ارائهٔ توصیف دقیق از پدیده‌های مورد بررسی در پژوهش است.
- ۴) باعث ایجاد تغییر در پدیده‌های مورد بررسی و تحقق هدف کنترل پدیده است.

گزینهٔ صحیح ۲

میدانید

گزینهٔ «۱» ❖ به مسئله اشاره شده است اما جملهٔ مورد نظر در این متن به صورت سؤال طرح نشده است.
گزینهٔ «۲» ❖ درست است چون این جمله یک فرضیه و پاسخ خردمندان و سنجیده به این سؤال است که چرا عملکرد این دانش‌آموزان در امتحان ضعیف است؟ اما چرا سنجیده شده است؟ زیرا با توجه به اطلاعات به دست آمده از مشاهدهٔ دانش‌آموزان در سر جلسهٔ امتحان به دست آمده است.
گزینهٔ «۳» ❖ نادرست است، چون در متن سؤال تعریف دقیق و روشنی از مفاهیم ارائه نشده است.
گزینهٔ «۴» ❖ نادرست است چون به تغییر و کنترل پدیده‌ها که از اهداف علم روان‌شناسی است، اشاره شده است.

۲۰۲

تجربی بودن علم روان‌شناسی به چه معنا است؟

- ۱) برقراری رابطه بین پدیده‌های مستقل از هم
- ۲) اثبات رابطهٔ پدیده‌ها از طریق روش‌های قابل اندازه‌گیری
- ۳) قابل اثبات بودن نظریه‌های مطرح شده در آن
- ۴) بررسی پدیده‌ها از طریق روش‌های دقیق و عینی

گزینهٔ صحیح ۴

میدانید

گزینهٔ «۱» ❖ نادرست است چون ویژگی علوم تجربی برقراری رابطه بین پدیده‌ها نیست بلکه در علم تجربی رابطهٔ بین پدیده‌ها به طور دقیق و عینی بررسی می‌شود.
گزینه‌های «۲» و «۳» ❖ نیز نادرست هستند چون دانشمندان علوم تجربی در صدد اثبات نظریه یا رابطهٔ بین پدیده‌ها نیستند.

پاسخ

پاسخ

۲۰۳ کدام عبارت به صورت فرضیه مطرح نشده است؟

- ۱) مشاهده فیلم‌های خشونت‌آمیز، رفتار پرخاشگری در کودکان را تقویت می‌کند.
- ۲) سطح عزت نفس دانش‌آموزان تابعی از پیشرفت تحصیلی آنان است.
- ۳) بین متوسط اضطراب در دختران و پسران تفاوت معنادار وجود دارد.
- ۴) استفاده از معیارهای انضباطی و تنبیهی برای کودکان، روش و معیار کارآمدی نیست.

گزینه صحیح ۴

پاسخ

میدانید

- گزینه «۱» ♦ به رابطه تماشای فیلم‌های خشن و تقویت پرخاشگری در کودکان اشاره دارد.
- گزینه «۲» ♦ به رابطه میان ارتباط عزت نفس و میزان پیشرفت تحصیلی اشاره دارد.
- گزینه «۳» ♦ به رابطه اضطراب و جنسیت (دختر یا پسر بودن) اشاره دارد.
- گزینه «۴» ♦ نه تنها بیانگر رابطه بین پدیده‌ها نیست، بلکه به مفاهیم اخلاقی و ارزشی پرداخته شده است بنابراین به شکل فرضیه تدوین نشده است.

۲۰۴ روان‌شناسی که هنگام بررسی رابطه هوش و میزان سازگاری افراد، تعریف دقیق و روشنی از هوش و سازگاری ارائه می‌دهد، به کدام یک از اهداف روان‌شناسی دست یافته است؟

- ۱) کنترل
- ۲) تبیین
- ۳) توصیف
- ۴) پیش‌بینی

گزینه صحیح ۳

پاسخ

میدانید

بیان دقیق و روشن مفاهیم ♦ بیان چستی ♦ توصیف پدیده‌ها

بدانید

در روان‌شناسی قبل از ورود به بررسی رفتارهای انسان و یا پیش از ورود به بررسی «هوش» یا «حافظه» یا «اضطراب» اول باید توصیفی دقیق از هوش داشته باشیم، مثلاً منظور، هوش کلامی یا هیجانی یا فضایی و یا عاطفی است.

در واقع توصیف، چستی مفهوم و موضوعی است که قصد مطالعه و بررسی آن را داریم.

۲۰۵

پژوهشگری که میزان خواب افراد را تغییر می‌دهد تا توانایی یادآوری اطلاعات (حافظه) در آنان را افزایش دهد،
 ۱) به یافته‌های تکرارپذیر دست یافته است.
 ۲) میزان یادآوری افراد را تحت کنترل درآورده است.
 ۳) تأثیر میزان خواب بر یادآوری را پیش‌بینی کرده است.
 ۴) توصیف و تبیین دقیقی از پدیده‌های مورد بررسی ارائه داده است.

گزینه صحیح ۲

میدانید

اگر به متن سؤال توجه شود: ۱- میزان خواب تغییر داده می‌شود.
 ۲- تغییر میزان خواب، توانایی یادآوری را افزایش می‌دهد، یعنی یک پدیده تغییر داده می‌شود تا بر پدیده دیگر تأثیر گذاشته شود.
 هدف پژوهشی که در آن پدیده‌ای تغییر داده می‌شود تا بر پدیده دیگر تأثیر گذاشته شود، کنترل است.

۲۰۶

به کدام دلیل توصیف و تبیین پدیده‌های روان‌شناختی دشوار است؟

- ۱) روان‌شناسی علم دقیق‌تری است.
- ۲) پدیده‌های روان‌شناختی گسترده‌تر هستند.
- ۳) روان‌شناسی علم پدیده‌های روانی نابهنجار است.
- ۴) پدیده‌های روان‌شناختی تحت تأثیر علت‌های متعدد هستند.

گزینه صحیح ۴

میدانید

پدیده‌های روان‌شناختی تحت تأثیر عوامل زیادی قرار دارند؛ به همین دلیل توصیف و تبیین آنها دشوار است.

بدانید

انسان و رفتارهای او به عنوان موضوعی برای علم روان‌شناسی دارای ابعاد و ویژگی‌های مختلف و پیچیده است. انسان علاوه بر آنکه جسم و بدن دارد، دارای ابعاد غیرجسمانی هم هست که ارتباط تنگاتنگی با بعد جسمانی دارد.
 این امر باعث می‌شود که توصیف دقیق از موضوعات مختلف مثل هوش و عواطف دشوار گردد و در نتیجه شاهد تبیین‌های متفاوتی از این موضوعات باشیم.

پاسخ

پاسخ

۲۰۷ «جریان یک عمل، هنگامی که از مبدأ به سوی مقصد در حال حرکت هستیم» و «فرایند جست‌وجوی با قاعده و نظام‌دار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین» را به ترتیب چه می‌نامند؟

- ۱) فرایند - روش علمی
- ۲) روش علمی - فرایند
- ۳) روش نظام‌دار - روش علمی
- ۴) روش علمی - روش نظام‌دار

گزینه صحیح ۱

پاسخ

میدانید

جریان یک عمل، هنگامی که از مبدأ به سوی مقصد در حال حرکت هستیم ♦ فرایند فرایند جست‌وجوی با قاعده و نظام‌دار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین ♦ روش علمی

۲۰۸ کدام یک از تعاریف می‌تواند یک تعریف عملیاتی تلقی شود؟

- ۱) ادراک یعنی تعبیر و تفسیر اطلاعات دریافت شده حسی
- ۲) اضطراب یعنی نگرانی، استرس و دلشوره
- ۳) افسردگی یعنی احساس غم، اندوه و نگرانی
- ۴) افسردگی یعنی نمره‌ای که در یک آزمون افسردگی به دست می‌آید.

گزینه صحیح ۴

پاسخ

میدانید

در روش علمی و برای انجام یک آزمایش صحیح و سهولت در اندازه‌گیری باید متغیرهای موردنظر مثل افسردگی، اضطراب، هوش و پرخاشگری به شکل دقیق و قابل اندازه‌گیری تعریف شوند.

بدانید

تعریف عملیاتی باید به گونه‌ای باشد که همه افراد با مطالعه آن به برداشت یکسان و یا تقریباً یکسانی برسند.

مثال: تعریف عملیاتی هوش ♦ عددی است که با اجرای آزمون سازگاری به دست می‌آید. یا برای افسردگی ♦ عددی است که با اجرای آزمون افسردگی به دست می‌آید.

۲۰۹. از دیدگاه بسیاری از روان‌شناسان، جامع‌ترین تعریف روان‌شناسی کدام گزینه است؟

- ۱) علم مطالعه رفتار و تجارب انسانی
- ۲) تحریک گیرنده‌های حسی توسط محرک‌ها
- ۳) علم مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی
- ۴) علم تفسیر محرک‌های انتخاب شده

گزینه صحیح ۳

میدانید

جامع‌ترین تعریف روان‌شناسی عبارت است از علم مطالعه رفتار و فرایندهای ذهنی.

بدانید

در روان‌شناسی به هر نوع فعالیت مورد مشاهده جاندار «رفتار» گفته می‌شود اما فرایندهای ذهنی اموری هستند که به شکل مستقیم قابل مشاهده نیستند.

۲۱۰. پس از کدام مرحله از مراتب شناخت، استنباط‌های زیادی از اطلاعات صورت می‌گیرد؟

- ۱) نگهداری اطلاعات ادراک شده در حافظه
- ۲) تحریک گیرنده‌های حسی توسط محرک‌ها
- ۳) انتخاب محرک‌های احساس شده
- ۴) تفسیر محرک‌های انتخاب شده

گزینه صحیح ۱

میدانید

استنباط از اطلاعات در مرحله تفکر صورت می‌گیرد یعنی بعد از مرحله نگهداری اطلاعات در حافظه.

بدانید

ما تفسیرهای خود را در محفظه‌ای نگهداری می‌کنیم که به آن حافظه می‌گوییم، انسان‌ها سعی می‌کنند با استفاده از اطلاعات خام موجود در حافظه، استنباط و برداشت‌های زیادی داشته باشند و به مراتب بالاتر شناخت دست یابند. به فرایند استفاده از اطلاعات موجود در حافظه «تفکر» می‌گویند.

پاسخ

پاسخ

۲۱۱. در کدام مورد به رفتارهای قابل مشاهده مستقیم اشاره شده است؟

- ۱) صحبت کردن، خندیدن، قدم زدن
 ۲) ادراک، احساس، هیجان
 ۳) یادگیری، حافظه، شخصیت
 ۴) احساس، انگیزش، زبان

گزینه صحیح ۱

پاسخ

میدانید

همه مواردی که در گزینه «۱» به آن‌ها اشاره شده است به طور مستقیم قابل مشاهده هستند و نیاز به واسطه برای پی بردن به آنها وجود ندارد.

بدانید

در مواردی مثل ادراک، هیجان و حافظه برای پی بردن به آن‌ها نیاز به یک واسطه می باشد و به طور مستقیم قابل مشاهده نیستند که به آنها فرایندهای ذهنی می گویند اما رفتار * به مواردی گفته می شود که به طور مستقیم و آشکار قابل مشاهده می باشند.

۲۱۲. «مشخص کردن کلمات سه حرفی در یک متن» و «جایگزین کردن آن‌ها با کلمات مترادف»

به ترتیب، مربوط به کدام سطح پردازش است؟

- ۱) مفهومی - مفهومی
 ۲) ادراکی - مفهومی
 ۳) مفهومی - ادراکی
 ۴) ادراکی - ادراکی

گزینه صحیح ۲

پاسخ

میدانید

یافتن کلمات سه حرفی در یک متن، متکی بر اطلاعات حسی است که از طریق مشاهده کلمات دریافت می شود، پس پردازش آن از نوع ادراکی است.

جایگزین کردن کلمات مترادف و هم معنی به جای کلماتی که در یک متن می خوانیم نیازمند درک معنای کلمه و برقراری ارتباط بین اطلاعات جدید و دانش پیشین است، پس پردازش از نوع مفهومی است.

بدانید

پردازش ادراکی * صرفاً براساس ویژگی های حسی و اندازه و شکل ظاهری محرک است.

پردازش مفهومی * تحت تأثیر ویژگی های کیفی قرار می گیرد.

در پژوهش‌های کمی از کدام روش برای اندازه‌گیری استعداد تحصیلی درس ریاضی استفاده می‌شود؟

- ۱ پرسش‌نامه
- ۲ مصاحبه
- ۳ مشاهده
- ۴ آزمون

گزینه صحیح ۴

میدانید

کلمه کلیدی که در این سؤال باید به آن دقت کنیم واژه اندازه‌گیری است. کمی کردن و اندازه‌گیری ویژگی‌های روان‌شناختی، با استفاده از آزمون‌ها امکان‌پذیر است.

روان‌شناسی که به منظور بررسی تأثیر جنسیت (دختر - پسر بودن) کودکان سه ساله بر انتخاب نوع اسباب‌بازی، تعدادی عروسک و کامیون اسباب‌بازی را در اختیار سه دختر و سه پسر سه ساله قرار می‌دهد و مدت زمان بازی آن‌ها با هر یک از اسباب‌بازی‌ها را ثبت می‌کند، کدام روش جمع‌آوری اطلاعات را به کار برده است؟ روشی که

- ۱ از طریق آن، الگوهای رفتاری را بررسی می‌کنند.
- ۲ موضوع مورد مطالعه را به طور دقیق اندازه می‌گیرد.
- ۳ در آن، از اشکال مختلف نمره‌گذاری استفاده می‌کنند.
- ۴ به کسب اطلاعات به صورت مستقیم و با پرسش‌نامه‌های از پیش تعیین شده می‌پردازد.

گزینه صحیح ۱

میدانید

در این پژوهش، مدت زمان بازی کودکان با انواع اسباب‌بازی یعنی مدت انجام رفتار، مشاهده و ثبت شده است پس از روش مشاهده استفاده شده که در گزینه «۱» به ویژگی آن اشاره شده است.

- گزینه «۲» ◀ روش آزمون
- گزینه «۳» ◀ ویژگی پرسش‌نامه
- گزینه «۴» ◀ روش مصاحبه

۲۱۵. به ترتیب عالی‌ترین و پایین‌ترین مرتبه شناخت کدام است؟

- ۱) قضاوت و تصمیم‌گیری - توجه
- ۲) قضاوت و تصمیم‌گیری - احساس
- ۳) حل مسئله و تصمیم‌گیری - توجه
- ۴) حل مسئله و تصمیم‌گیری - احساس

گزینه صحیح ۳

پاسخ

میدانید

عالی‌ترین مراتب شناخت ◀ حل مسئله و تصمیم‌گیری

پایین‌ترین مرتبه شناخت ▶ توجه

بدانید

ما به کمک توجه یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می‌کنیم (پایین‌ترین سطح شناخت) و عالی‌ترین مرتبه شناخت یعنی حل مسئله و تصمیم‌گیری براساس استنباط‌هایی است که از اطلاعات موجود در حافظه داریم و با توجه به نوع استفاده از این اطلاعات به تفکر می‌رسیم. تفکر شامل ▶ استدلال، قضاوت، حل مسئله و تصمیم‌گیری است.