

مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۱
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۷		دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://azmoon.medu.gov.ir		تعداد صفحه:	پایه دهم دوره دوم متوسطه

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	الف) آثار دینی زرتشتی ۴۰ ص	۰.۲۵
۲	الف) ۳ یا رودکی ص ۴۳ (ب) ۴ یا کسایی ص ۴۳ (ج) ۵ یا سنایی ص ۸۲ (د) ۱ یا خواجه عبدالله انصاری ص ۸۳ (هر کدام ۰.۲۵)	۱
۳	الف) نادرست ص ۴۰ (ب) درست ص ۴۰ (ج) نادرست ص ۴۴ (هر کدام ۰.۲۵)	۰.۷۵
۴	عبارت ۳ و ۴ ص ۶۲ (هر کدام ۰.۲۵)	۰.۵
۵	عینی ص ۶۳ (هر کدام ۰.۲۵)	۰.۲۵
۶	الف) ۲ (زبانی) ص ۶۲ (ب) ۳ (فکری) ص ۶۳ (ج) ۱ (ادبی) ص ۶۳ (هر کدام ۰.۲۵)	۰.۷۵
۷	ب) بر اساس هدف ص ۶۱	۰.۲۵
۸	سطح فکری ص ۸۵	۰.۲۵
۹	عاطفه ص ۲۱	۰.۲۵
۱۰	ب) یارب دمار است هین بگیریز از او / تا نریزد بر تو زهر آن زشت خو ص ۹۰	۰.۲۵
۱۱	الف) ۴ (ب) ۲ (ج) ۱ ص ۴۹ (هر کدام ۰.۲۵)	۰.۷۵
۱۲	لذیذ ص ۹۲	۰.۲۵
۱۳	گزینه ۱ (الف-ج) ص ۸۹	۰.۲۵
۱۴	الف) ۲ «طرفه می دارند یاران صبر من برداغ و درد / داغ و دردی کز تو باشد خوشتر است از باغ و ورد» ص ۹۲ ۰.۲۵ ب) ۱ «گلزار و باغ عالمی، چشم و چراغ عالمی / هم درد و داغ عالمی، چون پانهی اندر جفا» ص ۹۴ ۰.۲۵	۰.۵
۱۵	ج) اگر جنگ خواهی و خون ریختن بر این گونه سختی برآویختن ص ۹۱	۰.۲۵
۱۶	الف) ان (ب) ار (ج) ر (د) قاعده «۲» ص ۹۴ (هر کدام ۰.۲۵)	۱
۱۷	ب) «تا به کرم خرده نگیری که من / غایبم از ذوق حضورای صنم» ص ۲۲	۰.۲۵
۱۸	الف) ک م نی جا (ب) ب ا می دی (ج) گ ر و م ص ۵۱ (هر مورد ۰.۲۵) د) فَعَلَاتِن (ه) فَعَلَاتِن (و) فَعَلُن	۱.۵
۱۹	ج) مقابل ص ۴۸	۰.۲۵
۲۰	شکفتن ص ۹۵	۰.۲۵
۲۱	قاعده ۲ ص ۹۰	۰.۲۵
۲۲	الف) ۲. پیش از اینت بیش از این اندیشه ی عشاق بود / مهرورزی تو با ما شهرة آفاق بود) ص ۲۷ ب) واج آرایی ص ۲۷	۰.۵
۲۳	متین / کریم سجع متوازن ص ۵۵	۰.۷۵
۲۴	الف) جناس ناهمسان اختلافی ص ۱۰۶ (ب) جناس ناهمسان افزایشی ص ۱۰۳ (ج) ناهمسان حرکتی ص ۵۰	۰.۷۵

مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۱
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۰۷		دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://azmoon.medu.gov.ir		تعداد صفحه:	پایه دهم دوره دوم متوسطه

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۵	گزینه ۲ یا «ج الف ب»	۰.۲۵
۲۶	بر وزن مفعول (کلماتی مانند مسجود، معبود و یا هر کلمه دیگر بر این وزن) ص ۷۵	۰.۲۵
۲۷	ج ص ۵۵	۰.۲۵
۲۸	الف) متوازن (ب) واج آرایی (ج) واژه آرایی ص ۲۹	۰.۷۵
۲۹	جناس همسان (تام) ۱. پریدن ۲. حوری (زیبا رو، معشوق)	۰.۷۵
۳۰	الف) ۴ یا جناس ص ۹۸ (ب) ۲ یا واژه آرایی (تکرار) ۲۹ (ج) ۵ یا اشتقاق ص ۹۹ (د) ۱ یا واج آرایی ص ۲۸	۱
۳۱	موازنه. (۰.۲۵) کلمات دو مصرع دو به دو با هم سجع متوازی و سجع متوازن دارند. (یا هر پاسخ مشابه)	۰.۷۵
۳۲	الف) خواجه عبدالله انصاری (ب) موزون ص ۸۳	۰.۵
۳۳	کوتاهی جملات، کاربرد لغات کم کاربرد و کهن، استفاده کم از لغات عربی، کاربرد «مر» همراه با نشانه مفعول - کاربرد نبستن به جای نوشتن و پارسی به جای فارسی ص ۴۴	۰.۵
۳۴	گزینه «ب» یا استفاده از دو حرف اضافه برای یک متمم ص ۸۵	۰.۲۵
۳۵	الف) ویژگی های ادبی: قالب شعر غزل / اشتقاق «سلامت و سلام» / تشخیص (استعاره مکنیه): نفس صبح، سلام سپردن به صبح و صبحدم، پیغام رسان بودن باد / دل مجاز از وجود / دل و جان تناسب / تشبیه: چو خاک / جگر تشنه کنایه از شدت عشق / واج آرایی در حرف «س» در بیت اول و واج آرایی «د» در بیت ۳ (ب) بیان فراق و جدایی، غم و اندوه از دوری یار در انتظار پیام از معشوق، شکایت از دوری یار، بالا بودن مقام معشوق، مضمون پردازی عاشقانه. (یا مفاهیم مشابه)	۱
۳۶	الف) کهنه و مهجور بودن لغات (خیره - سرشک) / کم بودن لغات عربی، کاربرد همی به جای می / کاربرد حرف اضافه اندر / کوتاهی جملات / سادگی و روانی / (ب) تکرار - تضاد (ج) نکوهش غم گرایی، دعوت به شادی و دوری از اندوه، ادبیات تعلیمی و موارد مشابه / ص ۳۳	۱
۳۷	الف) ۲ ص ۶۲ (ب) ۳ ص ۶۳ (ج) ۱ ص ۱۳	۰.۷۵
۲۰	جمع نمره	
<p>همکاران گرامی، خدا قوت، تمام موارد درخور اهمیت جهت نمره‌گذاری در راهنمای تصحیح نوشته شده است، خواهشمند است جهت رعایت عدالت آموزشی، اوراق دانش‌آموزان، صرفاً بر اساس راهنمای مذکور تصحیح و بازبینی شوند. با سپاس از مساعدت همکاران بزرگوار</p>		