



سی و چہارمین دورہ مسابقت جامع قرآن کریم
مدارس علوم و معارف اسلامی شہید مطہری (رہ) سراسر کشور

آیین نامه سی و چهارمین دوره مسابقات جامع قرآن کریم مدارس علوم و معارف اسلامی شهید مطهری^(ره)

دانش آموز عزیز؛

ضمن عرض سلام و آرزوی موفقیت و شادکامی، با استعانت از الطاف بی نهایت پروردگار و با درود و صلوات بر پیامبر نور و رحمت صلی الله علیه و آله، تحت عنایت حضرت بقیة الله الاعظم علیه السلام، سی و چهارمین دوره مسابقات جامع قرآن کریم، ویژه مدارس علوم و معارف اسلامی شهید مطهری علیه السلام را آغاز می نمایم.

شایان ذکر است به علت اینکه در این دوره از مسابقات، در رشته ها و نحوه برگزاری مسابقات تغییراتی ایجاد شده، ضروری است آیین نامه پیش رو را با دقت مطالعه کرده و بارشته ها، نحوه برگزاری و منابع آزمون آشنایی کامل پیدا نمایید. همزمان با این دوره از مسابقات جامع قرآنی، جشنواره قرآنی و مرحله نهایی رشته مهدویت نیز برگزار می گردد. مسابقات جامع قرآنی در دو مرحله مدرسه ای و کشوری و در دو بخش آوایی و مفهومی تعریف شده است. جشنواره قرآنی تک مرحله ای بوده و در دو بخش علمی و هنرهای رسانه ای برگزار می شود. از خداوند متعال توفیق شما عزیزان را خواستاریم.

معاونت آموزش متوسطه مدرسه عالی شهید مطهری علیه السلام

جدول رشته و زمان بندی مسابقات

نحوه برگزاری	بخش	رشته	زمان مرحله اول	زمان مرحله دوم
مسابقات جامع قرآنی دو مرحله ای (مرحله اول به صورت مدرسه ای و مرحله دوم به صورت کشوری برگزار می گردد)	آوایی	همخوانی	فروردین ۱۴۰۴	تابستان ۱۴۰۴
		قرائت ترتیل		
		حفظ ۵ جزء		
		حفظ جزء ۳۰		
	مفهومی	مفاهیم قرآن		
		نهج البلاغه		
		صحیفه سجاده		
		حفظ موضوعی		
جشنواره قرآنی (تک مرحله ای)	علمی	تدریس	اردیبهشت ۱۴۰۴	***
	هنرهای رسانه ای	کلیپ		
		پادکست		
		اینفوگرافی		
مسابقه مهدویت	پژوهشی	کرسی نظریه پردازی	فروردین ۱۴۰۴	تابستان ۱۴۰۴

مسابقات جامع قرآنی

بخش آوایی

رشته	توضیحات
همخوانی	* دانش‌آموزان عزیز می‌توانند با ایجاد یک گروه ۳ تا ۵ نفره، یکی از قطعه‌هایی را که معرفی می‌گردد، به صورت قرائت تقلیدی همخوانی کنند. * پس از بررسی اولیه توسط مدرسه، ضروری است که فایل تصویری گروه برتر جهت احراز توانمندی ایشان از طریق معاون پرورشی مدرسه به بخش پرورشی معاونت آموزش متوسطه ارسال گردد. * در صورت احراز توانمندی گروه توسط داوران محترم، گروه همخوانی به مرحله کشوری راه می‌یابد. * زمان ارسال فایل ۲۵ لغایت ۲۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ می‌باشد. * قطعه‌های صوتی معرفی شده در مرحله مقدماتی و مرحله کشوری یکسان است و تغییر نمی‌یابد. * جزئیات آیین نامه رشته همخوانی در جدول پیوست تقدیم می‌گردد. * به منظور ارتقاء سطح دانش‌آموزان، در مرحله کشوری آموزش‌هایی به صورت مجازی ارائه می‌شود. * در مرحله کشوری، اعلام گروه‌های برتر و تقدیر از آنها، به تعداد گروه‌ها و کیفیت قرائت ایشان بستگی دارد.
	* در مرحله مقدماتی، پس از برگزاری آزمون اولیه توسط مدرسه، ضروری است که فایل تصویری قرائت نفر برتر، جهت احراز توانمندی ایشان، از طریق معاون پرورشی مدرسه به بخش پرورشی معاونت آموزش متوسطه ارسال گردد. - شایان ذکر است که از هر مدرسه یک نفر به آموزش متوسطه معرفی می‌گردد. - در این مرحله دانش‌آموزان تعدادی از آیات قرآن را (حداکثر نیم صفحه) به دلخواه انتخاب کرده و قرائت می‌کنند. * در صورت احراز توانمندی توسط داوران محترم، نفر برتر هر مدرسه به مرحله کشوری راه می‌یابد. * زمان ارسال فایل ۲۵ لغایت ۲۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ می‌باشد. * امتیاز بخش‌های مختلف رشته قرائت در مرحله مقدماتی، به شرح زیر محاسبه می‌شود: - تجوید: ۳۵ امتیاز - وقف و ابتدا: ۱۵ امتیاز - صوت: ۲۰ امتیاز - لحن: ۳۰ امتیاز * به منظور ارتقاء سطح دانش‌آموزان، در مرحله کشوری آموزش‌هایی به صورت مجازی ارائه می‌گردد.
حفظ ۵ جزء	* در مرحله مقدماتی، پس از برگزاری آزمون اولیه توسط مدرسه، یک نفر به عنوان نفر برتر به آموزش متوسطه معرفی شده و جهت احراز توانمندی، از طریق تماس تلفنی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. * زمان و نحوه ارزیابی تلفنی توسط داوران محترم، متعاقباً اعلام می‌گردد. * امتیاز بخش‌های مختلف رشته حفظ در مرحله مقدماتی، به شرح زیر محاسبه می‌شود:
حفظ جزء ۳۰	- حسن حفظ: ۵۰ امتیاز - تجوید: ۲۰ امتیاز - وقف و ابتدا: ۱۰ امتیاز - صوت: ۱۰ امتیاز - لحن: ۱۰ امتیاز * به منظور ارتقاء سطح دانش‌آموزان، در مرحله کشوری آموزش‌هایی به صورت مجازی ارائه می‌گردد.

بخش مفهومی

رشته	توضیحات
مفاهیم	* این رشته منبع محور نبوده و موضوع محور است. * رویکرد انتخاب موضوعات در این رشته، رویکرد مقاومتی بوده است. * موضوعات رشته مفاهیم: - کفر به طاغوت - یاری جبهه حق - سنت نصرت الهی * دانش‌آموزان عزیز باید یکی از موضوعات فوق را انتخاب نموده و پیرامون آن در قرآن و تفاسیر تحقیق نمایند. * ارزیابی در این رشته در مرحله مقدماتی و مرحله کشوری به صورت ارائه کنفرانس می‌باشد. * در مرحله مقدماتی، ضروری است که فایل تصویری ارائه نفر برتر مدرسه، در قالب یک کلیپ ۸ تا ۱۰ دقیقه‌ای، جهت احراز توانمندی ایشان، از طریق معاون پرورشی مدرسه به بخش پرورشی معاونت آموزش متوسطه ارسال گردد. - (شایان ذکر است که از هر مدرسه یک نفر به آموزش متوسطه معرفی می‌گردد) * زمان ارسال فایل ۲۵ لغایت ۲۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ می‌باشد. * در مرحله کشوری دانش‌آموزان باید بر هر ۳ موضوع تسلط داشته باشند و پس از قرعه‌کشی در روز مسابقات، نتیجه پژوهش خود را در ۱۰ دقیقه ارائه نمایند. * جزئیات آیین نامه رشته مفاهیم در مرحله کشوری به پیوست تقدیم می‌گردد.
نهج البلاغه	* این رشته منبع محور نبوده و موضوع محور است. * رویکرد انتخاب موضوعات در این رشته، بر اساس مفهوم دوستی و دشمنی بوده است. * موضوعات رشته نهج البلاغه: - اهمیت دوستی و دشمنی - معیارهای دوستی و دشمنی - آثار دوستی و دشمنی * دانش‌آموزان عزیز باید یکی از موضوعات فوق را انتخاب نموده و پیرامون آن در نهج البلاغه تحقیق نمایند. * ارزیابی در این رشته در مرحله مقدماتی و مرحله کشوری به صورت ارائه کنفرانس می‌باشد. * در مرحله مقدماتی، ضروری است که فایل تصویری ارائه نفر برتر مدرسه، در قالب یک کلیپ ۸ تا ۱۰ دقیقه‌ای، جهت احراز توانمندی ایشان، از طریق معاون پرورشی مدرسه به بخش پرورشی معاونت آموزش متوسطه ارسال گردد. - (شایان ذکر است که از هر مدرسه یک نفر به آموزش متوسطه معرفی می‌گردد) * زمان ارسال فایل ۲۵ لغایت ۲۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ می‌باشد. * در مرحله کشوری دانش‌آموزان باید بر هر ۳ موضوع تسلط داشته باشند و پس از قرعه‌کشی در روز مسابقات، نتیجه پژوهش خود را در ۱۰ دقیقه ارائه نمایند. * جزئیات آیین نامه رشته نهج البلاغه در مرحله کشوری به پیوست تقدیم می‌گردد.

صحیفه سجاده	* این رشته دعامحور برگزار می گردد. * رویکرد انتخاب ادعیه در این رشته، بر اساس ارتباطات اجتماعی (خانواده، جامعه پیرامون و جامعه اسلامی یا انسانی) بوده است. * دعاهاى رشته صحیفه سجاده: - دعا برای ستم و ستمدیده (دعای ۱۴ صحیفه) - دعا برای پدر و مادر (دعای ۲۴ صحیفه) - دعا برای همسایگان و دوستان (دعای ۲۶ صحیفه) * ارزیابی در این رشته در مرحله مقدماتی و مرحله کشوری به صورت ارائه کنفرانس می باشد. * در مرحله مقدماتی، ضروری است که فایل تصویری ارائه نفر برتر مدرسه، در قالب یک کلیپ ۸ تا ۱۰ دقیقه ای، جهت احراز توانمندی ایشان، از طریق معاون پرورشی مدرسه به بخش پرورشی معاونت آموزش متوسطه ارسال گردد. - (شایان ذکر است که از هر مدرسه یک نفر به آموزش متوسطه معرفی می گردد) * زمان ارسال فایل ۲۵ لغایت ۲۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ می باشد. * در مرحله کشوری دانش آموزان باید بخشی از دعای انتخابی خود را در ۱۰ دقیقه ارائه نمایند. * جزئیات آیین نامه رشته صحیفه سجاده در مرحله کشوری به پیوست تقدیم می گردد.
حفظ موضوعی	* منبع آزمون جزوه ای است که در سایت مدارس شهید مطهری بارگذاری شده است. * آزمون در مرحله اول به صورت کتبی و در سامانه آزمون برخط آموزش متوسطه مدرسه عالی شهید مطهری^(ره) برگزار می گردد. * زمان برگزاری آزمون کتبی مرحله اول متعاقباً اعلام می گردد. * آزمون در مرحله نهایی به صورت کتبی و شفاهی برگزار می گردد.
نکات	
* به منظور دسترسی آسان دانش آموزان عزیز به منابع، نرم افزار «قرآن نور»، «نهج البلاغه همراه» و «صحیفه سجاده همراه» برای رشته های مفاهیم، نهج البلاغه و صحیفه سجاده معرفی شده و لینک آن در اختیار مدارس قرار می گیرد. * دانش آموزان راه یافته به مرحله کشوری در رشته های مفاهیم، نهج البلاغه و صحیفه سجاده در صورت نیاز به استفاده از اساتید پشتیبان به بخش پرورشی معاونت آموزش متوسطه اعلام نمایند تا مقدمات بهره مندی دانش آموزان عزیز از شبکه اساتید پشتیبان آموزش متوسطه فراهم گردد.	

آیین نامه و فرم‌های داوری رشته همخوانی قرآنی
* نحوه امتیازدهی بخش همخوانی قرآن کریم

ردیف	ملاک ها	امتیاز
۱	آداب و شرایط	-
۲	هماهنگی و حسن اجراء	۳۰
۳	تجوید و فصاحت	۱۵
۴	وقف و ابتدا	۵
۵	صوت	۲۰
۶	لحن	۳۰

* آداب و شرایط (این بخش صرفاً دارای امتیاز منفی می باشد)

موارد کسر امتیاز

عدم ارائه مشخصات گروه، اعضا، نام سوره و آیات همخوانی قرآن کریم
عدم رعایت شئون اسلامی در لباس، ظاهر و حرکات اعضا (منظور رعایت شئون اسلامی در انتخاب نوع پوشش و ظاهر گروه می باشد)
هر مورد اخلال در برنامه مانند خندیدن، صحبت کردن در حین اجراء، سرفه بی مورد، علامت دادن نامتعارف و ...
عدم هماهنگی و تناسب لباسها به طور نامتعارف (به گونه ای که عدم هماهنگی در نوع و رنگ لباس مشهود باشد) تفاوت رنگ لباسها در صورت تناسب، بلامانع است.
در صورت قطع برنامه توسط گروه به هر دلیل، گروه از مسابقات حذف می گردد.
تذکر: دانش آموزان می توانند قبل از شروع قرائت، با تلفن همراه یا وسیله دیگری پرده صوتی ابتدای تلاوت را دریافت و تنظیم نمایند.

* هماهنگی و حسن اجراء (۳۰ امتیاز):

ردیف	ملاک ها
۱	هماهنگی در اداء کلمات
۲	هماهنگی در اجرای درجات
۳	هماهنگی در اداء تحریرها
۴	برخورداری از کُر یکدست و تنظیم یافته

* تجوید و فصاحت (۱۵ امتیاز):

ردیف	موارد کسر امتیاز
۱	غلط اعرابی و حرفی
۲	غلط کلمه ای
۳	عدم رعایت مخارج حروف
۴	عدم رعایت صفات اصلی و احکام
۵	عدم رعایت صفات فرعی
۶	موارد دیگر (عدم توازن در مدها، مکث بیهوده، سکت و ...)
۷	عدم فصاحت یعنی عدم تلفظ واضح حروف و حرکات براساس لهجه عربی خالص، با تکلف و گنگ و نامفهوم

* وقف و ابتدا (۵ امتیاز):

به دلیل اینکه الگوهای تلاوت به صورت تقلیدی می باشند، فقط در بخش نفس گیری امتیاز کسر می گردد.

کسر «۱» امتیاز
نفس گیری مجاز است ولی هر مورد نفس گیری ناخوشایند و غیر متعارف گروه باعث کسر «۱» امتیاز می شود

* صوت (۲۰ امتیاز):

ردیف	ملاکها	شرح
۱	طنین	عبارت است از شخصیت ذاتی صدا که ملاک تشخیص اصوات هم شدت و هم ارتفاع می باشد. در این بخش، زیبایی صدای گروه در تمام طبقات صوتی ارائه شده، مورد بررسی قرار گرفته و ارزیابی می شود.
۲	انعطاف	میزان توانمندی صدای گروه در انتقالها و حرکت میان درجات به همراه مطلوبیتو سرعت مناسب، در این بخش مورد توجه قرار می گیرد.
۳	شدت	به میزان انرژی ذاتی صدا گفته می شود که در اینجا حجم و قدرت صدای کل گروه فارغ از سیستم صوتی ارزیابی می گردد.
۴	مساحت	حداصل پایین ترین و بالاترین درجه مطلوب صدای گروه
تذکر: در بخش صوت هم خوانی قرآن کریم استفاده از فاصله صوتی اکتاو و سایر فواصل صوتی ممنوع است.		

* لحن (۳۰ امتیاز):

ردیف	ملاک ها
۱	مطابقت کامل نغمات (ردیفها) با تلاوت الگو
۲	مطابقت تکیه ها و آکسان ها با تلاوت الگو
۳	مطابقت تحریرها با تلاوت الگو
۴	مطابقت یا نزدیکی طبقه صوتی گروه با تلاوت الگو
۵	مطابقت سرعت یا دور تلاوت گروه با تلاوت الگو
۶	جاذبه کلی تلاوت گروه

ردیف	موارد کسر امتیاز
۱	خروج از مقام، ناهمگونی ردیف، تکلف
۲	ناکوکی، نامطلوب بودن تحریر (لغزش تحریر)

فرم داوری رشته مفاهیم و نهج البلاغه (۱۰۰ امتیاز)

نام و نام خانوادگی:

شهر:

موضوع:

زمان ارائه:

ردیف	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	ارائه متن پژوهش به داوران	۴	
۲	آراستگی، رعایت وقار و پوشش مناسب	۴	
۳	آرامش وطمأنینه	۴	
۴	نام و یاد خدا و درود بر پیامبر مکرم اسلام ﷺ و ائمه اطهار علیهم السلام	۳	
۵	معرفی موضوع	۳	
۶	بیان اهمیت، انگیزه و هدف پژوهش	۴	
۷	معرفی و استناد به منابع تحقیق (حداقل ۲ مورد)	۴	
۸	تفہیم مطالب و بیان مستدل	۳۰	
۹	استفاده از آیه و حدیث مرتبط (حداقل ۲ مورد)	۴	
۱۰	رعایت سیر منطقی ارائه مطالب	۶	
۱۱	شیوایی بیان و جذابیت ارائه مطالب	۱۸	
۱۲	بیان مفردات و واژگان محوری	۴	
۱۳	نتیجه گیری	۶	
۱۴	ارائه پیشنهادهای کاربردی	۴	
۱۵	دعای پایانی	۲	
۱۶	نمره منفی عدم رعایت زمان ارائه	-۴	
	جمع کل	۱۰۰	

آیین‌نامه رشته مفاهیم و نهج البلاغه (۱۰۰ امتیاز)

۱- ارائه متن پژوهش به داوران (۴ امتیاز):

* دانش‌آموز باید متن ارائه یا خلاصه پژوهش خود را در برگه A4 با فونت ۱۴ B Lotus تایپ نموده و آن را همراه با درج مشخصات (نام و نام خانوادگی، شهر و موضوع انتخابی) در اختیار داوران محترم قرار دهد.

* متن کنفرانس نیاز به طلق و شیرازه ندارد و امتیازی به آن تعلق نمی‌گیرد.

۲- آراستگی، رعایت وقار و پوشش مناسب (۴ امتیاز):

* در این بخش علاوه بر توجه به پوشش مناسب، رعایت وقار و متانت در حین اجرا نیز مد نظر می‌باشد. در صورت عدم رعایت هر مورد، حداکثر ۰/۵ امتیاز کسر می‌شود.

* حرکات و رفتارهایی که در شأن دانش‌آموز و فضای مسابقات نیست، از جمله مواردی مانند یقه باز، لباس نامناسب و نامرتب، پوشیدن دمپایی و... برای پسران و افتادن چادر روی شانه، عدم رعایت پوشش مو و... برای دختران از مصادیق کسر امتیاز هستند.

۳- آرامش و طمأنینه (۴ امتیاز):

* آرامش و طمأنینه یعنی متسابق بعد از حدود ۳۰ ثانیه از شروع ارائه، دیگر مضطرب نبوده، لرزش صدا، حرکات اضافی و... نداشته و تا پایان، این شرایط را حفظ کند.

* بازی با عینک، دکمه لباس، مو و... همچنین تکیه و لم دادن به میز یا تریبون در جایگاه از مصادیق کسر امتیاز این بخش می‌باشد.

۴- نام و یاد خدا و درود بر پیامبر مکرم اسلام ﷺ و ائمه اطهار علیهم السلام (۳ امتیاز):

* لازم است دانش‌آموز به عنوان یک سخنران کلام خود را با نام و یاد خداوند شروع نماید. چنانچه دانش‌آموزی لفظ «بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم» و «صلوات» بر پیامبر مکرم ﷺ و ائمه اطهار علیهم السلام را به صورت ساده ذکر نماید، نمره کامل را می‌گیرد؛ (برای ذکر «بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم»، ۱/۵ امتیاز و برای صلوات کامل، ۱/۵ امتیاز) اما چنانچه دانش‌آموزی این عبارات را به صورت فارسی بیان نماید، در هر قسمت نصف نمره را کسب می‌نماید.

* چنانچه دانش‌آموزی عبارت‌های فوق الذکر را در قالب نظم، نثر یا متون عربی زیبایی هم بیان نماید، در قسمت شیوایی بیان به او امتیاز تعلق خواهد گرفت.

* با توجه به مدت کوتاه ۱۰ دقیقه برای ارائه مطالب و نیز ضرورت در مدیریت زمان، لازم است از مقدمه‌چینی‌های طولانی و غیر ضروری پرهیز شود.

۵- معرفی موضوع (۳ امتیاز):

* دانش‌آموز باید موضوع انتخابی خود را معرفی نماید و به طور اختصار بیان کند که از کدام آیات و تفاسیر در رشته مفاهیم یا از کدام خطبه، نامه یا حکمت در رشته نهج البلاغه استفاده کرده است.

۶- بیان اهمیت، انگیزه و هدف پژوهش (۴ امتیاز):

* دانش‌آموز باید به اختصار به بیان انگیزه و اهمیت موضوع انتخابی بپردازد و مشخص کند چه دلایلی داشته که این موضوع را انتخاب کرده است. در حقیقت مخاطب را قانع کند که پرداختن به این موضوع اهمیت و ضرورت دارد. همچنین هدف یا اهداف خود را از انتخاب این موضوع و پژوهش در مورد آن بیان کند. در واقع بگوید که با این تحقیق به چه سؤال مهمی پاسخ می‌دهد.

۷- معرفی منابع تحقیق و استناد به آن (۴ امتیاز):

* دانش‌آموز باید در پژوهش خود حداقل از دو منبع مرتبط با موضوع انتخابی، استفاده کرده و نام منبع و نویسنده آن را بیان کند.

* دانش‌آموز می‌تواند از منابع مکتوب و دیجیتال استفاده کند. (بیان صحیح نام منبع و نویسنده ۲ امتیاز و استناد به آن نیز ۲ امتیاز دارد).

۸- تفهیم مطالب و بیان مستدل (۳۰ امتیاز):

* تفهیم کامل موضوع انتخابی (۱۴ امتیاز): دانش‌آموز باید مطالب را خوب فهمیده باشد تا بتواند خوب تفهیم کند. مرتبط نبودن محتوا با موضوع، بیان ناقص جملات و کلمات، ناتمام رها کردن یک بحث، طرح سؤالات بی پاسخ، استفاده از عبارات ناآشنا و نامناسب برای سن مخاطب، پراکنده گویی و... از مصادیق عدم تفهیم موضوع بوده و باعث کسر امتیاز خواهد شد.

* بیان مستدل، استدلال عقلی و نقلی همراه با تحلیل مناسب (۱۰ امتیاز): تحقیق و بیان، باید استدلالی باشد، نه گزارشی، توصیفی، احساسی یا شعارگونه. ادعاهایی که مطرح می‌شود باید همراه با اقامه دلیل باشد.

* بیان متن عربی (۶ امتیاز): حداقل دو عبارت از آیات یا عباراتی که در پژوهش مورد استفاده قرار گرفته است، به عربی خوانده یا بیان شود (در خواندن متون عربی نیاز به رعایت تجوید و صوت و لحن نیست؛ بلکه صرفاً صحیح و روان خوانی متون عربی مورد نظر است).

۹- استفاده از آیه و حدیث مرتبط حداقل دو مورد (۴ امتیاز):

* دانش‌آموز در تشریح پژوهش خود باید حداقل از دو آیه، حدیث یا روایت مرتبط با موضوع استفاده کند. در صورت بیان متن عربی آیات، ذکر نام سوره و شماره آیه ضرورت ندارد؛ اما در بیان احادیث ذکر منبع (نام منبع و شماره جلد) ضروری است.

* غلط خواندن یا ذکر نادرست منبع باعث کسر ۰/۵ امتیاز در هر مورد خواهد شد.

۱۰- رعایت سیر منطقی ارائه مطالب (۶ امتیاز):

* رعایت سیر منطقی ارائه مطالب از ابتدا تا انتهای ارائه مورد تأکید است؛ مثلاً قبل از تشریح به نتیجه‌گیری نپردازد یا اهداف پژوهش را در انتها بیان نکند و....

۱۱- شیوایی بیان و جذابیت ارائه مطالب (۱۸ امتیاز):

* منظور همان سادگی و بی‌تکلفی سخن و دوری از الفاظ سنگین و غیرآشنا می‌باشد و همچنین کلام دانش‌آموز باید دارای وضوح بوده و در خور فهم مخاطب باشد.

* استفاده از ادبیات محاوره‌ای فاخر (۴ امتیاز): ارائه سلیس، روان و قابل فهم مطالب با رعایت ساختار جمله‌ها و ترتیب آن‌ها

* داشتن لهجه مناسب (۲ امتیاز): نداشتن لهجه محل و غیر قابل فهم برای مخاطب عام.

* ارتفاع صدا متناسب با محتوا (۲ امتیاز): منظور این است که فراز و فرود صدای دانش‌آموز متناسب با جملات و محتوای استفاده شده باشد. در واقع تن صدای یکنواخت باعث کسر نمره می‌گردد.

* مکث و تسریع به جا و مناسب (۲ امتیاز): مکث بیش از حد و سرعت زیاد در کلام، موجب کسر امتیاز در این بخش خواهد بود.

* داشتن لحن متناسب با محتوا (۲ امتیاز): در صورتی که موضوع، حماسی، اخباری، سؤال‌ی و... باشد، باید از لحن متناسب استفاده شود.

* استفاده مناسب از زبان بدن و تقسیم نگاه (۳ امتیاز): در واقع زبان بدن به ترکیبی از حالت چهره، حرکات سر و دست و وضعیت بدن فرد گفته می‌شود.

- عدم استفاده از حرکات دست و بدن و همچنین حرکات اضافی و تصنعی از مصادیق کسر امتیاز در این مورد است (۱/۵- امتیاز).

- نگاه مستمر و خیره داشتن به یک نقطه نیز از موارد کسر امتیاز در این مورد است. (۱/۵- امتیاز).

* بهره‌گیری از مثل، حکایت و شعر متناسب (۳ امتیاز): استفاده از عبارات نثر و نظم زیبا متناسب با محتوا.

۱۲- بیان مفردات و واژگان محوری (۴ امتیاز):

* دانش‌آموز باید ۲ واژه کلیدی و مهم از آیات یا عبارات موضوع مورد نظر را استخراج کند و به بیان موارد زیر بپردازد:

الف) بیان ریشه کلمه و معنای لغوی آن ب) کاربرد و اهمیت آن در تبیین موضوع

۱۳- نتیجه‌گیری (۶ امتیاز):

* بعد از تشریح محتوا، دانش‌آموز باید به جمع‌بندی مطالب بپردازد. این جمع‌بندی کیفی است و تعداد آن مهم نیست؛ بلکه باید دارای این ویژگی‌ها باشد:

تکرار مطالب گفته شده نباشد، حاصل اندیشه و تحلیل دانش‌آموز باشد، کاملاً با موضوع مرتبط باشد و با مسائل روز جامعه تطبیق داده شود. (دقت شود که از شعار زدگی پرهیز گردد).

۱۴- ارائه پیشنهاد کاربردی و عملی (۴ امتیاز):

* دانش‌آموز باید یک پیشنهاد کاربردی در رابطه با موضوع انتخابی خودش ارائه دهد. پیشنهاد ارائه شده حالت توصیه و شعار نداشته باشد و کاملاً اجرایی و کاربردی باشد. گستره اجرای پیشنهاد مهم نیست؛ بلکه به روز بودن، کلیشه‌ای نبودن، اثرگذاری و قابلیت اجرا داشتن، اهمیت دارد.

۱۵- دعای پایانی (۲ امتیاز):

* دانش‌آموز باید کلام خود را با یک دعا ترجیحاً مرتبط با موضوع به پایان برساند. این دعا می‌تواند فارسی یا عربی باشد.

۱۶- نمره منفی عدم رعایت زمان ارائه (۴- امتیاز):

* در صورت عدم رعایت حداکثر زمان اجراء (۱۰ دقیقه)، به ازای هر دقیقه، ۲ امتیاز کسر می‌شود و به محتوای ارائه شده بعد از دقیقه ۱۲، نمره‌ای تعلق نمی‌گیرد.

فرم داوری رشته صحیفه سجاده (۱۰۰ امتیاز)

نام و نام خانوادگی:

شهر:

ردیف	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	ارائه متن کنفرانس به داوران	۴	
۲	آراستگی، رعایت وقار و پوشش مناسب	۴	
۳	آرامش و طمأنینه	۴	
۴	نام و یاد خدا و درود بر پیامبر مکرم اسلام ﷺ و ائمه اطهار علیهم السلام	۳	
۵	دعاخوانی	۴	
۶	ترجمه دعا	۴	
۷	معرفی امام سجاده علیه السلام و صحیفه سجاده	۵	
۸	تبیین کامل مفاهیم اصلی دعا	۲۸	
۹	استفاده از آیه و حدیث مرتبط (حداقل ۲ مورد)	۴	
۱۰	رعایت سیر منطقی ارائه مطالب	۶	
۱۱	شیوایی بیان و جذابیت ارائه مطالب	۱۸	
۱۲	بیان مفردات و واژگان محوری	۴	
۱۳	نتیجه گیری	۶	
۱۴	ارائه پیشنهادهای کاربردی	۴	
۱۵	دعای پایانی	۲	
۱۶	نمره منفی عدم رعایت زمان ارائه	-۴	
	جمع کل	۱۰۰	

آیین‌نامه رشته صحیفه سجادیه (۱۰۰ امتیاز)

۱- ارائه متن کنفرانس به داوران (۴ امتیاز):

* دانش‌آموز باید متن ارائه یا خلاصه پژوهش خود را در برگه A4 با فونت ۱۴ B Lotus تایپ نموده و آن را همراه با درج مشخصات (نام و نام خانوادگی، شهر و موضوع انتخابی) در اختیار داوران محترم قرار دهد.
* متن کنفرانس نیاز به طلق و شیرازه ندارد و امتیازی به آن تعلق نمی‌گیرد.

۲- آراستگی، رعایت وقار و پوشش مناسب (۴ امتیاز):

* در این بخش علاوه بر توجه به پوشش مناسب، رعایت وقار و متانت در حین اجرا نیز مد نظر می‌باشد. در صورت عدم رعایت هر مورد، حداکثر ۰/۵ امتیاز کسر می‌شود.
* حرکات و رفتارهایی که در شأن دانش‌آموز و فضای مسابقات نیست، از جمله مواردی مانند یقه باز، لباس نامناسب و نامرتب، پوشیدن دمپایی و... برای پسران و افتادن چادر روی شانه، عدم رعایت پوشش مو و... برای دختران از مصادیق کسر امتیاز هستند.

۳- آرامش وطمأنینه (۴ امتیاز):

* آرامش و طمأنینه یعنی متسابق بعد از حدود ۳۰ ثانیه از شروع ارائه، دیگر مضطرب نبوده، لرزش صدا، حرکات اضافی و... نداشته و تا پایان، این شرایط را حفظ کند.
* بازی با عینک، دکمه لباس، مو و... همچنین تکیه و لم دادن به میز یا تریبون در جایگاه از مصادیق کسر امتیاز این بخش می‌باشد.

۴- نام و یاد خدا و درود بر پیامبر مکرم اسلام ﷺ و ائمه اطهار علیهم السلام (۳ امتیاز):

* لازم است دانش‌آموز به عنوان یک سخنران کلام خود را با نام و یاد خداوند شروع نماید. چنانچه دانش‌آموزی لفظ «بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم» و «صلوات» بر پیامبر مکرم ﷺ و ائمه اطهار علیهم السلام را به صورت ساده ذکر نماید، نمره کامل را می‌گیرد؛ (برای ذکر «بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم» ۱/۵ امتیاز و برای صلوات کامل ۱/۵ امتیاز) اما چنانچه دانش‌آموزی این عبارات را به صورت فارسی بیان نماید، در هر قسمت نصف نمره را کسب می‌نماید.
* چنانچه دانش‌آموزی عبارت‌های فوق الذکر را در قالب نظم، نثر یا متون عربی زیبایی هم بیان نماید، در قسمت شیوایی بیان به او امتیاز تعلق خواهد گرفت.

* با توجه به مدت کوتاه ۱۰ دقیقه برای ارائه مطالب و نیز ضرورت در مدیریت زمان، لازم است از مقدمه‌چینی‌های طولانی و غیر ضروری، مانند استفاده از متون ادبی طولانی پرهیز شود.

۵- دعا خوانی (۴ امتیاز)

* خواندن دعا به صورت صحیح، روان و بدون اشتباه اعرابی و کلمه‌ای.
* در هر غلط اعرابی ۰/۵ امتیاز، تلفظ نادرست کلمه بدون تصحیح ۱ امتیاز و تلفظ نادرست کلمه و اعراب و تصحیح فوری آن ۰/۲۵ امتیاز کسر می‌شود.
* در دعاخوانی باید جملات را از جایی شروع کنیم و به جایی ختم نماییم که معنا و مفهوم جملات کامل باشد؛ در غیر این صورت معنای جمله تغییر یافته و یا ناقص می‌شود؛ لذا عدم رعایت وقف و ابتدا در هر مورد منجر به کسر ۰/۵ امتیاز می‌شود.

۶- ترجمه دعا (۴ امتیاز):

* دانش‌آموز با توجه به تقسیم بندی عبارات در هر فراز، ترجمه آن عبارات را بیان کند. ترجمه باید روان، قابل فهم و بدون نقص و زیاده باشد و از ترجمه تحت اللفظی خودداری گردد.

۷- معرفی امام سجاده علیهم السلام و صحیفه سجادیه (۵ امتیاز):

* در بخش معرفی امام سجاده علیهم السلام علاوه بر اشاره مختصر به زندگینامه آن حضرت، دانش‌آموز باید به تبیین شخصیت والای امام در یکی از جنبه‌های اخلاقی و فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی و تأثیرگذاری بر جامعه اسلامی بپردازد. (۳ امتیاز)
* دانش‌آموز باید به طور اختصار صحیفه سجادیه را نیز معرفی نماید. (۲ امتیاز)
تذکر: با توجه به مدت کوتاه ۱۰ دقیقه برای ارائه مطالب لازم است متسابق با توجه به فراز تعیین شده زمان خود را مدیریت نماید؛ لذا در این بخش، مهم کیفیت مطالب می‌باشد، نه کمیت آن‌ها (حداکثر ۳ دقیقه).

۸- تبیین کامل مفاهیم اصلی دعا (۲۸ امتیاز):

* مطالب ارائه شده باید با موضوع دعا یکسان و همسو و متناسب باشد. مرتبط نبودن محتوا با فراز، بیان ناقص جملات و کلمات، ناتمام رها کردن یک بحث، طرح سؤالات بی پاسخ، استفاده از عبارات ناآشنا و نامناسب برای سن مخاطب، پراکنده گویی و ... از مصادیق عدم تفهیم موضوع بوده و باعث کسر امتیاز خواهد شد.

۹- استفاده از آیه و حدیث مرتبط حداقل دو مورد (۴ امتیاز):

* دانش آموز باید آیات، روایات و ادعیه دیگر را که از نظر مفهوم و محتوا مکمل بحث باشند، از دیگر منابع با ذکر نام منبع در ارائه خود بیاورد.
* غلط خواندن یا ذکر نادرست منبع باعث کسر ۰/۵ امتیاز در هر مورد خواهد شد.

۱۰- رعایت سیر منطقی ارائه مطالب (۶ امتیاز):

* رعایت سیر منطقی ارائه مطالب از ابتدا تا انتهای ارائه مورد تأکید است؛ مثلاً قبل از تشریح به نتیجه گیری نپردازد یا اهداف خود را در انتها بیان نکند و ...

۱۱- شیوایی بیان و جذابیت ارائه مطالب (۱۸ امتیاز):

* منظور همان سادگی و بی تکلفی سخن و دوری از الفاظ سنگین و غیر آشنا می باشد و همچنین کلام دانش آموز باید دارای وضوح بوده و در خور فهم مخاطب باشد.

* استفاده از ادبیات محاوره ای فاخر (۴ امتیاز): ارائه سلیس، روان و قابل فهم مطالب با رعایت ساختار جمله ها و ترتیب آن ها

* داشتن لهجه مناسب (۲ امتیاز): نداشتن لهجه مخمل و غیر قابل فهم برای مخاطب عام.

* ارتفاع صدا متناسب با محتوا (۲ امتیاز): منظور این است که فراز و فرود صدای دانش آموز متناسب با جملات و محتوای استفاده شده باشد. در واقع تن صدای یکنواخت باعث کسر نمره می گردد.

* مکث و تسریع به جا و مناسب (۲ امتیاز): مکث بیش از حد و سرعت زیاد در کلام، موجب کسر امتیاز در این بخش خواهد بود.

* داشتن لحن متناسب با محتوا (۲ امتیاز): در صورتی که موضوع، حماسی، اخباری، سؤالی و ... باشد، باید از لحن متناسب استفاده شود.

* استفاده مناسب از زبان بدن و تقسیم نگاه (۳ امتیاز): در واقع زبان بدن به ترکیبی از حالت چهره، حرکات سر و دست و وضعیت بدن فرد گفته می شود.

- عدم استفاده از حرکات دست و بدن و همچنین حرکات اضافی و تصنعی از مصادیق کسر امتیاز در این مورد است (۱/۵- امتیاز).

- نگاه مستمر و خیره داشتن به یک نقطه نیز از موارد کسر امتیاز در این مورد است. (۱/۵- امتیاز).

* بهره گیری از مثل، حکایت و شعر متناسب (۳ امتیاز): استفاده از عبارات نثر و نظم زیبا متناسب با محتوا.

۱۲- بیان مفردات و واژگان محوری (۴ امتیاز):

* دانش آموز باید ۲ واژه کلیدی و مهم از فراز انتخابی را استخراج کند و به بیان موارد زیر بپردازد:

الف) بیان ریشه کلمه و معنای لغوی آن ب) کاربرد و اهمیت آن در تبیین موضوع

۱۳- نتیجه گیری (۶ امتیاز):

* بعد از تشریح محتوا، دانش آموز باید به جمع بندی مطالب بپردازد. این جمع بندی کیفی است و تعداد آن مهم نیست؛ بلکه باید دارای این ویژگی ها باشد: تکرار مطالب گفته شده نباشد، حاصل اندیشه و تحلیل دانش آموز باشد، کاملاً با موضوع مرتبط باشد و با مسائل روز جامعه تطبیق داده شود. (دقت شود که از شعار زدگی پرهیز گردد).

۱۴- ارائه پیشنهاد کاربردی و عملی (۴ امتیاز):

* دانش آموز باید یک پیشنهاد کاربردی در رابطه با موضوع انتخابی خودش ارائه دهد. پیشنهاد ارائه شده حالت توصیه و شعار نداشته باشد و کاملاً اجرایی و کاربردی باشد. گستره اجرای پیشنهاد مهم نیست؛ بلکه به روز بودن، کلیشه ای نبودن، اثرگذاری و قابلیت اجرا داشتن، اهمیت دارد.

۱۵- دعای پایانی (۲ امتیاز):

* دانش آموز باید کلام خود را با یک دعا ترجیحاً مرتبط با موضوع به پایان برساند. این دعا می تواند فارسی یا عربی باشد.

۱۶- نمره منفی عدم رعایت زمان ارائه (۴- امتیاز):

* در صورت عدم رعایت حداکثر زمان اجراء (۱۰ دقیقه)، به ازای هر دقیقه، ۲ امتیاز کسر می شود و به محتوای ارائه شده بعد از دقیقه ۱۲، نمره ای تعلق نمی گیرد.

جشنواره قرآنی

- * جشنواره قرآنی با هدف تقویت دروس تخصصی رشته علوم و معارف اسلامی و ارائه محتوا با به کارگیری خلاقیت و نوآوری دانش آموزان عزیز برگزار می گردد.
- * محور جشنواره قرآنی، کتاب تخصصی اصول عقاید پایه های دهم، یازدهم و دوازدهم می باشد که جدول دروس به تفکیک پایه ها تقدیم می گردد.
- * همان طور که بیان شد، جشنواره قرآنی در دو بخش علمی (تدریس) و هنرهای رسانه ای (کلیپ، پادکست و اینفوگرافی) برگزار می شود.

جدول دروس کتاب اصول عقاید به تفکیک پایه		
پایه	درس	عناوین درس
دهم	۸	برزخ (عالم پس از مرگ)
	۹	واقعه بزرگ (قیامت)
	۱۰	روزنه امید (شفاعت)
یازدهم	۹	وعده بزرگ الهی (موعود)
	۱۰	در انتظار طلوع (غیبت و انتظار)
	۱۱	تداوم امامت در عصر غیبت (ولایت فقیه)
	۱۲ و ۱۳	ویژگی های حکومت اسلامی ۱ و ۲
دوازدهم	۹	ما و سنن الهی
	۱۰	حکمت خدا
	۱۱	عدل الهی

بخش	رشته	توضیحات
علمی	تدریس	* در این رشته، دانش‌آموزان متقاضی شرکت در جشنواره، باید با توجه به جدول فوق، یکی از دروس پایه خود را انتخاب نموده و آن را تدریس کنند. * مشخصات دانش‌آموز به صورت کامل (نام و نام خانوادگی، مدرسه، شهر، پایه) ذکر شود. * متقاضیان لازم است فایل تدریس خود را در قالب یک کلیپ حداکثر ۱۰ دقیقه‌ای، با پسوند mp4 و حداکثر حجم ۱۰۰ مگابایت به معاونت آموزش متوسطه ارسال نمایند. * زمان ارسال فایل ۱۰ لغایت ۱۲ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ می‌باشد. * فرم ملاک‌های ارزیابی تدریس به پیوست تقدیم می‌گردد.
	کلیپ	* محتوای تولیدی باید مرتبط با یکی از موضوعات درس‌های جدول فوق بوده و مضامین و مفاهیم آن را منتقل نماید. * آثار تولیدی باید محصول فعالیت خلاقانه دانش‌آموز بوده و از محتواهای موجود استفاده نشده باشد.
هنرهای رسانه‌ای	پادکست	* کلیه آثار ارسالی باید از امکانات چندرسانه‌ای در حد قابل قبول و صوت و گرافیک مناسب بهره‌مند باشد. * انتخاب مناسب تصاویر، صوت، رنگ و فونت مناسب و استفاده از وکتورهای مرتبط در انتقال مفاهیم ضروری می‌باشد.
	اینفوگرافی	* مشخصات تولیدکننده اثر به صورت کامل (نام و نام خانوادگی، مدرسه، شهر، پایه) ذکر شود. * در این بخش، زمان ارسال آثار ۱۰ لغایت ۱۲ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ می‌باشد. * در بخش کلیپ، زمان فایل تولیدی حداکثر ۶ دقیقه و حداکثر حجم ۵۰ مگابایت با فرمت mp4 باشد. * در بخش پادکست، زمان فایل تولیدی حداکثر ۵ دقیقه و با فرمت mp3 باشد. * در بخش اینفوگرافیک، اثر تولیدی با رزولوشن مناسب و با فرمت jpg باشد. * فرم ملاک‌های ارزیابی رشته‌های هنرهای رسانه‌ای به پیوست تقدیم می‌گردد.

فرم داوری تدریس (۵۰ امتیاز)

نام و نام خانوادگی:

شهر:

موضوع:

زمان ارائه:

ردیف	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	آراستگی ظاهری، رعایت وقار و پوشش مناسب	۱	
۲	آرامش و طمأنینه	۲	
۳	نام و یاد خدا و درود بر پیامبر مکرم اسلام ﷺ و ائمه اطهار علیهم السلام	۱	
۴	بیان مقدمات موضوع درس و ایجاد آمادگی برای یادگیری	۲	
۵	ایجاد شرایط تفکر با پرسشهای خوب و طراحی شده از قبل	۲	
۶	خلاقیت در روش تدریس مناسب با موضوع درس	۴	
۷	انتقال کامل مطالب و محتوای درس	۱۸	
۸	جذابیت و شیوایی بیان	۱۳	
۹	تبیین ارتباط موضوع تدریس با زندگی و تجارب واقعی	۲	
۱۰	مدیریت زمان و تنظیم وقت	۲	
۱۱	نتیجه گیری و جمع بندی	۳	
استفاده از ابزارهای نوین آموزش مانند پاورپوینت، رمزینه و ...		۲ امتیاز تشویقی	
جمع کل		۵۰	

آیین نامه رشته تدریس (۵۰ امتیاز)

۱- آراستگی، رعایت وقار و پوشش مناسب (۱ امتیاز):

* در این بخش علاوه بر توجه به پوشش مناسب، رعایت وقار و متانت در حین تدریس نیز مد نظر می باشد. در صورت عدم رعایت هر مورد، حداکثر ۰/۵ امتیاز کسر می شود.

۲- آرامش وطمأنینه (۱ امتیاز):

* آرامش و طمأنینه یعنی متسابق بعد از حدود ۳۰ ثانیه از شروع ارائه، دیگر مضطرب نبوده، لرزش صدا، حرکات اضافی و... نداشته و تا پایان، این شرایط را حفظ کند.

* بازی با عینک، دکمه لباس، مو و... از مصادیق کسر امتیاز این بخش می باشد.

۳- نام و یاد خدا و درود بر پیامبر مکرم اسلام ﷺ و ائمه اطهار علیهم السلام (۱ امتیاز):

* لازم است دانش آموز به عنوان یک معلم کلام خود را با نام و یاد خداوند و درود بر پیامبر مکرم ﷺ و ائمه اطهار علیهم السلام شروع نماید.

* با توجه به مدت کوتاه ۱۰ دقیقه برای ارائه مطالب و نیز ضرورت در مدیریت زمان، لازم است از مقدمه چینی های طولانی و غیر ضروری، مانند استفاده از متون ادبی طولانی پرهیز شود؛ اما بیان موارد فوق در قالب نظم، نثر یا متون عربی زیبا، در قسمت شیوایی بیان امتیاز دارد.

۴- بیان مقدمات موضوع درس و ایجاد آمادگی برای یادگیری (۲ امتیاز)

* دانش آموز باید با تبیین اهمیت موضوع درس و بیان مقدمات آن، مخاطب را برای یادگیری آماده سازد و در حقیقت مخاطب را قانع کند که پرداختن به این موضوع اهمیت و ضرورت دارد.

۵- ایجاد شرایط تفکر با پرسشهای خوب و طراحی شده از قبل (۲ امتیاز)

* لازم است دانش آموز با طرح پرسش های مناسب، ذهن مخاطب را برای تفکر پیرامون موضوع آماده سازد تا با ارائه به آن پرسش ها پاسخ داده شود.

۶- خلاقیت در روش تدریس مناسب با موضوع درس (۴ امتیاز)

دانش آموز باید با خلاقیت و نوآوری در روش تدریس، مطالب خود را ارائه نماید. و این نوآوری به گونه ای باشد که در فرایند یاددهی و یادگیری مؤثر باشد. البته رعایت شأن معلمی ضروری ست و عدم رعایت آن موجب کسر امتیاز می گردد. (استفاده از ادبیات و لحن نامناسب، شوخی های فراوان و نامناسب از موارد عدم رعایت شأن معلمی می باشد)

۷- انتقال کامل مطالب و محتوای درس (۱۸ امتیاز)

* مطالب ارائه شده باید با محتوای درس همسو و متناسب باشد و آن را به طور کامل انتقال دهد. مرتبط نبودن مطالب ارائه شده با محتوای درس، بیان ناقص جملات و کلمات، ناتمام رها کردن یک بحث، طرح سؤالات بی پاسخ، استفاده از عبارات نا آشنا و نامناسب برای سن مخاطب، پراکنده گویی و... از مصادیق عدم تفهیم موضوع بوده و باعث کسر امتیاز خواهد شد.

۸- جذابیت و شیوایی بیان (۱۳ امتیاز)

* منظور همان سادگی و بی تکلفی سخن و دوری از الفاظ سنگین و غیر آشنا می باشد و همچنین کلام دانش آموز باید دارای وضوح بوده و در خور فهم مخاطب باشد.

* استفاده از ادبیات محاوره ای فاخر (۲ امتیاز): ارائه سلیس، روان و قابل فهم مطالب با رعایت ساختار جمله ها و ترتیب آنها

* داشتن لهجه مناسب (۱/۵ امتیاز): نداشتن لهجه محل و غیر قابل فهم برای مخاطب عام.

* ارتفاع صدا متناسب با محتوا (۱/۵ امتیاز): منظور این است که فراز و فرود صدای دانش آموز متناسب با جملات و محتوای استفاده شده باشد. در واقع تن صدای یکنواخت باعث کسر نمره می گردد.

* مکث و تسریع به جا و مناسب (۲ امتیاز): مکث بیش از حد و سرعت زیاد در کلام، موجب کسر امتیاز در این بخش خواهد بود.

* داشتن لحن متناسب با محتوا (۲ امتیاز): در صورتی که موضوع، حماسی، اخباری، سؤالی و... باشد، باید از لحن متناسب استفاده شود.

* استفاده مناسب از زبان بدن و تقسیم نگاه (۲ امتیاز): در واقع زبان بدن به ترکیبی از حالت چهره، حرکات سر و دست و وضعیت بدن فرد گفته می شود.

- عدم استفاده از حرکات دست و بدن و همچنین حرکات اضافی و تصنعی از مصادیق کسر امتیاز در این مورد است (۱- امتیاز).

- نگاه مستمر و خیره داشتن به یک نقطه نیز از موارد کسر امتیاز در این مورد است. (۱- امتیاز).

* بهره گیری از مثل، حکایت و شعر متناسب (۲ امتیاز): استفاده از عبارات نثر و نظم زیبا متناسب با محتوا.

۹- تبیین ارتباط موضوع تدریس با زندگی و تجارب واقعی (۲ امتیاز)

* دانش‌آموز باید ارتباط موضوع تدریس را با زیست مؤمنانه و آثار آن در دنیا و آخرت تبیین نماید. در این بخش، به روز بودن، کلیشه‌ای نبودن، اثرگذاری و قابلیت اجرا داشتن تجارب اهمیت دارد.

۱۰- مدیریت زمان و تنظیم وقت (۲ امتیاز)

* لازم است دانش‌آموز به زمان توجه داشته باشد و آن را مدیریت و تنظیم کند تا در مدت زمان مقرر، موضوع انتخابی درس را به طور کامل منتقل نماید.
* در صورت عدم رعایت حداکثر زمان تدریس (۱۰ دقیقه)، به ازای هر دقیقه، ۲ امتیاز کسر می‌شود و به محتوای ارائه شده بعد از دقیقه ۱۲، نمره‌ای تعلق نمی‌گیرد.

* شایان ذکر است که ارائه تمام مطالب یک درس ضروری نیست و اگر در یک درس چند موضوع بیان شده، دانش‌آموز می‌تواند یکی از موضوعات را انتخاب نموده و آن را بیان کند.

۱۱- نتیجه‌گیری و جمع‌بندی (۳ امتیاز)

* بعد از ارائه مطالب، دانش‌آموز باید به جمع‌بندی مطالب بپردازد. این جمع‌بندی کیفی است و تعداد آن مهم نیست؛ بلکه باید دارای این ویژگی‌ها باشد:
تکرار مطالب گفته شده نباشد، حاصل اندیشه و تحلیل دانش‌آموز باشد، کاملاً با موضوع مرتبط باشد و با مسائل روز جامعه تطبیق داده شود. (دقت شود که از شعار زدگی پرهیز گردد).

ملاک‌های داوری بخش هنرهای رسانه‌ای

رشته کلیپ			
ردیف	ملاک	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتقال مطالب با استفاده از محتوای مناسب	۱۸	
۲	موجز بودن، رعایت مقدمه، موخره و نتیجه	۶	
۳	خلاقیت و انتخاب تصویر و وکتور مناسب	۱۰	
۴	جذابیت بصری	۶	
۵	کیفیت و حجم ویدئو (حداکثر ۵۰ مگابایت)	۶	
۶	رعایت زمان (حداکثر ۶ دقیقه)	۴	
جمع کل		۵۰	

رشته پادکست			
ردیف	ملاک	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتقال مطالب با استفاده از محتوای مناسب	۱۸	
۲	موجز بودن، رعایت مقدمه، موخره و نتیجه	۶	
۳	خلاقیت و انتخاب صوت مناسب	۱۰	
۴	جذابیت در لحن و فن بیان	۶	
۵	کیفیت تدوین	۶	
۶	رعایت زمان (حداکثر ۵ دقیقه)	۴	
جمع کل		۵۰	۵۰

رشته اینفوگرافی			
ردیف	ملاک	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتقال مطالب با استفاده از محتوای مناسب	۱۸	
۲	موجز بودن، رعایت مقدمه، موخره و نتیجه	۶	
۳	خلاقیت و انتخاب رنگ، فونت و وکتور مناسب	۱۰	
۴	جذابیت بصری	۶	
۵	کیفیت تصویر	۶	
۶	طراحی و چیدمان و افکت گذاری، تصویرسازی و اثرگذاری برای انتقال مفهوم	۴	
جمع کل		۵۰	

نکات مهم:

- * نتایج جشنواره قرآنی و مسابقه مهدویت در نتایج مسابقات جامع تأثیر ندارد و هر کدام جداگانه لحاظ می‌گردد.
- * هر دانش آموز می‌تواند تنها در یک رشته از رشته‌های مفهومی مسابقات جامع شرکت نماید.
- * دانش آموزان رشته ترتیل می‌توانند در گروه همخوانی حضور داشته باشند.
- * دانش آموزان نمی‌توانند همزمان در رشته ترتیل و حفظ شرکت کنند.
- * نفرات اول رشته حفظ ۵ جزء و قرائت ترتیل در مسابقات جامع قرآنی سال گذشته، مجاز به شرکت در این رشته‌ها نیستند.
- * گروه اول همخوانی سال گذشته در صورتی مجاز به شرکت می‌باشد که حداقل ۲ نفر از اعضاء تغییر کرده باشند.
- * اعلام رتبه‌های اول تا سوم هر رشته، در صورت کسب حد نصاب نمره است.
- * در جشنواره قرآنی، دانش آموزان باید صرفاً در دروس پایه خود شرکت کنند.
- * در جشنواره قرآنی محدودیتی در رشته‌ها و ارسال آثار وجود ندارد.
- * نفرات برتر جشنواره قرآنی به اردوی مرحله نهایی مسابقات جامع قرآنی دعوت می‌گردند.
- * آئین نامه مسابقه مهدویت متعاقباً اعلام می‌گردد.

زمان‌بندی اجرای مسابقات

- تکمیل فرم اعلام اسامی شرکت کنندگان: ۲۰ اسفند ۱۴۰۳
- اجرای مرحله اول مسابقات جامع قرآنی و مهدویت: فروردین ۱۴۰۴
- اعلام نتایج مرحله اول: اردیبهشت ۱۴۰۳
- اجرای جشنواره قرآنی: اردیبهشت ۱۴۰۴
- اجرای مرحله نهایی مسابقات: تابستان ۱۴۰۴

سایت مدارس علوم و معارف اسلامی شهید مطهری (ره)

www.sch.motahari.ac.ir

شماره تلفن های معاونت آموزش متوسطه: ۰۲۱-۳۳۱۲۳۱۱۴ و ۰۲۱-۳۳۵۶۳۶۲۱